美丽的清晨

□ 郭晓育

早上七点多经过操场，无意间抬头，看到对面山头上的天空一片红艳。丝丝缕缕、层层叠叠的云朵镶着红边，中间透着淡淡的亮光。红光越来越亮，越来越艳丽，范围慢慢扩大。整个天空中的云朵，就像犁过的土地，一块一块的，都有一个共同点：云朵是红彤彤的，云朵中间的缝隙是微亮的鱼肚白，这些云缓缓地移动着，时而舒卷如花蕾绽放，时而像羊群奔跑，时而又像潮水，翻滚着、奔涌着，壮阔、艳丽、变化多姿。来到这里半年多了，还第一次看到这么美丽的天空，这也许是我看过的最美丽的天空了。这个偏远的小镇，又一次毫无准备地，给了我一个惊喜！在徒步泸沽湖的时候，遇到一个湖南的女孩子，她惊叹说："以前总是不明白为什么说彩云之南，来到云南后才真正明白彩云之南的含义，云南的云真的是五彩缤纷啊！以前只看过乌云或者白云，自己从来没有看过彩色的云朵，来云南终于见识到了彩云的美丽，云南的彩云真是名不虚传！"我那时在心底暗暗发笑，不就是几朵彩色的云么，有什么大惊小怪的。

今天的这个天空和云朵，却是我从来没有见过的美丽，我一时竟无法用语言描述，只是感觉美得绚丽，美得很不真实。我心情激动，这么美丽的天空没人欣赏，多可惜啊！刚好是我的晨读课，于是我快步跑到教室，问学生愿不愿意到操场上晨读，学生当然欢呼雀跃。我看看教室外面的天空，还是一片通红，我想先不说吧，到时候给学生一个惊喜。

我怀着激动的心情，带着学生来到操场，只是几分钟的时间，天空却是一片乌黑！小朵的云霞已经不见，整个天空中竟然覆盖着大朵大朵的乌云。一大朵厚厚的乌云盖住了对面的山头，我所看到的美景已经荡然无存！我想和学生解释，大清早的带他们来到这里的目的和我的心情，可是看看暗淡无光的天空，我失落到无法开口，只好叫学生在操场上读课文。

过了一会儿，天空又渐渐的亮了起来，山头上的乌云慢慢上升，乌云和山头之间有了一些空隙，那小缝空隙里，丝丝缕缕的云霞又有了一些光彩。天空忽明忽暗，细细碎碎的云霞不断的变幻着形状，没有了红色，但却闪着金光。我确定太阳快要升起来了，看看阴暗的天空和变幻不定的云朵，我猜测今天的日出可能会有些与众不同吧。事实上，在山沟里看到的日出没多少特点，也很少有人去关注，包括我自己。我想赌一把，于是我叫学生收起他们的课本，把我的想法和他们说了一下，学生雀跃，有人说，我还没看过日出呢，好几个同学也跟着附和。

那大朵乌云还在山顶上重重地压着，乌云和山头中间的空隙里，有些丝丝缕缕的细碎云霞在不断闪着金光，变幻出各种各样的形状来，只是范围非常小。我们眼巴巴的望着那一小片云霞，期待着太阳的出现。

等待是那么漫长。亮光在不断的变幻，一会儿金黄，一会儿橙红，一会儿又淡紫……本以为要出来了，一会儿亮光又不见了，有些同学叹息一声，继续等待着。有学生问我上课的时候还等不到怎么办？我想了想说："很多同学没看过日出，老师也是第一次和你们看日出，我想几年后的某一天，回想起我们一起看日出的情景，一定会是很美好的回忆，我们多等等还是值得的对不对？那么，我们就继续等待，直到太阳出来为止怎么样？"很多同学欢呼起来。其实我知道有些学生也许对日出没有多少期待，他们只不过是因为想逃避了枯燥的课堂而欢呼而已，不过我还是很高兴，虽然我心里还在忐忑，等待的结果无法预料。

