

乡愁大理

大理是个好地方

尹祖泽

这几天电视新闻里播放受寒流来袭的影响,北方的气温突降,展现了“千里冰封,万里雪飘”的自然风光。电视新闻里北方大雪纷飞中,行人穿着厚重的冬装顶风冒雪蹒跚行走;而大理却是湛蓝的天空,明媚的阳光,青葱的苍山,碧绿的田野,白墙灰瓦的房舍,鲜花盛开的公园、庭院,蔚蓝色的洱海,洁净的环境、空气,行人在其间脚步轻松。我这才真正理解了“大理是个好地方”这句话的含义。大理是个好地方,好在气候宜人上,好在自然风光上,好在风土人情上,好在人文景观上……因此,冬天来大理旅游、度假是最佳的选择。大理的冬天早晚稍微有点冷,但这种“冷”对于北方来的游客来说,是春天的气候、味道。把“四季如春”

冠于大理是名副其实的。大理的白天大都是一片晴空下的阳光灿烂,少雨,最适宜于徒步旅行了。在和煦阳光的照耀下,沿苍山脚行走,抬头仰望青翠苍山十九峰顶,白雪皑皑上点缀般的白云飘飘,就如同在观赏一幅“青山绿水就是金山银山”的风景画,就如同在读“苍山不墨千秋画”的诗。低头观赏十八溪水由峡谷中奔流而下的激越活泼,让我情不自禁地蹲在溪水边将手浸入清亮的溪水中,捧起一捧水尝尝,啊,那清冷携带的淡甜味从舌尖漾起,让我回味再三,感觉比瓶装的矿泉水还好喝,于是灌上一军用水壶携带,回至客栈用苍山水泡茶山云雾茶,其味道肯定是非同一般。居高临下俯视大理坝子。我被冬天里青山绿水的自然景观所

倾倒,被绿色的田园风光所吸引,被淡蓝色的洱海所迷住;我被村庄上空袅袅升腾的炊烟牵着走,我被鸡鸣狗吠、牛哞羊咩的乡村气息所感染……行走在村子中,我看见小桥流水的自然和谐,看见三五妇人蹲在溪边洗菜的静逸祥和,看见村中大青树下卖菜卖鱼卖肉的小街子,小街子就那么几个人,悠闲散淡的氛围渲染其上,让我感慨快节奏的城市生活带来的身心疲惫,相互对比,我觉得大理、大理好,是最适宜旅游、休闲的地方。看完了苍山又转到洱海看看。洱海,一方蓝色的飘带熨帖地蜿蜒于大理坝子东边,是那么的深邃清亮,蓝天白云倒映在湖水中,制造出一幅绝美的风景画。海边的柳树林就像一条蜿蜒的绿玉带,环洱海绕行,起到护佑洱海托洱海的作用。当朝霞染红树梢,鸟儿被淡蓝色的洱海所迷住;我被村庄上空袅袅升腾的炊烟牵着走,我被鸡鸣狗吠、牛哞羊咩的乡村气息所感染……行走在村子中,我看见小桥流水的自然和谐,看见三五妇人蹲在溪边洗菜的静逸祥和,看见村中大青树下卖菜卖鱼卖肉的小街子,小街子就那么几个人,悠闲散淡的氛围渲染其上,让我感慨快节奏的城市生活带来的身心疲惫,相互对比,我觉得大理、大理好,是最适宜旅游、休闲的地方。

看。原来一年一度的本主庙会是在洱海边的一个渔村隆重举行。本主庙会(本主的生日或忌日)是村人自发性的聚会,这天极为热闹。全村人在本主庙内杀猪宰羊祭祀本主,以求风调雨顺,国泰民安。此外,还抬着本主塑像在洱海边游行,进行歌舞表演。比如

