

诺邓：活在盐里的村庄



杨斌全夫妇正在熬制和包装盐巴。

□ 字学明 文/图

云龙诺邓古村至今还保存着明清时期的“三坊一照壁”“四合五天井”“五滴水”“一颗印”等四百多户民居建筑，像一只只灰色的龟，俯卧在大地上。“云南人老黄和他的儿子树江，正在小溪边搭建一个小灶，这个小灶，每年冬天的工作就是熬盐，水是卤水，熬盐的原料，这口盐井，已经在诺邓村里存在了上千年，生产食盐为的是制作诺邓当地独特的美食……”2012年，央视《舌尖上的中国》播出诺邓火腿后，诺邓火腿再次迅速走红大江南北。

走进位于两溪交汇处的诺邓盐井卤房，房内四周围着栏杆，八尺见方的淡水井和一个上立天车支架，下围矮木板，边长6尺的盐水井。这是一口21米深的直井，古代用人工汲水的方法从下面取卤再分给各家“灶户”煮盐。

井盐，曾一度带动云龙经济的发展，云龙井盐在明朝每年上缴盐税达3.8万两白银。“万驮盐巴千石米，百货流通土土奇。行商坐贾交流密，铿锵时鸣驿道里。”生动地描绘了当年古盐井村落的繁华。后来，随着海盐的发展，井盐经济便日渐衰落，而这些村落里却保留下了精美的古建筑和人文古迹。

在盐井卤房，我用食指粘了一滴水送入口中，哦！怎么一点咸味也没有，难道我的味觉有问题？这个疑问后来在北坡遇到制盐人杨斌全夫妇，在他们的交流对话中，我终于找到答案，因为盐分重，盐分下沉，所以卤水要从水底抽出才有咸味，而盐井上面的水是没有咸味的。

被誉为“诺邓制盐人”的杨斌全、杨艳坤两口子正在熬盐，他们热情地邀我坐下喝茶，杨斌全兴致勃勃地领着我，参观从盐井底

部抽取，存放在几个大塑料桶里有点浑浊的卤水，我兴致勃勃地尝了一滴，味道果然很咸。观看已经生产出来的毫无杂质储存在大白塑料桶里洁白如雪的盐巴，介绍他们生产优质盐巴的秘诀，说到动情处，还把发表在2018年4月12日，大理日报社记者夏传武、赵子忠撰写的第七版《诺邓制盐人》的视觉专版彩色图文拿出来给我看，我着实替他们感到骄傲和自豪！我坐下慢慢品味绿茶并和他们闲聊，杨斌全一边搅拌，一边打捞卤水的沫子，一边侃侃而谈：熬盐是一项艰苦的工作，必须早早地到村中千年古盐井取卤水，卤水经过24小时的沉淀后，用大锅加热熬制15个小时，形成盐结晶，得到诺邓井盐，散盐经过手工搓揉变细，再用模具压成型就做成品盐坨盐。这里是中央电视台“舌尖上的中国”“经济半小时”“城市一对一”“天涯厨房”，浙江卫视“我们十七岁”等知名品牌栏目的拍摄地。她的媳妇杨艳坤熟练地赶着包装发往丽江的三百盒精装盐。他们介绍，他们熬制的盐巴由于质量好，基本属于定制，精致的一份两坨盒装，约一点八斤，价格二十元；散装的每斤六元。问他们火腿的销售情况，他们说，还可以，比往年的要好些。

著名的提举司衙门旧址，公元1383年明政府在全国置四个“盐课提举司”，云南就有四个，这里就是其中之一“五井盐课提举司”衙门旧址。后来提举司外迁，这里就演变成了诺邓黄氏家族私宅。清代黄氏门中共出两进士，五举人及上百名秀才，族人便将原提举大门改造成登载本家科举功名的“提名坊”。

诺邓的成名，首推厨中五味之首的盐巴。据万历《云南通志》载：“汉代云南有二井：安宁井、云龙井。”《新纂云南通志》考证，今之诺邓井即汉之云龙井。

下山的时候，看到一匹膘肥体壮、油光发亮的黑色骡子，在山坡上聚精会神地舔食黄土里渗出的白色盐分，我轻轻从旁边绕过去，实在不忍心打扰它的兴致！不知是由于地质的下沉，还是水分的蒸发，卤水附近的土层里或地表上，不时结晶出雪白的盐粒，常引来羊马牛舔食，据说，当时就是因为一个牧羊人发现羊经常跑到水边的石头上舔食而发现卤水的。去年的一天，我去诺邓采风的时候，就在公路边的土层里看见星星点点的“白雪”或“霜”的时候，下意识用手指沾了一点尝尝，准确无误，是盐巴，味道果然很咸。

