

弥渡古城村：奏好乡村振兴“交响曲”

□ 通讯员 吕士忠

古城村，隶属于大理州弥渡县红岩镇大营村委会，距弥渡县城15公里，全村有耕地363亩，户籍农户数148户558人，海拔1730米，年平均气温17.7℃，依山傍水，环境优美，气候宜人，山清水秀。近年来，弥渡县红岩镇紧紧抓住乡村振兴政策机遇，在深入挖掘古城村白子国故都新、旧白崖城遗址等历史文化内涵的基础上，以党建引领推动乡村振兴，努力打造和带动全域旅游发展。

党建引领发展，打牢乡村振兴“硬基础”。红岩镇古城村以提升农村基层党组织战斗力为重点，以实现乡村治理体系和治理能力现代化为目标，坚持以党支部规范化建设带动村民理事会、村民监事会等村民自治组织建设，不断激发乡村组织活力，凝聚乡村振兴的整体合力。通过全面加强党支部规范化建设，进一步激发基层党组织发挥领导核心作用，严格落实基层党组织各项制度，强化落实“三会一

课”、民主评议党员、组织生活会等各项制度，常态化加强农村党员思想教育。通过基层党组织把村民自治组织和广大群众凝聚起来，形成强大合力，为乡村振兴提供组织保障。

坚持探索创新，打通产业兴旺“任督脉”。产业兴旺是乡村振兴的基础。古城村通过率先实施农村土地入市探索，通过自愿有偿腾退的方式，把村民闲置的土地和废弃的房屋变成集体建设用地，盘活乡村存量建设用地资源，赋予村集体实实在在的发展权利。探索创新“党支部+合作社+公司+农户”的运营模式，成立弥渡县红岩镇古城村乡村旅游专业合作社。古城村26户村民以土地入股的形式入社，形成农户提供农产品和人力资源，合作社负责销售农产品，旅游公司负责旅游开发和经营的一条龙产业链，为农民提供稳定的就业渠道，拓宽农户的增收路径。

多措并举发力，练就人才培养“三招式”。在推动乡村振兴工作

中，古城村把人力资源开发放在首要位置，下足“引”的功夫，打好“育”的招式，练就“留”的功夫。通过与成都和盛家园实业有限公司、十方乡村文化创意有限公司合作，引进乡村振兴专业操盘、规划、设计团队。创新“113+3”操盘手模式（1名导师，1名操盘人，3名执行者，并为当地带出3名本地执行人才），并邀请乡村振兴专业团队作为讲师，组织开展乡村振兴专业人才培养，组织开展乡村振兴群众讲座，为古城村培养了一批懂得如何振兴乡村、建设家乡的干部和一批渴望并支持乡村振兴的群众。

培育“一源多用”，唱响文化振兴“幸福曲”。文化振兴是乡村振兴的重点。古城村把社会主义核心价值观、本地民间风俗和中华民族传统美德结合起来，制定了符合本村实际的村规民约，有效地约束了农村不文明行为，村民素质逐步提升。同时，结合村内白子国故都新、旧白崖城遗址的所在地，是“彩云南现”典故的出处，南方丝绸之路的定西领古驿道从村外穿过，是

六诏咽喉所在地等历史文化资源优势，充分挖掘白崖历史文化，形成红岩镇独有的新时代历史文化优势，努力培育乡村文化的“一源多用”，推动乡村文化资源向乡村文化经济、乡村美丽经济的多元化探索。

打造诗画古城，描绘生态环境“新蓝图”。古城村辖区内具有山岭、海塘、林地等丰富多样的生态资源，自然资源循环利用，生态环境良性循环，人与自然是和谐相处。山川秀美，绿水长流，是古城村生态文明建设的发展方向。通过深入开展人居环境整治“互评互比”“最美庭院”评比活动和爱国卫生“7个专项行动”，村内人居环境全面改善。通过抓好农村“厕所革命”，新建3A级旅游公厕1座，改造公厕2座。通过实施村庄美化绿化，栽种四季青草坪613平方米，栽种石竹花、天竺葵、麦东草、等特色花卉25011株，移植香樟树11棵、榕树9棵，村容村貌得到极大提升，为古城村生态振兴打下了坚实的基础。

我州法院代表队在全省书记员技能竞赛决赛中喜获佳绩

本报讯(通讯员 杨明珠 赵玉池) 全省法院书记员技能竞赛于12月13日至17日在昆明举行，由大理州中级人民法院书记员赵娅维、杨锐、弥渡县人民法院书记员向春雪、大理市人民法院书记员张涵组成的我州法院代表队不负众望，连连获奖，刷新了大理法院参赛历史最佳成绩。全省17支参赛队伍58名书记

员通过两天的激烈角逐，大理州中级人民法院书记员赵娅维荣获个人一等奖、卷宗整理归档最佳奖，大理州中级人民法院书记员杨锐、弥渡县人民法院书记员向春雪荣获个人三等奖，大理州中级人民法院获优秀组织奖，大理市人民法院书记员张涵在庭审礼仪比赛中表现突出，单项成绩排名第二。

州交通运输局开展“保安全保生产”专项督查

本报讯(通讯员 梁红若) 11月25日至12月21日，州交通运输局成立七个综合督查组，采取“四不两直、随机抽查、明察暗访”等形式，赴全州12县市以安全生产重点督查调研、行业反恐重点督查调研、应急管理重点督查调研、平安交通建设重点督查调研、治超工作督查调研、常态化疫情防控条件下交通运输工作督查调研等七项内容，覆盖15个重点工作

