

冬游弥渡香山

□ 范茂华

香山就是弥渡人耳熟能详的大王庙、大庄寺，位于县城西南的寅街大庄营村后山，距县城8公里，距寅街镇2公里。据明万历《赵州志》载，大庄寺建于唐玄宗开元三年(公元715年)。寺中供奉汉朝时期的白子国国王张仁果、三国时期建宁国王龙佑那。

大王庙始建于大庄营村后，清代迁建于现址，取名香山。经历千年，屡废屡建，直到今天。大王庙的名字远比香山历史久远，闻名于弥渡，而我更喜欢香山这个名字，香山香火很旺，既包括了佛家的香，也有香山书院的书香，还有花的香。目前整个寺庙正在恢复重建，新建中，注重传统历史文化的承接，同时加入了新的人文元素，实现自然美、人文美的和谐统一。

香山风景在弥渡境内堪称秀美，同行的郭前辈评价香山是弥渡的“空谷幽兰”。的确，香山森林植被好，远离闹市，安静清幽，山外有山，绿外有绿，层峦叠嶂。民间传有快板语：不听弥渡街的高音喇叭，要来大王庙山顶听雀音。

车出城经过高速过境段，又经过大庄营村、瓦窑村，环山而行，然

后停在绿林中，步行一段土路，高大的山门出现在眼前，雄壮巍峨，雕梁画栋，飞檐层叠，彩绘色彩鲜亮，好像刚修建的一样，而询问得知，山门已经历了一段岁月风霜。

顺台阶拾级而上，路两边苍松翠柏列队欢迎，安静的香山，清风吹拂，神清气爽，似乎香山的风带着仙气，带着禅意。一株形似榕树的古树，树干粗壮，两人才能围抱，估计有200多年历史吧。枝繁叶茂，洒下一片阴凉，夏季就是一把天然的遮阴伞。查看树上的名牌，已被风雨洗礼得无法辨认字迹，与之比邻还有相同的一株在大王殿下，看起来更粗壮一些，走上台阶，看到树名：黄葛树，树龄280岁，属三级保护古树。

大王殿是香山的中心建筑，就是供奉白子国国王的正殿，坐西朝东向，每年二月初八是大王圣诞会，应该大王庙最热闹的一个庙会，其余每月都有会期安排，这种约定成俗的庙会，被黎民百姓遵守、深记，每到会期日子，如约前来，祭祀朝拜，朝拜是一种虔诚的信仰。从会期名称可以知晓，目的就是祈求清吉平安、幸福吉祥，风调雨顺，五谷丰登。心诚则灵，美好愿望也终会如愿。保持信仰，对自然、对万物持敬畏之心，如此看，宗教精神宣扬的理念，是社会正能

量的方向。也是传统文化优秀的一面。

殿下有一丛从金竹，生机勃勃，笔直向上，喜欢竹的精神，它是中华民族正直美德的象征，庙内院子里种竹，自有它的含义。

殿后是香山书院，南乡耕读之风，加上人杰地灵，清代出了不少人才，士林中为弥渡之冠，清末举人李彪在香山书院执教，学子遍三迤，多有成才。清云贵总督岑毓英有联颂曰：

滇水名家皆弟子，
铜川高枕玉羲游。

在香山书院里小坐休息，然后去爬山赏景。灵山煮茶，端杯慢品，青花瓷杯，馨香的茶，佛门喝茶一定用瓷杯，意为慈悲为怀。一杯禅茶，沉香绕鼻。此时的时光也变馨香了。不知香山书院的书香是否会遗留下一缕，穿越时空飘来，熏染陶冶，不负我虔诚拜谒的心意。

冬阳暖照，苍松围绕，清淡的松香飘在空气里，舒服爽人。香山看云，别有意趣，云也闲云野鹤一样，在湛蓝的天幕上悠闲自在，突然就想起盛代昌老前辈的文章《生在彩云南》，沉醉于此时的美景中，在香山只静静看云，就是一种美的享受，耳边还有万顷松涛的美妙旋律，天籁一样。暂时拥有了神仙一

样的心灵意境。

山坡开辟出了几块开阔平坦地，是计划中的停车场、服务区、露营地，观景楼。观景楼是一个亮点、地势高，视野好，登高望远，感受“一览众山小”的豪气。登上观景楼，可以俯视弥渡坝子，村庄院落，尽收眼底。

