

□ 本报记者 张婧怡 褚雪琴

相约美丽大理 来一场『智慧之约』

——二〇二二乡愁中国·大理论坛的专家学者共话乡愁 共商乡村振兴与乡村治理

一缕乡愁跨越千山万水，一方乡土留住深深眷恋。8月24日，2022乡愁中国·大理论坛在大理举行，来自全国各地、各知名高校的专家学者们相聚在美丽的苍山之麓、洱海之滨，共同进行学术交流，围绕“人类文明新形态与乡村治理现代化”主题，从“人类文明新形态与乡村治理实践”“留住乡愁与文明协调发展”“乡村振兴与乡村治理文明新形态”3个方面开展理论研讨。

在主旨演讲环节，专家学者们立足自身专业领域，围绕主题从不同角度作演讲发言，就各自理论研究和实践成果进行交流。

乡愁的文明价值及应对策略

周平(云南大学特聘教授、教育部长江学者特聘教授)：

乡愁是一种存在于乡村且积淀深厚的文化。与情绪乡愁不同，在乡土文化视角下的乡愁是一种处于农村生活场景中的文化，是活的、流动着的、合着生活节拍的地域文化，其现实表现是各具特色、千姿百态的。

不论是作为乡土文化中的乡愁还是文明样式中的乡愁，都在乡村振兴中发挥着极其重要的作用。在传统的乡村发展中，作为文化形态的乡愁是乡村文明之魂；在现今的乡村振兴中，乡愁是连接城乡的文化纽带、情感纽带，是一种重要而稀缺的文化资源、文明资源；在着力打造的现代乡村文明中，没有乡愁的伴随和支持，现代乡村文明也无法建成。因此，在乡村振兴中，要重视乡愁的作用并积极对其进行发掘、重塑和利用。

一是要保护和传承乡愁。要对乡愁进行肯定性保护，即在充分肯定其价值的基础上，对乡愁进行有目标、有计划的保护，避免乡愁被现代化侵蚀和破坏。同时，要采取多种方式来促进乡愁的社会性传播，并对乡愁进行批判性继承。二是要开发和利用乡愁。要充分认识到乡愁的文化价值和文明价值，将乡愁作为宝贵而稀缺的资源来对待。要对乡愁进行科学开发，包括对零散和生活化存在的乡愁资源，进行挖掘、整理、提炼、留存，同时还要对乡愁资源加以有效利用。三是要重塑和发展乡愁。既要充分肯定乡愁的文化和文明价值，也要看到它是农业文明的产物或组成部分，其适应性是有限度的，不能任意夸大。同时，要创新乡愁的内容并对乡愁进行主动塑造，要把传统的乡土文化与现代乡村文明的要求结合起来，主动去概括、总结和提炼现代乡愁的核心内容。

乡愁何能不愁：乡村振兴中基层治理新形态

姜晓萍(四川大学公共管理学院教授、教育部长江学者特聘教授)：

“厚植党长期执政的根基，牢固国家长治久安基础，实现人民群众对美好生活的向往”是乡村振兴中基层治理的宗旨目标。在探索乡村振兴中的基层治理时，可以从以下几个方面进行实践：一是探索党建引领乡村发展治理双向互动；二是创新乡村振兴中基层治理的体制机制；三是推进乡村振兴中基层治理的“行动计划”(例如，多样化乡村业态发展行动计划、全域型的乡村场景营造行动计划、人性化的乡村公共服务能力行动计划、高效能的乡村公共治理行动计划等)。

构建乡村振兴中基层治理新形态，一是坚持“人民至上”的乡村美好生活服务体系，要注重“人的感受”“人的需求”“人的发展”；二是坚持“三共融三治”的乡村基层治理原则(共建、共享、共治，法治为本、自治为核、德治为要)；三是坚持“集成创新”的战略思路；四是坚持“统筹推进”的实现途径，实现乡村高品质生活、乡村高质量发展、乡村高效能治理；五是坚持“望山见水”的乡愁生态体系；六是坚持“授权赋能”的乡村人才振兴体系；七是坚持“持续发展”的乡村治理创新扩散体系等。

乡村文旅助力乡村治理

孙若风(全国旅游标准化技术委员会主任、文化和旅游部科技教育司原司长)：

文旅产业是内容产业，可纳入乡村治理运行机制，不仅有助于重建失落的乡村土地、乡村文化，还有助于强化脆弱的乡村文化治理。育民、乐民、富民是文旅产业的三个向度，“育民”是乡村治理的体现，与乐民、富民相结合，而乐民、富民体现了文旅产业的文化功能和经济功能。进入乡村治理主流叙事的乡村文旅产业，是文化治理语言的生动表达，是文化治理边界的有效拓展，也将是整个乡村治理体系的更新优化。