下自习铃响了，天空还是一片阴暗，只是乌云下面的缝隙还在变幻着亮光。上课铃响了，太阳还是没有出来。有些男同学开始在操场上打闹起来，女同学虽然叽叽喳喳地谈论着，还是面朝东方，昂首期盼着……大约上课铃响过十来分钟，山头上渐渐的有了一层金黄，黄灿灿的，越来越亮。突然，一个火红的小球跳出山头，那只是一瞬间的事情，有些同学欢呼起来，其他同学也安静下来，目不转睛的看着。小球越来越大，鲜红的颜色，像火、像血、整个天空都染红了，却没有刺眼的亮光。红光照耀下的一切，都是红色的了。云是红色的，山是红色的，树是红色的，楼房和人，也都是红色的了……小球慢慢的上升，很快有菜盘子那么大，继续上升，越来越大，最后竟如脸盆那么大了。只是短短的一瞬间，太阳完全出来了，一下子发出夺目的亮光，很刺眼，看不见形状了，天地一下子明朗起来。说实话，如果不是今天的刻意等待，我还真不相信，在一个小山沟里会有这么美丽的日出。学生随着太阳的出现不断的惊呼，一浪高过一浪。他们和我一样，被深深地震撼了，原来我们身边的日出也可以这么美丽！

只是不到两分钟的时间吧，太阳完全出来了，我告诉学生回到教室上课去吧，学生要求再看一会儿吧，可是，只是几分钟的时间，太阳一下子又躲到乌黑的大云朵里了，整个天空又恢复了一片阴暗。整整一天，天空一片阴霾，好像太阳从来没有出现过一样。那一刻的绚丽，简直就像奇迹，难道仅仅只是为了满足我和学生的翘首期盼吗？

回到教室上课，学生激动的情绪还在，他们静静的看着我，我甚至看到了一种钦佩的眼神。虽然课堂时间减少了十几分钟，可是学生的注意力却是从来没有过的专注。下课铃响了，我心情愉悦地走出教室。准备下楼的时候，一个虎头虎脑的男生从教室的窗口上探出头来，有些害羞地说："老师，谢谢您带我们看到了那么美丽的日出！"他身后，是好多颗脑袋，眼眸亮晶晶地看着我，洋溢着纯真的笑容。

