大美老君山

□ 李丽琴 文/图

老君山位于丽江与剑川、兰坪等县交界处,属横断山系云岭主脉,是三江并流风景名胜区的主体部分之一,有“云南杜鹃王国”之称。山中奇峰异石,碧湖清溪,密林繁花,高山草甸,冰峰奇峡,令人称绝。每年春末夏至,各种各样的杜鹃次第怒放,满山遍野花团锦簇,非常壮观,令游人流连忘返。

我们第一次上老君山是2008年的“五一”,一个万里无云的日子。从老君山镇行车入老君山区域,映山红就一路相迎。行至大竹坪草甸,就入了一副精美绝伦的自然画卷:天蓝得像一张画布,几只牦牛悠闲地啃着干草,墨绿的冷杉林和齐腰开着的映山红像是画家着意渲染的墨彩,给人以极大的视觉享受。那还是暮春,满山都是映山红,团团簇簇,灿如云霞。老鹰飞过,空旷的山谷中便回声不绝。大坪子溪流边古木参天,厚厚的青苔裹在腐朽的树桩和木头上,软茸茸的。溪边植被极其丰茂,除了笔挺的杉木,还有长得茂密的竹子,风吹过,竹子就波浪般来回摆动,像是整座山在轻柔地舞蹈。

2009年的端午我们又上老君山,那是个阴天,草甸披上了薄薄的绿裳。映山红早已谢了,枝干上发出了很多青绿的叶子,牦牛和羊在啃着绿草,整个老君山生机勃勃,和谐美好。

我们从草甸右侧直上登顶观赏老君山风光,一路上云雾缭绕,润湿了脸颊和头发。这条道上有很多的高大栗木,很多大树身上裹着绿茸茸的苔衣,散发着原始森林的味道。半山腰开谢了的紫红杜鹃花大片大片挂在枝头,风一吹,花瓣雨飘然洒落,落英缤纷,一片诗情画意。往上,便见一片片正在开的深紫色矮种杜鹃,这是低处见不到的杜鹃树种,花形像映山红,枝干却长得低矮,地衣般披在高海拔山带,到了开放时候,便以让天空惊叹的色调,回馈大地的给养。在海拔4000米左右的坡谷,满开过的白杜鹃花正渐渐凋落,站到树下,不经意间肩头便悄悄歇了花瓣。绿绒蒿在石头间开着黄灿灿的花朵,清新美丽。

老君山主峰是个石头堆。大自然的鬼斧神工让人惊叹,一大块一大块的石头,像是被人随意丢在一起便垒成了高峰。石头上没有明显的路,上下都是从这块石头跨到那块石头,那块石头跳到这块石头,应了那句“世上本无路,走的人多了也便成了路”。我们到顶峰时,天空下起了蒙蒙细雨。站在海拔4247.2米的山顶,云在脚下游走,有站在云端的感觉,寒气逼人却极其舒畅。极目远眺,雪邦山在家乡巍然屹立,远远近近的龙潭,像镶嵌在高山上的一颗颗明珠,在云雾中忽隐忽现。一览众山小的空阔,把疲惫感驱散得无影无踪。

一峰成两景,主峰南边巨石嶙峋,北面却杜鹃成林。那些生命力极强的杜鹃树,在石头缝中仅有的苔藓泥土上站稳根基,迎风送雨,绽放生命异彩。轻轻接住花瓣上滴落的雨珠,想象着万亩杜鹃齐开的胜景,心里说着“我还要再来,还要再来。”