文化治理是乡村治理的重要手段，党的十九大在提出“实施乡村振兴战略”时，强调“加强农村基层基础工作，健全自治、法治、德治相结合的乡村治理体系”。《乡村振兴促进法》将文化振兴列为五大振兴任务之一，可看作是对文化治理乡村思路的回归。乡村文化产业和旅游业是乡村文化建设的组成部分，直接关乎乡村产业振兴和文化振兴，但也潜藏着助力乡村治理的功能，揭示、强调并发挥这一功能，有利于从产业、市场的角度强化文化治理能力，也有利于乡村文旅产业保持正确的发展方向。乡村文旅产业如能发挥在社会治理中的作用，将是乡村治理的创新，更是乡村文化的创新。

留住乡愁——现代化语境下的实践

李小云(中国农业大学国家乡村振兴研究院常务副院长、文科资深讲座教授)：

由于受到西方现代化、西方工业化、全球化的冲击以及其他现实因素的影响，我国农村劳动力逐年流出，乡村人才逐渐凋敝，由此引发了乡村规模的不断减小，以及现代人“乡愁难寻”情绪的攀升。

针对以上问题，可以从现代化的语境下从农产品、生态环境、农耕文化等乡村关键要素方面去探索“留住乡愁”的路径。首先，在现代化快速发展的背景下，乡村具有自身独特的稀缺性，我们需要重新去挖掘乡村的现代价值。其次，在挖掘乡村现代价值后，要把城市动能与乡村产业新空间发展结合起来，进而推动乡村的新发展。再次，可以从新农人、新农业等方面对乡村价值再生产，赋予乡村发展新的内涵。

乡愁不是空洞的概念，只有在现代化背景下再造乡村、发展乡村，通过乡村闲置资产的盘活、吸引城市动能进入乡村、在乡村引进新业态等诸多手段，探索乡村现代化发展的路径，乡愁才能再次“留住”，现代化语境下的乡愁才更有滋有味”。

积极治理与基层治理现代化

徐勇(华中师范大学资深教授、教育部长江学者特聘教授)：

基层治理是国家治理的基石。基层社会治理的对象是社会，经济社会基础的变化给社会带来活力，但也为基层治理提出严峻挑战，原有治理体制难以满足人民日益增长的美好生活需要，大量社会矛盾产生并表现在基层，创新基层治理、夯实基层基础成为时代呼唤，由此有了创新基层治理的地方探索。共同缔造是创新基层治理的重要探索，这一探索发源于广东云浮“美好环境与和谐社会共同缔造行动”(形成政府、社会与群众“共谋共建共治共享”的理念)，随后在福建厦门成熟并推广，最后进入中央文件，其根本原因在于共同缔造回应了时代之问，有助于破解时代性的基层社会治理难题，并构成一种新型的基层治理范式，即“积极治理”。

积极治理有助于推进基层治理现代化。人民日益增长的美好生活需要是处于现代化进程中的基层社会特性，意味着基层社会治理不能简单照搬封闭的、静止的传统治理，基层社会治理要有现代化的特性，要以积极的方式推动基层治理现代化。积极治理的理念并非空洞，需从具体事情和问题着手，找到切入点，让基层社会治理创新取得扎扎实实的成效。

共同缔造是基层治理创新的重要抓手，发挥了政府治理的优势，又抓住了基层治理的薄弱环节，将政府治理与社会调节、居民自治有机衔接起来，形成了新的治理格局，具有可学习、可复制和可推广的普遍性价值。

邂逅美丽乡愁

——乡愁中国·大理论坛与会嘉宾和媒体记者团考察采访纪实

□ 本报记者 赵子忠

实习生 黎辰浩

王 劲 文 / 图

8月25日，参加2022乡愁中国·大理论坛的嘉宾和媒体记者团深入我州洱海生态廊道、大理龙龕码头、湾桥镇古生村、喜洲古镇、喜洲镇“稼穡集”、喜洲镇“匠志集”等地进行考察、采访。

嘉宾们对大理奇特秀丽的山水风光、厚重悠久的历史、以及大理州在生态文明建设和乡村振兴发展路上取得的新成就纷纷点赞，给予好评。

近年来，大理各族干部群众始终牢记嘱托、感恩奋进，深入贯彻习近平生态文明思想，认真践行“绿水青山就是金山银山”理念，统筹推进生态文明建设和乡村振兴融合发展，高规格成立大理乡愁研

究院，集中呈现了一批高质量、可实践的乡愁理论研究新成果，打造了大理市古生村“活化乡愁”等一批可复制、可推广的乡愁实践新样本，实现了乡村经济发展和生态文明建设的双赢。

下一步，大理州将充分发挥大理乡愁研究院的智库作用，系统推进洱海流域山水林田湖草沙一体化保护和修复，深入实施“十百千”