打“霸王鞭”,唱“大本曲”,洞经会演奏,莲池会诵经等民俗活动。我随游行的队伍朝洱海边走去,只见容光焕发的洱海推涌出一排排波浪与人同欢!冬天的早晨在欢乐歌舞的鼓动下由矜持走向生气蓬勃!冬天来大理旅游吧,在温暖如春的气候里,去领略大理的苍洱风光,去寻访大理的古物古迹,去三塔公园看“永镇山川”,去蝴蝶泉边照一张“阿鹏金花”的合影,去看白族别具一格的建筑“四合五天井”“三坊一照壁”;去参加白族婚礼、吃白族风味的“八大碗”,去喝意味深长的“三道茶”,去尝喜洲破酥粑粑、豌豆粉,去买一件白族扎染马甲,去买一双“慈母手中线”绣的虎头鞋,给孩子带来吉祥如意……大理张开双臂欢迎、拥抱你,让你玩得开心,称心如意,满意而归。

冬日回乡 | 张至松

老家的阳光
把冬天涂上一抹
神秘的彩釉
举目远眺
山村,端坐在
云雾间
时隐时现
皆是油菜花笔下的
小江南

风打着口哨
一摇一摆
漫步在山间的
小路上
青菜青,菜花黄
和童年的眼眸对视
撞出金色的涟漪
撞倒了一大片
嗡嗡叫着的小蜜蜂

守候 | 左山

我早已把痴情的话语
洒落在山谷间
飘散在树林里
我在这里
守候一份执着
没有
惊天动地的风雨
悲喜起落的离合
只有
潺潺流淌的河水
延绵不绝的山包
我在这里
等风来 等雨来
等待诗一样的女孩
为我拾起 吟唱
守候的方向
是心的方向
心中充满希望
定会春暖花开
给大地 也给您

温暖的冬天 | 吴丹萍

人人都说冬天寒冷
我却说冬天很温暖
你看
黄叶落满地
那是点缀冬天的诗行
美到极致
五兰花山茶花静悄悄地开放
绽放无言的美丽
这是冬天之美的代言词
杨柳枝条 千丝万缕
如人的头发往下垂
柳叶儿黄绿相间
每经过她身旁
我忍不住去抚摸她多情细长的身姿
我轻轻地抚摸她
生怕把她摸痛了
抬头往上看
幸福的蓝天注视着
我
用她宝贵的大爱抚慰我的心
我心顿觉甘甜
幸福油然而升

校园新荷

言传身教成家风

王诗琰

我的爸爸是一名非常勤奋的业余作家,他是我心目中的偶像,常常身体力行,教给我一些做人的道理,比如民族团结就是一门家庭必修课。

爸爸喜欢喝茶,家里便常有许多好朋友前来共饮,可我们家却有两套茶具:一套放在茶几上,供平时的客人使用;另一套收在茶柜里,那是专门为回族的叔叔阿姨们准备的,那些常来我家喝茶的回族叔叔阿姨是爸爸的同学,二十多年的交情,他们早已建立了深厚的友谊。后来,我和他们的孩子也成了好朋友,我常把我的玩具给他们玩,他们也常把各种零食和图书与我分享。受此影响,我的爷爷奶奶也认识了他们的爷爷奶奶,我们家和他们几家人的友谊从一代人延续到了三代人。

因为爸爸喜欢写作,所以他还经常带着我和妈妈去采风。记得有一次爸爸带我们去了洱海罗坪山上的一个彝族寨子,我们的运气非常好,那天正好碰上一户人家办喜事,我们便在那户人家家里吃饭。我一直对彝族孩子那些五彩的服饰充满好奇,吃饭也就分神了,一直东张西望,没有注意到一位老爷爷给我夹菜,结果弄到了地上。回家后,爸爸狠狠地批评了我一