第三次上老君山是2012年5月12号。我们选择了草甸右侧靠南那一条路登顶,这条路上有整株整株开着的白杜鹃,有晚开的映山红,最多的是大树碎花浅紫杜鹃,一树树灿如云霞。在杜鹃林里穿行,落花一朵一朵掉在枯叶和地衣上,惹人怜爱。林间积雪未化,万亩杜鹃枝头坐满花苞,雪茶在石头间静观风云……一切都从容不迫。我们登上主峰的时候,一登山队留下的红旗在玛尼堆旁高高飘扬。天气晴好,不仅能远眺玉龙雄姿和碧罗诸峰,东北边大大小小的龙潭也尽收眼底。我们穿过东北角大片大片的紫红杜鹃林,见证了黑龙潭的黑不是水黑而是水底的黑石头把一潭清澈的水映衬得幽黑黯然。那次我们的目的是圣母潭、姊妹潭和三才湖景区,但途中不确定路线多走了十几公里的路程,也因此只见到了剑川境内一个龙潭和老君山次主峰,以及陡峭华峰和写着“丽江老君山国家公园界”的碑桩等,领略了不同的风光。那年干旱好些龙潭干涸,旁边的杜鹃花却全都打满花苞,无论是成片成林的,还是枝单叶薄的,都在努力积极地做着准备,一个也不想错过盛开的时机。路边大树底下到处是开着的蓝色小花,醒目而生机盎然,让人无限欢喜。

姊妹潭边的石头非常美观,像是人工铺砌,看简介却是天然,有很多游人推起来的玛尼堆,让这很神圣的山水显得更加神圣。一路到群龙山庄,没有见到被砍伐的树木,植被保护得非常完好,让人饱览大自然景观的同时,对大自然的保护者心生敬意。

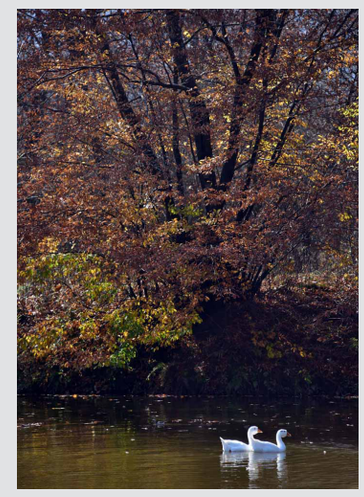
2015年5月17日,我们游老君山的路线是翻过山垭口去“九十九龙潭”,我们不仅在峡谷见到了气势磅礴的老君山水库,在大竹坪草甸看到了美好的高原牧歌风光,还见到了与往年不同的一些美景。老君山杜鹃分别长在不同海拔,分不同时段开,那天多云,节令也近小满,原以为是谢了映山红开着白杜鹃,但随着海拔的升高,却见到了多种杜鹃花集中开在一座山上,有半开半谢的整坡映山红,有在朽木旁凝露带珠的粉杜鹃,有和冷杉松一起高入云霄的白杜鹃,有层次分明的紫红碎花杜鹃,和那些自然干死的树干和墨绿的冷杉林一起,呈现出不一样的美,色彩纷呈,磅礴大气,浩瀚无垠。

有向导领我们走最近的路,但我们依然攀上了和主峰相对应一座高峰,这座高峰也是一个石头堆,但石头不是主峰上那种条形,它们有的像饭桌平铺在峰顶,有的像凳子蹲在旁边,有的又像水槽,有的像卫士般高高站立,看上去很富有生活气息,令人惊奇连连。

老君山“屁股底下三味药”不是传说。我们最多见和常采的是雪茶、金不换和龙胆草,雪茶多长在主脊上,“金不换”在向阳的土壤里,龙胆草喜阴湿,来回黑龙潭的路上最多,在仙境般的潭边蹲坐下采,说话间就有一大把到了手里。5月也是采虫草的季节,我们每次去黑龙潭都遇到从丽江和石鼓上山采虫草的老乡。虫草极难发现,我们团队中有七八个人趴在他们旁边找,都没有人找到,朋友认出了上次卖给我们虫草的丽江老乡,又一次把她的虫草买回了家。

老君山处处是奇观,时时有美景。下一次,我们计划去玉女峰景区,去看那里仙女般的奇峰异石,纯美的河谷,流动的玉液,和通红的枫叶。

资讯



神农架大九湖国家湿地公园秋色(10月21日摄)。

金秋十月,神农架大九湖国家湿地公园迎来一年中最美好的季节。湿地四周层林尽染的山色与波光粼粼的水面交相辉映,构成一幅幅美轮美奂的高山湿地景色。

云南将率先在全省设立旅游警察

为从根本上整治旅游市场存在的顽症痼疾,云南省将加快组建旅游警察总队及地州市旅游警察支队。云南将是我国首个全面设立旅游警察的省份。

云南省委书记李纪恒、云南省省长陈豪表示,云南省将加快组建云南省旅游警察总队,地州市旅游警察支队,用壮士断腕的决心整顿旅游市场秩序,树云南旅游良好形象,接受社会监督。