乡村振兴示范工程，高标准建设一批世界级田园综合体，加快推进大理洱海西国家级乡村振兴示范园建设，积极开展“乡愁中国·大理论坛”实践示范基地申报，全面做好乡愁文化的保护与传承，不断提升“苍洱名品”“乡愁大理”的品牌影响力，努力把大理打造成集生态带、文化带、发展带为一体的“中国最美乡愁带”。



与会嘉宾和媒体记者团深入我州洱海生态廊道进行考察、采访。截至7月份，洱海生态廊道累计接待游客已超过600万人次，成功打造了“绿水青山就是金山银山”的大理样本。



与会嘉宾和媒体记者团深入湾桥镇古生村进行考察、采访。古生村有着2000多年历史，文化底蕴深厚。近几年，古生村投入5000多万元对全村进行风貌提升改造，努力建设最美乡村。



与会嘉宾和媒体记者团深入喜洲古镇进行考察、采访。近年来，大理市着力将喜洲镇打造成望得见山、看得见水、记得住乡愁的世界级田园综合体。



与会嘉宾和媒体记者团深入喜洲镇“匠志集”进行考察、采访。7月31日，由大理民艺中心精心打造的喜洲镇“匠志集”开始试运行迎接游客。

相约洱海论坛·共建美丽家园

“国际青年中国行·云南”活动走进漾濞

中外青年体验乡村生活品味大理乡愁

本报讯(记者 李百祥 关友芳) 昨日上午，“国际青年中国行·云南”活动组织的中外青年参访团走进位于漾濞县苍山西镇的阿尼么007艺术农庄。

阿尼么007艺术农庄的庄主李永康从漾濞的彝族待客礼仪讲起，向青年参访团介绍了阿尼么村庄和村民生活的变化，以及自己响应政府号召回乡带领乡亲们发展建设村庄的心路历程。中

外青年参访团的成员纷纷与李永康进行交流。

“你们建设这个美丽的村庄时，政府的作用是什么？”来自玻利维亚的青年西西(Cissy Amparo Lavadenz Vargas)对建设美丽乡村和振兴乡村产业的过程中政府应该做什么事情非常感兴趣。李永康从政府在基础设施投入、经营发展服务、人才引进等几个方面给予解答。西西

还提出了漾濞如何做好人才引进吸引人才回乡建设家乡的问题，李永康以自己的经历为例，介绍了政府为了引进人才，在创业扶持、想办法消除回乡人才的后顾之忧等方面所做的工作。

来自厄瓜多尔的青年哈文(Roberto Xavier Supe Tulcan)看到穿着彝族服饰的村民后，对她们的民族服装非常着迷，听取了服饰的制作过程、穿着场景等

介绍后，他称赞“非常漂亮”！

中外青年参访团的成员们对阿尼么007艺术农庄内的设计非常感兴趣，与农庄内石头砌成的老牛车等形象拍照合影。来自泰国的陈子浩(Teerathon Tohtakul)和刘暖雯(Monthira Laoitchote)还唱起了泰国歌曲，表达他们的喜悦之情。“没想到大理有这么美的山、这么美的风景，我们强烈推荐大家来大理感受大自然。”陈子浩说。

“国际青年中国行·云南”活动走进漾濞

中外青年观赏大理自然风景亲近苍山多样生物

本报讯(记者 李百祥 关友芳) 昨日下午，中外青年参访团走进位于漾濞县苍山西镇的石门关旅游景区。

中外青年参访团进入石门关旅游景区后，沿登山栈道拾级而上，边走边听工作人员介绍石门关雾锁石门、福国晚钟、澄明虚谷等景观，以及彝

族独特的民族风情、生活习俗等情况。

各国青年被石门关的景色吸引，巴基斯坦青年梅兰阿里(Mehran Ali)边走边拍摄，还邀请身边的记者帮他拍摄照片和视频。他说：“以后会带自己的女朋友和家人再来大理。”

“我出生在一个和这里环境很相似的地方，这里的天气和环境都很好，令人非常愉悦。如果我有选择的机会，我一定会住在这里，因为我喜欢自然。”来自厄瓜多尔的青年哈文(Roberto Xavier Supe Tulcan)表示非常喜欢大理，这里有家的感觉。

参访团的各国青年一路走，一路拍，努力将石门关的美景存到手机里。俄罗斯青年伊万(Ivan Platonov)边走边观察路边的植物，欣赏溪流和美景，并在参观结束后品尝了烤全羊等美食。伊万说：“我喜欢大理的气候，这里的人很友好、很真诚，这里的菜也很不错，特别是烤羊肉很特别。”



8月25日晚，夜幕下的石门关在灯光点缀下像一个展翅的天使，在山脚下的广场上，中外青年参访团的各国青年在结束了一天的参访活动后，与当地群众一起围着篝火打歌。

[本报记者 李百祥 关友芳 摄]