开展全覆盖、无死角专项督查。督查工作突出“严格”和“细致”相结合，从听取情况汇报，传达各级部署要求精神，明确督查对象、内容、方式、人员，全面查阅痕迹资料，与相关人员开展谈话，逐项对标检查，发现问题，形成问题隐患清单等方面入手，明确整改责任主体和期限，最终达到整治闭环的效果。目前，相关督查工作正在有序开展之中。



巍山县南诏镇南山村委会向阳村村民在山地里采摘柿子。(摄于12月18日)

近年来，巍山县坚持党建引领特色产业发展，将美丽乡村建设与特色产业发展相结合，因地制宜引导农民发展樱桃、中药材等特色经济，拓宽农民增收渠道，助力乡村振兴。

[特约记者 张树禄 摄]

“大鹏一日同风起 扶摇直上九万里” ——访全国文代会作代会我州代表

□ 本报记者 杨艳玲

我州参加中国文学艺术界联合会第十一次全国代表大会、中国作家协会第十次全国代表大会的三名代表，于近日圆满完成大会各项议程后返回大理。12月20日，记者在州文联对他们进行了专访。

12月14日，中国文学艺术界联合会第十一次全国代表大会、中国作家协会第十次全国代表大会在北京隆重召开。云南省作家协会副主席、大理州作家协会主席、大理大学文学院院长纳张元，《大理文化》杂志社编辑、青年作家李达伟作为中国作协十大代表，大理市文联党组书记、主席李建梅作为中国文联十一大代表分别参加了会议。

当习近平总书记在大会上引用李白的诗句“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”时，所有代表的心中都升腾着凌云壮志。连续三次参加全国作代会的纳张元，对会议精神的领悟比其他人要更加深刻，他把三次会议精神进行学习后勾画出不同之希望，关键词分别是新时代、人民、精品力作、讲好中国故事、弘扬正道。有两点希望是新提出的：一是“新时代”。要求文艺工作者要心系民族复兴伟业，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象。从五年前的“文化自信”到今天的书写大国“恢宏气象”，这是一个质的飞跃，目标更加高远，践行难度更大。二是“讲好中国故事”。五年来中国大地发生了天翻地覆的变化，发生了许多可歌可泣的伟大故事，脱贫攻坚、防疫抗疫、上天下海等，但作家们的书写和表达还有差距，没有把新时代的伟大中国形象写出

来，传递出去，所以这次习近平总书记专门提出来。

纳张元表示，作为州作协主席，首先要传达和学习好会议精神，其次是要落实和践行，用好作品向人民答卷。

李达伟去年荣获第十二届少数民族文学创作“骏马奖”，作为青年作家代表，参加大会让他信心满怀。

李达伟说：“第一次参加作代会，是对我写作的重要肯定和鼓励。作为一个在少数民族地区成长起来的写作者，很长时间以来，我的写作就是植根于少数民族文化共生共荣沃土之上的，我一直坚持人民至上来写作。参加此次作代会后，感受很多，触动很大，我将根据会议精神对自己的写作方向进行适当调整，书写出生生不息的人民史诗。这次参会让我开阔了视野，可以与来自全国各地的优秀作家面对面进行交流。在面对着众多优秀的作家时，内心也感到了强烈的危机感，意识到自己必须要努力和勤奋。作为一个生活在边疆的作家，在与大家的交流碰撞中，我受到了一些新的启发。”

作为基层文联工作者，习近平总书记为新时代文艺发展擘画的蓝图让李建梅感到使命在肩、责任重大。

李建梅说：“我第一次出席全国文代会，聆听习近平总书记讲话，倍受鼓舞。我们将迅速掀起大理市文艺界学习习近平总书记重要讲话的热潮，加强对新文艺组织和文艺群体的教育引导，打造‘文艺+新媒体’工作新模式，不断深化改革，优化职能，围绕中心，服务大局，团结引领广大文艺工作者听党话、跟党走，在培根铸魂上展现新担当，在守正创新上实现新作为，在明德修身上焕发新风貌，用自强不息、厚德载物的文化创造，展示大理文艺新气象，铸就大理文化新辉煌。”

莫让分工成为工作落实的绊脚石

□ 李松梅

为了提高工作效率，提升工作质量，一个单位或者一个专项工作往往会有明确的分工，哪些部门干哪些事，哪些人干哪些事。但是现实中分工明确却往往成为某些部门、某些人推诿的理由。

有些工作需要多个部门(科室)合作完成，综合协调部门以业务部门(科室)“职能职责”为由，拒绝承担统筹协调作用，“我不清

楚”“业务还是要问具体部门(科室)”变成万事推业务部门(科室)的“万精油”用词，无人统筹导致工作存在真空地带，工作作风逐渐变成“自扫门前雪”，不管公共区域“瓦上霜”。

同时，有些工作需要专人专干，就变成只有这个人能干。有些部门、有些同志经常会出现这样的言论：“按照分工这不是我的工作”

“负责的人不在”“这是某某(业务)科室负责的，我不清楚”，从而拒绝完成工作任务，导致事情延误。

这些现象屡见不鲜，也在天天上演，究其原因就是我们干部相互推诿，没有担当精神的体现。对照正在开展的“大理之问”大讨论，在作风问题上，党员干部都应该认真思考，对照“争先进位、跨越赶超”的目标，扪心自问

工作作风是否务实担当？莫让分工成为工作落实的绊脚石，成为推诿扯皮的借口，让干事创业的人任务越来越重，让工作和责任得不到落实。



公益广告

大理日报

节约用水是每位用水人的基本美德
一滴水·一片绿林·一个地球