踏着松毛覆盖的柔软山坡，披荆斩棘，去拜望李菊村先生的墓，大理石碑，手工雕刻的碑文，刻记了一个历史，一份对先生的敬仰，青松陪伴，先生精神长青，轻风絮语，是念？是颂？“勤苦一生成学问，春官几上失初哀，隐居天目传经史，陪教香山德声浓。”这是盛老写给他的悼颂诗文。

再往上走，看到了大王庙曾经的遗址，半截高矮不一的红土墙，在松林中很是显眼，大大的石柱墩、石狮子，掩埋在荒草中，若隐若现，诉说一份久远，永恒。它们就是大王庙历史的印记。

在香山寺院里，我们看了香山的规划蓝图，借助区位优势、环境优势、历史文化底蕴优势，香山将被打造成弥渡境内最具特色、最具规模的旅游景点。那时城里人也可以周末经常来听听清丽的“雀音”，来大自然的氧吧里，颐养心灵，在自然与人和谐一体中，做回那个最纯真的自己。

资 讯

宾川县去年旅游接待收入达59.01亿元

本报讯(特约记者 张兴祥 通讯员 张铂) 2017年1至12月，宾川县共接待旅游人数332.93万人次、同比增长20.01%，实现旅游社会总收入59.01亿元、同比增长34.69%。鸡足山景区接待人数102.96万人次、同比增长18.12%；鸡足山景区收入8349.85万元、同比增长42.35%。其中，鸡足山门票收入

3282.81万元、同比增长46.21%，鸡足山索道营运收入3581.44万元、同比增长38.47%，鸡足山旅游专线车营运收入1485.60万元、同比增长43.68%。接待国内旅游者330.72万人次、同比增长20.14%，接待海外游客人数2.21万人次、同比增长3.11%，旅游外汇收入1338.33万美元、同比增长0.7%。



近日，几位外国游客在巍山文庙游览。近年来，巍山县紧紧依托丰富的旅游资源和厚重的历史文化，以旅游文化产业为主导，走“旅游+”融合发展新模式，引领带动县域经济转型发展。近四年来，接待游客增加186.9万人次，年均递增22.24%；旅游社会总收入增加26.82亿元，年均递增32.34%。

[通讯员 陆向荣 摄]



1月9日，一名蒙古族小朋友和骆驼合影。当日，内蒙古苏尼特右旗第12届骆驼文化节在苏尼特右旗赛汉塔拉镇举行。来自鄂尔多斯、呼伦贝尔以及苏尼特和乌珠穆沁草原的牧民带着200多峰骆驼在白雪覆盖的草原上进行骆驼选美、骆驼竞速等比赛。文化节还举行了赛马、搏克等蒙古族传统体育活

[新华社 发]



1月10日，游客在东溪古镇老码头附近的老街上拍照。坐落于重庆市綦江区的东溪古镇，建镇历史已有1300多年，是一处富有“小桥流水人家”韵味的千年古镇。古镇街道依岩靠水，因地就势而建，聚散错落有致，每年都吸引众多游人前来参观游览。

[新华社 发]

大理美

魅力苍山雪



□ 李李文 文 / 图

1月4日的苍山美景。2018年开年，大理苍山就迎来了一场瑞雪。



业界动态

祥云县推动乡村旅游健康发展

本报讯(特约记者 陈应国) 祥云县将民族文化与乡村旅游相结合，依托特色饮食、传统歌舞、民俗礼仪、体育娱乐和文化遗产，开发民俗文化旅游产品，打造民族传统文化和农耕文化等民俗特色文化旅游品牌，提升旅游产品的文化品位，推动乡村旅游健康稳步发展。

按照“旅游+扶贫”的发展思路，祥云县依托自然生态和民族文化资源优势，结合现代农业综合开发示范园建设项目，积极引导农家乐、特色客栈规范规模发展，繁荣旅游休闲市场，大力发展生态观光、农业休闲、农家乐等旅游产品，营造乡愁体验气氛，培育农旅乡愁文化。

祥云县因势利导，抓住旅游产业转型升级契机，经营规模小、发展空间大、具有可持续发展潜力的旅游类型。目前，全县有13个点成功列入省、州旅游产业转型升级三年行动计划，其中旅游名镇2个