出境游带动随身WiFi市场升温

出发前租一个随身WiFi,正成为不少出境旅游者不可或缺的功课。平安WiFi项目相关负责人表示,随着更多有实力的服务商进入这一领域,今后出境游随身WiFi市场有望在价格下降的同时获得质量的不断提升。

值得关注的是,随身WiFi市场蕴含的巨大潜力,正在吸引实力雄厚的企业的目光。平安科技日前推出WiFi“全球免费连”活动,整合超过120万个来自境外正规运营商的WiFi热点资源,覆盖亚洲、美洲、欧洲、非洲等116个国家和地区。众信、携程、途牛等旅行社也在通过与WiFi服务商合作来布局这一市场,许多旅行社会推荐游客选择租用随身WiFi设备。这些举措都从不同角度推动了随身WiFi市场的快速增长。

游客在祥云县城游览。祥云县城,一座名符其实的“古云南城”,始建于汉唐,完备于元明,四街八巷的建筑构局,整个城区成回宫格布局,仿佛一枚方印。昔日的洱海卫城,巍峨璀璨,镇守四方。如今,祥云古城,从历史中走来,一半古韵,一半现代,被完美契合成一阕只属于祥云的乐声。古城、鼓楼、古街依旧,夜的霓虹闪烁着都市的繁华。

(通讯员 赵功修 摄)

(以上资讯除署名外均据新华社电)

美食地理

祥云王家庄聚龙温泉山庄素食家宴

□ 杨 莉

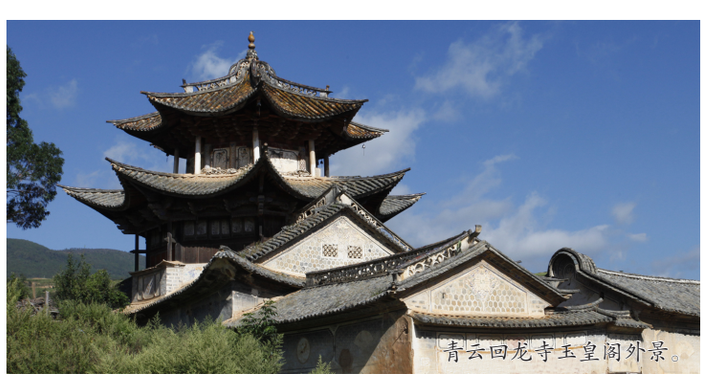
在祥云县王家庄的聚龙温泉山庄,洗过碱水浴。再来一顿素食,绝对是无与伦比的美味。松茸、木耳、香蕈、土鸡蛋饼、玉米蒸糕,再加上一杯地道的普洱茶、醇醇的老白干,会激发你所有的味蕾。那份浓浓的乡愁,即便远在异国他乡,也会时常回味哟!