诺邓火腿所选用的山猪，平时散养在山林间，以玉米、大豆及绿叶植物为饲料，肉质细、油脂薄，瘦肉多，为腌制诺邓火腿创造了最佳条件，所用食盐必须是诺邓井盐，一般的盐只能浸透六片肉，而诺邓盐能够浸透七片以上，诺邓火腿的最佳腌制时间在每年的冬至后到春节前夕，在这段时间内进行腌制的火腿被称为“正冬腿”，也是最正宗的诺邓火腿。

“进士第”牌坊，是当年诺邓盐业辉煌、经济繁荣和文化昌盛的佐证，显示着一种荣耀、威严与显赫，激励着一种精神、毅力与品德。

“古老的村子，活在一粒洁白的盐里。”我想，诺邓因盐而盛，不应因盐衰而衰，旅游业的兴盛就是诺邓新的生命。眼前，仿佛又再现当年车水马龙、熙熙攘攘的繁荣景象。

简说大理 ⑬

王峥嵘

大理的脉络

98年的元统治之后，大明王朝取代了蒙古人，大理很快在朱元璋派遣的大将傅友德、蓝玉、沐英打下云南全境之后，成为明朝治下的一个府。在明朝的平滇大军攻下昆明、楚雄之后，几次向大理总管段世送去了劝降书，但段世不听，最后傅友德大怒，采用了忽必烈战法，从苍山石门关一带越过苍山，到斜阳峰直下关，一路打到大理破了大理守军，活捉大理总管段世一家，然后继续挥师北上，打下了鹤庆、丽江，平定了云南全境。在打鹤庆之前，有一场战役是非常出名的，就是在现在的洱源是个地势非常险要易守难攻之地，佛光寨，于邓川、洱源和鹤庆交界之地，明将沐英和最后的元军在这里打了一年多，“久征不下”（徐霞客的话），最后在大理本地土著的帮助下才打下了这平定云南的最后一个屏障，双方将士死伤无数，据说后来明军把元军在此役中战死的人都集中安葬在大理崇圣寺旁，还大做法事超度亡灵。

现在的大理古城始建于明打下云南之后的第二年，即明洪武十五年，现在的格局和明清两代的格局几乎没有任何变化，就是王城（或者说皇城）的格局，四四方方，外城墙守护，每一面有一道城门，城内是棋盘式分布。丽江古城闻名中外之后，有越来越多的中外游客到丽江去，并且对丽江古城赞叹有加，对四方街的小桥流水人家的景象流连忘返，对木府疯狂点赞，大理人不服气，就说，丽江古城那算什么呀，最多最多就是一

个土司的地盘，我们大理古城，那是王城，是皇城的格局！很大的一股酸味，不过，说的也真的是事实，大理古城，在明洪武十五年建城的时候开始，就一直以王城的形制来打造。

明统一云南后，改大理路为大理府，全面推行土司制，并开始以设立卫所的军事制度大力推广屯田制，以军屯为主，辅以民屯和商屯。军屯制推行最明显的地方是祥云、洱源和鹤庆，祥云和洱源现在依然有许多地名是带“所”“营”这样的字眼，洱源的凤羽甚至直接有村子是叫“草甲”“马甲”“屯户”的。祥云县有个叫大波那的地方，那是考古发掘出土了“青铜棺”的地方，这是战国时期昆明族的王城，金属冶炼术几乎与黄河流域同步，到汉武帝设立云南县之时，这里的原住民以白族为主，在明大力推行军屯和商屯之后，以汉族人为主了。在祥云县，现在比较集中的白族人居住地就剩下禾甸和米甸了，而在鹤庆县，就有“逢屯必汉，名村则白”的说法。现在大理的很多地方，不管白族还是汉族人，说到自己的祖先或者老家的时候，都说是来自洱源柳树湾，而这个地名，实际上是当时明朝的羽林军军营所在地，沐英平滇时有两万多的兵士是从这个兵营带过来的，所以这些军屯人的后代说自己的家乡在那里，也没有说错，当然，一些白族人也说自己的祖先来自那里，我们可以看作是汉白通婚之后的一种口传记忆。

（未完待续）

史海钩沉

平川武装暴动的指挥地

□ 杨毅毅 杨剑年

宾川县平川江外村文昌宫，曾经是平川地区武装暴动的指挥所、抗日战争驼峰航线电台设置地，平川武庙在新中国成立后一段时期，又作为平川地区临时人民政府、镇公所办公地点，为山区平川建设和发展做出了积极贡献，被列入大理州革命遗址加以保护。

江外村文昌宫曾经建有大殿、前、中、后三大堂及左右厢房、耳房。门楼为古碑牌楼式建筑，两侧设有门室，可左右护持。门楼设有瞭望孔，整座门楼威严壮观，设门而不守，有放而警严之势。