那一刻，我听见了，花开的声音……

古诗词角

大理情

□ 王耀东

壬春匆匆驻大理，风花雪月入眼里。
习习春风拂面来，茶花朵朵竞妩媚。
斑斑积雪映苍山，洱海涟涟飘皎月。
南国白屋妍金花，怎奈今人不牵挂。

（作者系国家信访局副局长）

七彩滇云 壮美大理

——省农运会在大理举办感吟

□ 张如旺

（一）
滇云八届农运会，三迤健儿聚大理。
龙腾凤翔凝虎气，更高快强励志驱。

（二）
壬辰仲春景清明，风城迎宾容颜新。
十六州市兄弟情，当好东道倾真心。

（三）
东西南北来劲旅，文献名邦演军阵。
旗分五色队容整，云焕七彩龙虎腾。

（四）
锣喧鼓鸣号掀天，春潮和歌苍洱间。
白子白女欢乐舞，回应首领祝福深。

（五）
金桔红椒核果珍，九色田园百花艳。
翻转腾跳和谐图，祥瑞美境神仙羡。

（六）
三角古旗衬升斗，满场游走变无穷。
遥想南诏征战图，排兵布阵有无同。

（七）
民歌名曲几相宜，悠扬激昂撼心房。
山河不绝才人出，文脉千秋总相传。

（八）
中华复兴龙腾起，强滇富民正其时。
大理趁势抢机遇，奋力跨越写壮诗。

春游湿地公园

□ 李 公

柳枝柔嫩绿叶新，湿地三月景迷人。
洱海辽阔烟波渺，苍山朦胧暖风轻。
笛声悠扬恋故土，百灵婉转唱天晴。
芳草萋萋花含笑，情侣依依醉月亭。

春游云龙天池

□ 杨卓如

退休老翁意自闲，寻春直上翠微间。
无边新浪生潋滟，不尽芳菲溢笑颜。
舒袖轻拈山色秀，敞怀凝眸林海幽。
须臾还迎山风过，或涤尘心一瞬间。

清平调·相思

□ 李泽敏

犹忆芳花香气浓，婷婷月下见仙容。
轻言软语衣襟弄，皓齿明眸暖意融。

忍将离泪洒衣裳，劳燕分飞欲断肠。
此去天涯谁送信，可怜鸿雁不帮忙。

回回梦里尽相欢，携手灯前仔细看。
醒后咀嚼无限恨，鸳鸯枕上泪难干。

春 柳

□ 苏子才

朝日融和雾气迷，柔条嫩绿吐新丝。
沐风抖散披肩发，临水梳妆魅力姿。
不慕荣华生客馆，愿来苍洱护河堤。
轻扬拂水枝枝秀，盛世川原草木滋。

咏大理

□ 李代珠

风光旖旎惹人迷，文物众多举世稀。
云绕苍山峰隐现，风吹洱海浪高低。
一砖一瓦经故事，一草一花展英姿。
墨客骚人皆赞叹，千诗万赋歌叶榆。

壬辰春吟（四首）

□ 陈舜勋

春 风

扬灰尘解冻，习习卷三春。
吹雨苏芳草，融冰嘘绿茵。
暖舒莺羽翼，轻展蝶精神。
催花红遍地，香艳拂游人。

春 雨

知时苏旱岁，润泽洒浦畴。
应候三农庆，滋春百谷柔。
雨花桃翻浪，濯物麦陇稠。
燕剪冲簾湿，濛濛溅绿洲。

春 雪

欺梅压竹翠，片片碰春来。
六出呈祥瑞，尺围堆玉台。
琼飞河汉下，花逼艳阳开。
地冻蒿芽静，迷林树树皑。

春 寒

风撼雾笼物，烟浓雪未消。
蝶蜂忧日晕，桃李无言皋。
柳困原因雨，花迟半为雹。
碧云腾宇宙，草冻未抽蒿。

鹤阳大地 地灵人杰

□ 魏向阳

世称龙潭之乡的鹤庆，因丰富的物产、独特的气候和优质的水源等等天时地利、丰厚资源，可谓物华天宝，同样也可谓地灵人杰。远的不说，上个世纪三十年代，当中国工农红军二、六军团长征途经鹤庆县时，一些追求进步，矢志报国青年纷纷要求参加红军，田麟勋等二十多名鹤庆男儿走进了红军队伍。他们中的优秀代表田麟勋从1936年4月23日加入红军以后，南征北战、不畏艰难险阻流血牺牲、英勇善战、坚韧顽强，战功显赫，为中国人民的解放事业做出了重要贡献，曾担任中国人民海军高级职称职务。曾荣获三级八一勋章、二级独立自由勋章、二级解放勋章，被授予二级红星功勋荣誉章。现立于县城鹤阳路西端小团坡麓的"中国工农红军长征过鹤庆纪念碑"，便是他题写的碑铭。

而新中国成立后，解放军的将官序列中却也不无惊奇地出现了三位鹤庆籍的将军——李杰少将、陈永柱少将、姚双龙少将，而且都是1988年9月同时被授予的少将军衔。三位将军最早都入伍于陆军第14军，李杰少将曾任成都军区后勤部驻昆明办事处政委、云南省军区副政委、中共云南省委常委、云南省军区政委；陈永柱少将曾任总政治部老干部局副局长、局长，直属工作部部长、政委，是第9届全国政协委员；姚双龙少将曾任云南省军区副司令员、司令员，他入伍后就两次随同部队进藏参加剿匪平叛，曾先后参加了1979年自卫还击战和1981年保卫祖国边境地区的大扫雷，一生战斗在民族边疆地区，为藏族地区的稳定和云南边疆的和谐发展建立了卓越的功勋，在南部边境的战斗中率部队打出了国威、军威；在收复扣林山的战斗中，时任团长的他作为一名军事指挥官，判断正确，果断指挥，打了一个干净利落的歼灭战，成为一个"典范战例"，受到了中央军委的表彰。