大理美

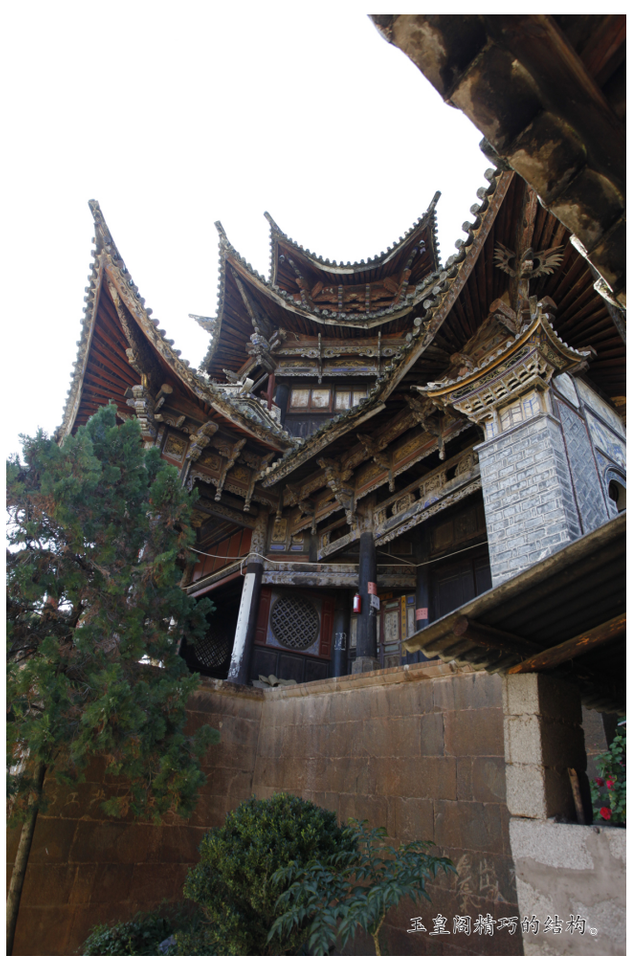
弥渡县青云回龙寺

青云回龙寺,当地人又称之为“锁水阁”,位于弥渡县群山深处的德苴乡青云村委会,是近现代重要史迹及代表性建筑,为德苴地区规模较大的建筑群。现存玉皇阁、魁星阁古建筑。最高建筑玉皇阁由一阁两殿两厢一照壁组成。是弥渡县境内现存古建筑中唯一的八角重檐盔式顶式尖顶,高达19.5米,明暗四层殿阁式建筑,在我州境内同类古建筑中高出一筹,为延长出檐增加了斗拱层数,在戏台与顶层出檐上,都采取了一斗三升四翘的架法。对于整个阁的各层装修,极为精致,从雀替、花牙、桂楣、窗棂、格扇门、檐垫板、至拱翘昂,皆雕刻花卉、人物,彩画皆以青绿为主,缀以描金,显得富丽堂皇,充分显示出清代的彩绘遗风。魁星阁由一阁两厢组成,阁为重檐尖顶式阁楼建筑。建筑群布局合理、规模宏大,结构精巧,做工精细,俊秀挺拔,美观大方,是古代建筑的精品之一,且保存较为完整,具有较高的科学研究价值。

(记者 涂序波 摄影报道)



青云回龙寺玉皇阁外景。



玉皇阁精巧的结构。

大理美食淘⑮

□ 本报记者 王晓云 文/图

比萨房的比萨,分别在大理古城洋人街上段和下关金港,不同的地点,相同的品质,比萨都是炭烤的,这跟电烤的可不一样,就像手工制作与机器生产的差别一样,有匠心在里边,哪像必胜客的比萨,全世界一个样,一个味,少了点个性!店里都建有红砖的烤炉,圆胖圆胖的,说是烤炉,在冬天里更像是个壁炉,总之它能让比萨特好吃,也能让比萨房的气氛特别温暖,让人想念!

业内动态

祥云县刘厂镇挖掘资源打造旅游名片

□ 特约记者 陈应国

祥云县刘厂镇利用大智慧做好特色旅游的大文章,依托资源优势,加强对红色文化、白子国文化的挖掘和利用,大力推进旅游产业发展。

针对王复生、王德三烈士故居就在当地,以及出土震惊全国的大波那铜棺就在集镇所在地,刘厂镇因势利导,打响红色文化名片,发展具有鲜明地方特色、体现时代精神和弘扬革命精神等爱国主义教育的红色旅游。经多方争取,《王家庄村红色旅游规划》已进入专家评审阶段。目前,总投资1193万元的祥云县“红色传承”教学基地项目已完成修缮王复生、王德三烈士故居和党史教育馆的修缮,新建王家庄红色教育及村民活动场所4000多平方米,全面提升了王复生、王德三烈士故居等景区、景点的旅游基础设施和服务水平。

刘厂镇还锃亮白子国文化名片,投资800万元的大波那历史文化名村居民点整治项目顺利推进,配合上级考古研究所和文化部门对大波那古墓群进行考古发掘,大波那墓地考古项目成功入选2014年度全国十大考古新发现。刘厂镇还积极争取“铜棺遗址”博物馆建设项目,以此打造文化旅游精品景区景点。

自游风

游 寿 康 坡

□ 沈春梅

十一小长假,大理游人如织!