中堂系瓦顶墙柱结构古式建筑，一幢三间，宽敞明亮，中间为通道，左右边间呈威武文武牌容。中堂后的大殿花脊亮带、飞檐翘角，台高风朗，呈典型官廷式建筑。殿内的佛龛上，塑有孔子、文昌塑像。中门边窗围栅栏，均为名工巧匠所镂。大殿西侧有南北耳房，殿前植

常青树、火把花树各一株，院内绿树成荫，鸟语花香，环境幽静典雅。前、中、后三大堂为中轴式建筑，立于门楼，中堂、后殿一目了然。

同治元年（1862年），杜文秀派骠骑将军杨荣遏制三姚要道，曾以江外村文昌宫为将军督府，后殿大堂为骠骑将军断案之所，平川新城建成后，将军督府改为孔庙，每年农历八月二十七日（孔子生日），平川各界知名人士及教师、附近村庄学生会到大殿内祭孔（称为祭丁），以示尊儒重学，弘扬文化。科举时期，开办官学，文昌宫内办学校，邻近八乡，赴学者众多，培养出贡生、举人，文墨绅官，一时之盛，风靡平川。

抗战时期，美军配合中国抗日部队对空作战，在文昌宫内设驼峰航线电台对空指挥，对抗日战争胜利作出了贡献。日寇侵入保山时，日军投放细菌弹，霍乱病殃及平川，军医夏致海夫妇在江外村文昌宫内为军民疗疾，及时扑灭瘟疫，挽救了平川人民的性命。

文昌宫是平川地区地下党前期的主要活动场所，1949年5月4日，在文昌宫内成功地指挥平川地区武装暴动。1952年，宾川县土地改革工作队进驻平川，住在江外村文昌宫。1955年，江外村在平川地区率先成立了第一个高级农业合作社，为永兴农业合作社。新中国成立后，曾在文昌宫内办学兴教数十年，培养造就了一大批人才。

平川武庙位于平川街中心西堡门旁。据现存于庙内的清乾隆五十九年（1794年）《香火碑记》记载：平川武庙始建于明万历年间（1573年-1619年），邹应龙开创平川城池时。清乾隆五十九年（1794年），前任司王王二爷与邹司主协力捐资重修，占地约600平方米。建有正殿一幢，坐西向东，为三开间单檐歇山建筑，花脊帮架，四带出阁，面阔12.2米，进深9.3米，高约6米。大门向北开，为依墙出阁式门楼，进大门分上下两院，上院

上三级台阶为正殿，内供奉岳飞、关羽圣像。下院南北两厢房，一幢三间，为中院。

民国初，武庙即改为国民党乡镇区公所办公处。1949年5月4日，中共地下党组织的大营、下川、平川地区武装暴动成功后，于7月在武庙成立平川地区临时人民政府。临时人民政府成立后，发动群众支援部队，开展减租减息斗争，有力地打击了反动政府的嚣张气焰。

新中国成立后，曾作过平川区治安委员会、区、镇公所、卫生所等。后分给平川街居民居住。2002年，县人民政府拨款将两院撤并一院，拆除南北两厢为一大院，新建大门等。现存大殿、南厢房、大门等建筑，南厢房和大门为近几年修建。院内种植了花草树木等，作为平川老年活动中心。庙内正殿属文物，现存乾隆五十九年《香火碑记》一块，碑通高1.05米，宽0.58米，石灰石质，对研究宾川明清时期建筑有重要价值。

游踪

虎头山行记

□ 字学明

岁月不居，时节如流。转眼就到牛年立春，赶紧再到虎头山看景。虎头山，因山似虎头而得名。

行至上花台，如实填写了个人信息才允许进山。广播里反复播放着护林防火的消息。工作人员对我说，不要使用火源。我答，进山拍摄几张风光照。

一群黑头齐鹏不时在林间鸣叫。梅花像雪一样纷纷扬扬地开放，散发着幽香，蜜蜂在花朵上嘤嘤嗡嗡地采蜜。我想起“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”的诗句。在路上共看到三株梅树，数虎头寺前的一株开得最为热烈，精气神十足。也许是地势优势，占的位置向阳，光照充足的原因吧！

在古色古香小巧玲珑的寿光桥

右边，造型遒劲独特的松树上，挂着“火灾不留情，预防要先行”黑底白字的护林防火宣传牌。上山的路干净整洁，两旁也打整得清秀秀，视野开阔了许多。

龙池、虎泉两眼清泉，湖水清澈照人影，也映照出蓝天、白云、树影甚至鸟影。在艳阳的正午，正是“水光潋滟晴方好”的真实写照。我禁不住捧饮一口，凉凉的、甜甜的，这是大自然馈赠的天然矿泉水。