三位将军同一个家乡，在战争年代，比起那些产生过几十、上百位将军的江西兴国、湖北红安、英山等将军县来，似乎不足为奇。但是在和平年代，据我所知在建国以来的60多年，这样的情况毕竟不会太多，起码在云南省一个县的范围内似乎更少，尤其是在滇西北一个人口不足30万的偏僻县份来说的确是难能可贵。

在上个世纪九十年代初的一个时间段，云南省军区的司令员和政委都是鹤庆人，也曾经一度成为美谈。在战争年代一支部队的军政主官是老乡，似乎也常见，然而在和平时期却是少有。

无独有偶，2005年笔者曾有幸参加了大理州首届优秀高层次人才的评选工作，那次各行各业评选出的近50名优秀高层次人才中，居然有五分之一强是鹤庆籍人氏，也一时传为美谈。

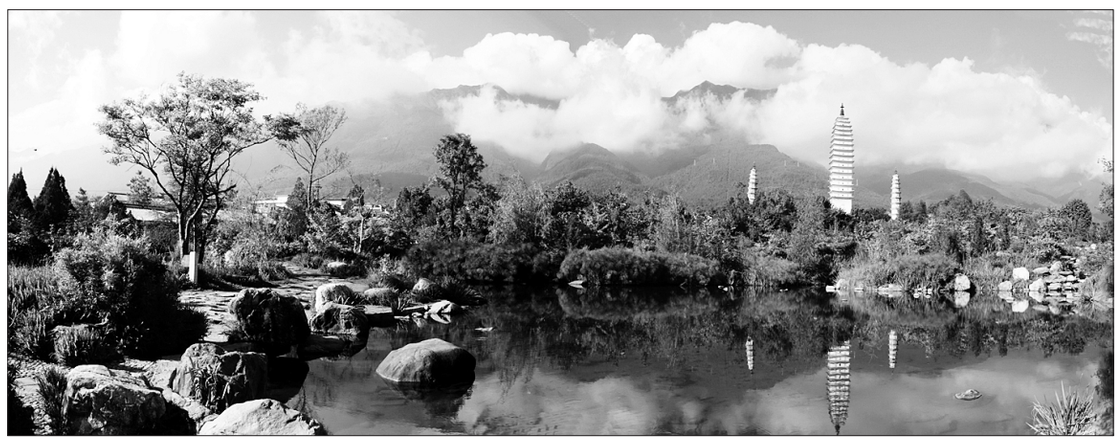
一方水土养一方人。以上几个例子，抛却一些机缘巧遇和时运之类的客观因素之外，常言说：打铁要靠本身硬。似乎还是与这些鹤庆人的优秀代表的聪明才智、文化底蕴和勤奋能干、坚韧顽强、积极进取等等胸怀气度和精神素质之类的内在因素有着相当大的关系吧！还是与鹤庆这方灵秀水土之"地灵人杰"和"人杰地灵"有着丝丝缕缕密不可分的血肉关联吧！

魅力鹤庆 百年乾酒 有奖征文
大理日报社 中共鹤庆县委宣传部 鹤庆乾酒有限公司 主办

鹤庆，绮丽的梦境

□ 杜家元

传说你是仙鹤来栖的地方
传说你是龙的故乡
一条南方的丝绸之路
把你沧桑的历史
和南亚东南亚
和金沙江丽江
和青藏高原喜马拉雅山
牢牢地连在一起
一片美丽的洋芋花
为你裁剪出
五彩斑斓的霓裳羽衣
撷一朵兰花插上云鬟雾鬓
你摇弋着几丝妩媚
几缕芬芳几分典雅
借一片草海湿地
飞舞上万千雁翅
你旖旎着满天诗情
遍地画意无限生机
清澈碧绿的一个个龙潭
是你婉转多情的眼睛
鹤庆乾酒是你远近闻名的佳醪
沉醉了千千万万的游子
新华村是你的乡村经典
一套手工打制的
纯银九龙壶杯具
是你民间工艺绽放的奇葩
啊！鹤庆
你是一个绮丽的梦境