(云南驿镇、刘厂镇)，民族特色旅游村2个(普淜镇八甲地、禾甸镇大营村)、旅游古村落建设3个(禾甸镇大营村、刘厂镇大波那村、刘厂镇王家庄村)、旅游扶贫示范村5个(祥城镇象鼻庄村、云南驿镇桂花亭村、下庄镇大仓村、普淜镇云里厂村、禾甸镇大营村)、旅游农庄2家(泰鑫庄园、云龙农业庄园)、旅游节庆活动1个(七宣彝族哑巴节)。又重点规划建设莲花湖生态湿地公园、普淜镇八甲地、禾甸镇大营社区七宣村两个民族特色旅游村，以及祥城镇象鼻庄村旅游扶贫示范村。

通过发展乡村旅游，更好地体现城市的文化内涵，促进现代农业发展体系的建设，带动城乡统筹发展，就地转移农村富余劳动力，实现农民增收、农业增长、农村稳定，让农村群众有一种自豪感，增强文化自信与自信，促进农村经济社会可持续发展。

游 踪

冬天，一起去云龙大山深处找蜂蜜

□ 杨学禹

蓝天，白云，草枯树叶黄，天气渐渐转凉，山里蓄了一年的蜂蜜终于到了要采的时候了。这天恰逢星期六，天气晴朗，为了找点原生态的野生蜂蜜，一大早约了个伙伴到诺邓镇龙飞村的山里去碰碰运气。龙飞是我的老家，打小我就知道这里的蜂蜜非常好，是纯天然的野生蜂蜜，无污染、品质优。

记得小时候，家乡家家户户都有养蜂的习惯。有的农户在自家旁边向阳的地方放上一根圆木，两边用木板做上门，再用灶灰拌上牛粪封好，一边留一个蜜蜂可以进出的小口；有的直接利用森林里的大树，在树上用特制的工具凿上长方形的洞，再用木板做好门封好，留个蜜蜂能够出入的小

口，这样，蜜蜂的小家就做好了。等到春夏之交蜜蜂进入繁殖旺季的时候就会自己找上门来，在预先做好的蜂房里安家落户。如果蜜蜂来了，到了冬天，农家就有上好的冬蜜可以享用了。

今天要去的地方在龙飞的大山深处，海拔在2600米以上。沿着崎岖的山路驱车前行，22公里路，居然走了一个多小时。而养蜂的地方没有通公路，吃过午饭，我们只好步行向目的地出发。清幽的林子里，杜鹃、野生蓝莓、猫儿屎、鸡嗉子树等等，各种各样的树木，名字都数不出来。不知不觉在山林深处穿行了一个多小时，突然，眼前一亮，一个宽敞的大沟箐豁然出现在眼前。这就是我们要找的养蜂人的所在。远远望去，沟边向阳的地方，东一窝、西一窝放着蜂桶和蜂箱。养蜂人

是一个小伙子，叫阿坤，不善言辞。问他养了几窝，他说不多，问他那具体有几窝，他说他自己也不知道。问他准备怎么发展，他说，看，有多少就养多少。其实他们这些养蜂人都一样，在从大自然里获取资源的时候，都遵循自然的规律，不过分地获取，自然馈赠的就要，没有就另寻他路。

在我们来之前，阿坤早就准备好了取蜂蜜的“设备”：一把小刷子、用竹子自制的“小刀”、一小把白蒿草、几个装蜂蜜的容器。见我们到了就点上白蒿草，拿到蜂桶边上，一边吹着蒿草把，一边口中念念有词。不一会儿，蜜蜂开始离开蜂巢，围着蜂巢周围飞。

阿坤轻轻地打开了蜂桶，用竹刀慢慢割下去，蜂蜜就一整块拿出来了，刚刚拿出来

的时候，上

面还有很多蜜蜂，这时候小刷子就起大作用了，只见阿坤用刷子慢慢地把蜜蜂刷走，一大块金灿灿、略带绿意的蜂蜜就呈现在面前。有经验的人一看就知道这种略带绿意的蜂蜜是上好的原生态野生蜂蜜。

一个下午，阿坤开了十多窝蜂，割取到了100多斤蜂蜜。从开箱割蜜开始，阿坤就一直脸带笑容，看来是美到心里了。他告诉我们：“今年蜂蜜没有去年多，但是蜜质好，看来可以卖个好价钱了，明年一年的开支也应该够了。”真替他高兴。

在云龙，像阿坤这样遵循自然于密林深处养蜂的人不在少数，如果你愿意，可以进山碰碰运气，来一次洗涤心灵的旅程，找寻那份大自然的馈赠——原生态的云龙野生冬蜂蜜。