熙熙攘攘的人潮打破了古城的静谧,不断地沸腾。而十月的大理,的确有沸腾的理由:一碧如洗的蓝天,变幻多姿的白云,深邃多情的洱海,轻灵活泼的白帆,锦簇醉人的花海,只一样都已足够让你流连忘返!

美景无边,人潮也无边,于此刻的繁华中,我却想寻一处繁华中的寂静,以出世的心看入世的情!于是,我便寻到了龙尾关——寿康坡!

下关的龙尾关与上关的龙首关遥相呼应。南诏时,阁罗凤迁都太和城时依山而建,因苍山自北向南势如游龙掉尾,故称“龙尾城”(又名“下关”)。位居下关城南的城门即命名为“龙尾关”,城墙西南延至“江风寺”的“天生桥”,东北延至“锁水阁”,全长约四公里,地险景美,自古是兵家必争之地。今天下关龙尾关的主干道即为“寿康坡”,取居者长寿健康之意。但在本地,还有一说称之为“豆糠坡”,缘于此街曾为茶马古道的必经之地,也是下关到大理唯一的通道,曾经有很多大小马店,为给马匹提供食料,大量供应豆糠和其他物质的商贩随即应运而生,是以名为“豆糠坡”。称谓无论真假,于我而言,二者皆为好名,前者寄予了美好的祝愿,后者凝固了历史的场景,无论哪一个,都能让人心生欢喜!

从南向北穿过黑龙桥,向上走即为寿康坡,街道两边林立着很多大小店铺,有卖小吃的,卖老面馒头的,有理发的,卖百货的,一派浓郁的生活气息,瞬间让你进入了寻常百姓家,一股踏实安定的暖流缓缓地流过心田,你会觉得生活是如此的真实、简单和美好!

一路向上,穿过寿康楼,回首,下关城里的高楼被寿康坡上的民居映衬得如此突兀和繁忙,恍惚间有种穿越的感觉,下关城里的各种热闹倏忽间被坡上的生活沉静了下来,很慢很慢,但很美很美……

寿康坡上有很多名人故居,一路向上,看到了杨炳勋故居、明代翰林赵雪屏故居、有“一门三进士”美誉的苏隆、苏兆明、苏嘉惠之家,甚至看到了两侧书有“学大寨艰苦奋斗改造山河;走大寨道路人民公社锦绣前程”的巨幅墙画,也看到了魁星阁前清朝翰林院学士马恩溥书写“延绿连碧”颇具情调的匾额。我喜欢这里的老屋,因为屋顶上的瓦沟里都开放着黄色的小雏菊,有些还牵牵绊绊地串着各色的牵牛花,几户房屋的土墙上屹立着生机勃勃的仙人掌,间或一、两支耐不住寂寞的十字梅热闹地探过墙头,与街边的古树交相辉映,别有一番风味沁入心脾!一面呈现了碧空白云下矮墙青瓦红花的美丽景色,一面却以不屈不挠的状态显示着这里的古老!站在曾为玉龙书院的下关二小闭锁的大门前,我不禁想,龙尾关的曾经是如何的繁华?商贾名流齐聚,贩夫走卒川息,能够成为主要居住和文化传播的地方,必不会是冷清、寂静的场所。而今天,在下关城区如雨后春笋般枇鳞栉次出现的高楼大厦面前,寿康坡却慢慢地淡出了历史的轨道,曾经的热闹和繁华渐渐被模糊了痕迹!

从寿康坡西侧的小道叉入可到普济寺,姑且不论普济寺里的清幽,单就门前悬挂的对联就让我肃然起敬--普济寺本是苏氏宗祠,大门对联上曰“先辈苏恭千里赴边关把明镜高悬”,下曰“后代儿孙百世守祖训将清誉远扬”。将先祖功勋和对后世的期许淋漓尽致地表现出来,让人心生敬佩!

绕过普济寺,延坡而上,在下关文庙门前的大青树下,凉风习习,迎面吹来,下关市景尽收眼底,如此轻松,如此惬意,一趟寿康坡之旅,何须千里之外,毋庸舟车劳顿之苦,身心酣畅,有所悟,有所惜,长假足矣!