三塔全景 赵锐明 摄

骥儿在不懈怠

□ 熊子军

今年春节，身心疲惫的我终争取到了春节回家休假的机会，这是我12年来第一次回家过年，或许也是我军旅生涯的最后一个春节。

也许是离开得太久，回家过年的感觉没有我想象和记忆中所期盼的那样完美和热闹。我更像是一个刚打完大仗，回家休整的老兵，全身上下，由里到外发散着"船到码头车到站"的慵懒和懈怠。用我老婆的话说就是，这次回来有点怪怪的，好像跟以前不太一样。

直到大年初一早上，我睡眼惺忪的被家人叫起来吃汤圆时，两岁的女儿熊骥一句："爸爸，你的鞋子踏了！"才让我如梦初醒。我有些尴尬，红着脸看了看自己的双鞋，皮鞋的后腰被我随意地踩踏在脚跟之下，就像穿拖鞋一样懒散地拖着。

老婆忍不住笑了句："那么大的人了，还要两岁的小孩提醒，真是……"话没说完就被收回去了，但我心里却异常的澎湃和纠结。我这是怎么了？才30出头，就如此的喽嗖？军人那种永不服输的精神和英勇顽强的战斗作风都到哪里去了？

想到这里，我放下碗筷。对着女儿笑了笑，说道："是了！知道了，谢谢你！"女儿天真的回答了一句不用谢，然后左手拿奶瓶，右手拿着筷子在碗里捣腾着她的汤圆。

放下碗筷，太阳刚刚升起。晨曦中，我看着骥儿活泼可爱的身影，什么都明白了。在我的人生旅途里，那段曾经苦累、辉煌和难忘的军旅生涯即将结束，但我的未来和骥儿的美好时光如初升的太阳，才刚刚起步。

2月5日，离元宵节还有一天，我突然收到一条短信，是部队领导发来的，只是说单位有点事，看我能不能提前归队。职业的敏感，再次告诉我，这绝对不是小事，要不然部队不会轻易招我回去。想到这，我挥动拇指快速的回复了一条："收到！坚决服从命令，明天22点前赶到部队。"

于是，我进屋对着镜子捋了捋身上的便装，剃去了几日不曾搭理的胡渣。背上背包，瞅了瞅，似乎又找回了一点军人的暗影。心里暗暗发誓：骥儿在，不懈怠，若有战，招必回。

2月6日晚20:05分，我辗转500多公里后如期回到了部队。走进营区月光如织，正月十五的月亮刚刚升起，主干道两旁停满了整装待发的抗旱救灾车辆……

一个人的寂静

□ 杨泉伟

我来小城，妻子却带着孩子还在离城十多公里的乡下教书，周末了，我们会一同回去看望父母。在绝大多数的夜晚，我只能是一个人呆在小屋里，感受一个人的寂静。十多年以来，我们都是各在一方，我和妻儿、父母天南地北，于是，每一个宁静的夜晚，我几乎都在进行着一个人的心语独白。

尽管如此，我还是把独处的时间安排得紧紧巴巴，阅读、习作、思考、听广播，再或者是做着一个人的幻想，总之很少或者没有时间用无聊的电脑游戏来打发长夜。然而真就有一天，在白天里做完所有的事，晚上工作中也全没有加班赶活儿的内容，连续好几天泡在书本里，已经没有了习作的灵感，而且有些累了。回到小屋后，浑身轻飘飘地，这种没事的感觉，真好。