虎头山上，到处绿树葱茏郁郁，有天然的石头路面，长约数里，走在上面有沉稳踏实的厚重感。人经常走的地方呈一条白线，其余地方则为褐色。

绿色的云南松十分养眼，金色的松毛厚厚地铺在地上，微风拂来，我坐在柔软舒服的松毛地毯上，看蓝天、白云、绿树、飞鸟，沉醉不知归去！

生活笔记

元宵节的汤圆

□ 尹祖译

看完中央台的元宵晚会已经月至中天，我们一家人开始过元宵节。在我的家乡，元宵节又被称作团圆节，即一家老小团聚在一起，热热闹闹包汤圆煮汤圆，甜甜蜜蜜吃汤圆，快快乐活度佳节。

全家九口四人各尽所能为过节而忙碌开来。我在院里摆下一张供桌，桌上放一座引燃的香炉，茶、酒、水果、糕点等祭品，然后由岳母来拜月亮。91岁的岳母对

着月亮作揖，做三拜九叩大礼，她还祷告道：“恳请月亮娘娘保佑天下百姓清吉平安！”厨房里忙碌的是我的妻子和儿媳，我领着孙子点燃一盏自制的花灯绕着花草树木“闹花灯”，一家人沉浸在正月十五元宵节的欢喜中。

在我的家乡，就有元宵节吃蚕豆泥汤圆的做法。正月里，正是青蚕豆大量上市的时节，妻子买回来新鲜的蚕豆让我们剥皮，取其碧绿的蚕豆仁漂洗干净放锅里煮。煮时要掌握火候，随时观察水量，要

将水煮干，但不能把蚕豆煮糊了，要做到水干蚕豆熟。接着取木勺在锅里揉搓煮熟的蚕豆，直至成泥状。妻子将碧绿的蚕豆泥拌糯糯米粉，使之粘糯成团。

元宵馅是妻子早在腊月底就制作好的。其做法是先将红糖切细，炮制好花生、核桃、芝麻、橘皮等香料，将其捣细，拌拢红糖，然后加入适量的猪油，经拌合后捏成团，揉搓成桂圆核样圆溜溜的个儿，盛碗里存放冰箱。

包元宵是件技术活，讲究几个

的圆和大小的均匀，非“巧媳妇”莫属。只见母亲和儿媳把洁白的糯米粉拌好了，然后一个个地搓圆，放置好。包元宵了，她俩顺手拿起一个，放在左手心里用中指一摁，呈现一个圆窝，然后放元宵馅进去，包好外皮搓圆，顺手丢进滚沸的开水中……就这样连续不断的操作，一颗颗碧绿的元宵在沸水里翻滚好看了，馋得我们直咽口水。等元宵漂浮起来，母亲拿漏勺捞元宵盛进小瓷碗里，吩咐我们端出去。院里早就摆下了一张圆桌，九碗元宵冒着热气升空，将一家人的团圆向月亮传去。蚕豆泥元宵美如碧玉，食之清爽糯甜散发蚕豆芬芳，妙不可言，真是人间美食。

母亲是空巢老人

□ 周军

已经八十多岁的母亲独住二百多公里之外的老家，既不肯来与我们同住，也不肯与住得不远的姐姐一家人同住，辛劳了一辈子的她，愿意就这样安享晚年。

几年前，父亲离开了我们，为了保持与母亲的热线联系，姐姐给母亲买了部老年手机，有事的时候，母亲可以随时与我们姐弟联系。为

了能够随时看到母亲，我们在家安装了两部监控摄像头，一部是我安装的，一部是姐姐安装的，晚辈们在自己的手机上关注一下，可随时看到母亲在家里忙碌的情形。

尽管不在身边，但看到母亲忙碌的样子，我们心里也放心了不少。美中不足的是，我们可以通过监控摄像头看到母亲，她却无法通过摄像头见到我们。

因为上了年纪的原因，母亲耳

朵渐渐地失聪，起初是一边的耳朵听不清，后来是两边的耳朵听不清。看了多次医生，医生说无法逆转。再后来，两边的耳朵干脆就由听不清转为听不见了。

我们在她身边的时候，大声地说话，加上看到我们的口型，她能听懂我们的意思；如果是打她手机，我们只能听到她在说话，她却听不到我们在说什么。

这可怎么办呢？前不久，受新

冠疫情影响，各地都提出原地过年的倡议，想想母亲独住老宅，我和姐姐就心疼得不行。最后，还是我想出了办法，趁形势还好的时候，我赶紧回了一趟老家，给母亲买了一部新型可以视频的手机，帮她下载并安装了微信，并告诉她如何接听视频通话。能够在手机里看到我们的模样，母亲当然高兴，如何接听视频通话，她当然是一教便会。

今年春节，我们响应号召原地过年，心里却坦然了许多。几天来，我们每天定时视频，看到我们的样子，特别是看到孙子看书、温习功课的模样，母亲总是笑得合不拢嘴。

随手拍



辛勤园丁

拍摄地点：大理古城复兴路 拍摄时间：2月17日 作者：严镇威