

白族姑娘段怡然： 我在伦敦教手工扎染

□ 王晓云 文



2019年7月,段怡然在伦敦的第一场扎染手工课开课。

2019年9月,留学英国伦敦的白族姑娘段怡然完全没有想到,在伦敦大学中央戏剧学院戏服设计专业毕业后,自己在伦敦的第一份工作,竟然是自主创业开工作室教手工扎染制作。

段怡然是位“90后”,18岁以前一直生活在大理古城。二十世纪九十年代的大理,旅游业蓬勃发展,许多国内外的游客都来大理旅游。段怡然的外公杨泰源在大理古城护国路上段开了间名为“太白楼”的茶楼,段怡然的母亲接手经营后将茶楼改为西餐厅,她家是大理古城里较早从事旅游服务业的商户,他们经营的“太白楼”在国内外游客中声名鹊起。小怡然从小生活在这样的环境中,常与外国游客交流,小小年纪的她练就了一口“江湖英语”,同时也让她对外面的世界充满了探寻的好奇。

高考时,段怡然考上了福建华侨大学日语专业,读了几个月后,她感

到自己更渴望用英语直接与世界交流对话,于是来到英国留学,在伦敦大学中央戏剧学院学习戏服设计。毕业后,她做了一个自主创业的大胆决定。刚开始,家里人都不同意,但段怡然自有主张。她认真分析了自身的优势、特点和能力:白族,这本身就是一个很有特点的一个身份;家里有亲戚在大理周城开扎染坊,有强大的技术后盾;在学校专门学了如何制作戏服,动手能力强。这些综合在一起,她决定开设工作室教授白族手工扎染制作。

万事开头难。段怡然的启动资金只有自己的1000英镑以及学校给的2000英镑,样样都得精打细算、亲力亲为,发传单、租场地、备材料、准备手工课程等等,一切准备就绪后,她将设于英国伦敦姆登街St Pancras way的工作室起了个好听的名字——怡手作(Yicrafts)。她把在学校里学习的为电影和戏剧设计

服装的专业知识,与家乡大理的非物质文化遗产扎染技艺结合在一起,又将中国传统手工艺如刺绣、编织等也放到课程中来。课程开始几个月后,新冠肺炎疫情暴发,段怡然也没中断她的手工坊课程,她通过将原材料先邮寄给学员,然后在线上教学,将课程努力坚持了下来。

创业三年多以来,“怡手作”逐渐步入正轨,至今举办了308场手工课程,共有10多个国家的3000多名学员参加了课程,越来越多的人注意到了这个可以学习体验中国传统手工艺的工作室。2021年,伦敦大学、维多利亚阿尔伯特博物馆、迪士尼等先后邀请她开办线下工作坊活动,日常预约的人也越来越多。“没想到我真的可以靠着这些‘老手艺’在伦敦养活自己。”段怡然欣慰地说。

在段怡然看来,创业带给她的最开心的事,莫过于在怡手作工作坊里,和不同肤色、不同语言、不同文

化背景的人相聚在一张桌子前,静静地教授制作扎染等手工作品,一起体验“手作,文化与慢生活”(“怡手作”宣传语)与中国传统手工艺品的魅力。

当然,在创业过程中,段怡然也收获了许多新的感悟,比如当她为了准备课程而再度认识与钻研大理扎染等传统手工艺时,更深刻地认识到大理传统文化是如此丰富多彩,她满怀欣喜地将这些优秀的非物质文化遗产介绍给外国学员们,而手作,正是她与学员们交流的方法和载体。来自世界各地的学员则经常从这个眼神清亮、笑容甜美的中国姑娘身上,了解到了美丽、神奇的今日中国。谈到未来,段怡然说:“我想写书,拍电影……但目前最想做的是让更多的人认识、了解、喜爱扎染等手工艺,大理扎染的美,值得让更多的人看见。”



2020年1月,段怡然专门针对孩子们的第一场扎染手工课开课。



1997年3月,段怡然(中)和妈妈杨红新、外公杨泰源在太白楼前合影。



2020年12月,段怡然在东伦敦圣诞集市上。

(本版图片由段怡然提供)



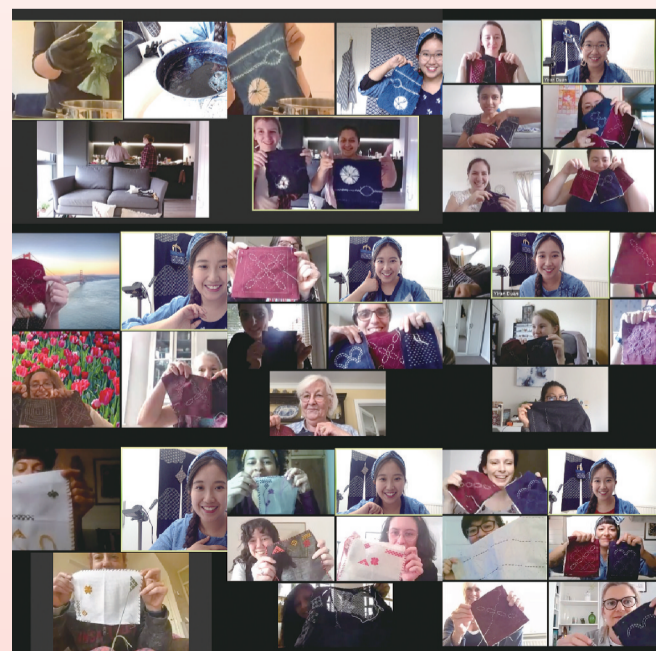
2021年5月7日,段怡然受邀在伯明翰城市大学教授扎染。



2015年3月,段怡然出国留学前在大理古城洋人街拍照留念。



2019年10月,段怡然(左二)身着白族服装在西伦敦举办白族扎染分享会。



2020年新冠肺炎疫情期间,段怡然在英国伦敦通过互联网给不同国家的学员们教授扎染和刺绣课程。