似乎很少有过这种感觉：本来就没有事，也完全不准备做什么事，那怎么办呢？那就这么坐在小凳子上或者躺在床上，想一些虚无的东西到通宵？我在这一刻真就没事做了，突然间感觉到，没有压力的生活不一定就轻松自在，而且人其实是非常害怕寂寞的。以前在乡村小学，那时候还没有结婚甚至没有恋爱，没有可想的人，也没有被任何人想着，如果没有一些追求，或者说对文字有一种由衷的热爱，我不知道那几年的光阴将会是怎样一种黯淡。而独自一个人在那种寂静里又是怎样的无聊和难耐。

几年前，一个朋友曾和我说过，走路，是一条通往成功的路。走路放平了心态，并且给人一种宁静的思索空间、氛围。他还举了许多走路走出成就的名人。我觉得他的话很贴切。稍微引申去思考，人生无不是这样，不能急不能躁，踏踏实实才可能走好人生的每一步。一位文学上的长辈在为朋友的长篇小说写序时说："写作不一定时时都写，关键是时时在思索和体悟这个过程。"他的话让我想到人们常常用"毕生心血"来赞叹某位杰出人物的成就，这种比喻又无不贴切。就像武侠小说里的习武大家，在每一个意念中都融会贯通武功招式，才可能使武功日以继夜达到精进。但在这其中，你若心猿意马，用心不专，只可能是一种半途而废，甚至是走火入魔的结果。如果我用走路这种寂静的心态去创作人生中的每篇习作，那肯定会让自己走得更加踏实。

每个人的一生，都有自己一个人寂静思维的时间与天地，就说这大街上和我一样走路的人，他们的大脑里都装满了无数精致的思维，成功的人，他的思绪是寂静的，甚至于在最喧吵的世界里，照样能突破到一种寂静的思维空间。

一个人只有踏踏实实地走着，才不致于摔倒；只有静静地思考着，世界才可能是一个无限的天地。我在用心地努力，让自己的思维走出这个狭窄封闭的小屋，看到外面的明亮。

晨练者 小弋 摄

文苑新荷

雨 燕

□ 李 卓

雨燕实在不平凡，我要高声赞美雨燕。

一身乌黑光亮的羽毛，一对劲俊轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了活泼勇敢的雨燕。

一声春雷乍响，一阵春雨刚过，雨燕在春风里自由欢快地飞翔，上下翻飞。

雨燕，如离弦的箭，穿过云层，它叫喊着，是因为这浩渺的云海，或者，是因为那无边的田园、山野。时而是万顷碧波，时而是牛羊成群，时而是漂亮的城市……960万平方公里的土地，美丽而富饶。

又一声春雷，雨燕更加兴奋，飞得更高。

可是，农家院子里的麻雀却被这轰隆隆的雷声吓坏了，赶紧缩进屋檐下，一动不动。

湿地的海鸭一边呻吟，一边在原地打转，慌乱地躲进草丛里，低着头，惊恐万分。

只有那勇敢的雨燕，在高傲地翱翔，一转眼，冲得更高更远，仿佛在迎接那雷声、那春雨、那春风。对麻雀、海鸭最害怕的这些，对雨燕却是洗礼，是大自然给予的馈赠，是它成长过程中的锻炼，它以矫健的身姿，迎接挑战，它以百倍的信心迎接未来。

雨燕，没有五彩的羽毛，没有动听的歌喉，没有成群的结伴，却有崇高的理想，坚定的信念，宽广的胸怀，最美的品质。

"八九点钟的太阳"的我们不就是一只只勇敢的雨燕么？我赞美雨燕，正是因了它不畏艰险，不怕困难，乐观向上的品质，这也正是"恰同学少年，风华正茂，指点江山，激扬文字"的我们正需要的，最不可缺少的。

天高任鸟飞，海阔凭鱼跃。既然要成为一只雨燕，那就注定迎接风、雨、雷、电，无怨无悔，日夜兼程。

这样想着，我真想对着天空大喊一声，让风雨来得更猛烈些吧！

（作者为下关一中初中部学生）