顿,我委屈得流下了眼泪。后来我才明白:爸爸是对的,彝家人最好客,我那样爱理不理的态度会让他们误解为不友好,我们要用热忱来回报他们的热情。

还有一回,爸爸又带我们去了洱源的郑家庄,郑家庄有七个民族聚居在一起,而且还是大理州藏族人口最多的村落,每个民族都非常热情好客,热忱地接待了我们。我和妈妈只去过郑家庄两次,但爸爸却去了十多次,和藏族老爷爷老奶奶们友好交流,虚心求教。他们很高兴地教我们唱歌跳舞,跟我们分享美食,给我们讲自己民族的故事,到了他们的节日,还专门邀请我们去参加村里的“百家宴”,虽然我最终不曾去,但我却在中秋节吃到了他们寄来的月饼……

五十六个民族五十六朵花,五十六个民族是一家。爸爸常常对我说:“中华民族大家庭,谁也离不开谁;只有你尊重他们的民族信仰与习惯,他们才会真诚待你尊重你。”爸爸的言传身教渐渐地就成了我们的一种家风,我由此更加坚信:只有彼此互相尊重,才会让我们拥有更多的民族友谊,整个社会才会更加和谐,伟大祖国才会更加繁荣昌盛。

(作者为大理市下关八小五年级58班学生)

在大理,艳遇一场雪

张春丽

昨日骄阳似火,暖透身心。今夕早起白雾弥漫山间,微风中藏着一层薄薄的冰霜,瞬间感觉置身雪山冰川,冬天的季节里最华丽的盛世美好,紧了紧衣衣领口,心里竟生出了几许期待,许一个愿吧!

待到白雪皑皑挂满庭院,着我

汉家衣裾,白蓝相间便好,在幽幽谷地寻一平地,抑或石阶,带上一把茶壶,一方茶盘,三两茶杯,掬一把白雪,放入壶中,点上柴火,待雪慢慢融化,丝丝缕缕青烟升入空中。采一把雪茶,投入其中。手持折扇轻遮颜,静谧温暖中水翻腾

着。单手执壶,温杯烫盏,反复相沏。青瓷托于掌中,三龙护鼎轻柔匀,茶在水中舒展、旋转,三起三落芽影水光,味淡溢轻抿。身后传来嘎吱声,抬头轻语,深冬相见亦如春,雪飘飘洒洒落下,时光往再茶亦洒,两处相思同沐雪,此生也算共白头。

回家

自绍尧

终于如愿以偿调到了县城,那时候我望着明亮的街灯,嘴角总是挂着得意的笑。

有一天我下班回家,看到妈妈提着一只鸡,背着一个布袋,坐在楼下的花坛边。生活在农村的妈妈,总是隔一段时间就来看我,给我带些家里的土特产。

妈妈来看我一般不会给我打电话,怕影响我的工作。她也不肯带把钥匙,她怕弄丢。

我接过妈妈手中的鸡,背起灰不溜秋布袋,扶着妈妈上楼。我发现妈妈的右脚更加走不动了。肯定是多年以来的静脉曲张又更严重了,那日益隆起的血管不断干扰着妈妈的生活。高血压、糖尿病也不请自来,肆意妄为地啃噬着妈妈苍老的生命。

从一楼到五楼那段不长的距离,在妈妈呼哧呼哧的喘息声中变得十分漫长。我小时候,妈妈长辫齐腰,总是心急火燎地担水做饭,打理着一家人的生活。如今这一切已成了供我回忆的过去。

三 公路上的一辆救护车呜咽着驶过。我的心一惊,我知道这又是一个生命在受难,又是一个生命在接受着严峻的考验,甚至是一个生命与亲人的生死别离。

我的爸爸妈妈年事已高,已经像逐渐进入了冬天的玉米,虽然勉强站立在大地上,但是日渐枯萎。我害怕就在那一阵寒冷的烈风里,他们就坚持不住了,咔嚓一声,忽然倒下。

妈妈双手拽着楼梯的扶手吃力地向上攀登,所剩不多的几缕白发像鸡爪子一样从毛线帽边缘伸出来。到了家,妈妈长舒一口气,苍白的脸上显出了孩子般的喜悦。

天气很好,天空没有一丝云,阳光毫不客气地撒下来,整个世界都明晃晃的刺眼。

我忽然想起了我的家乡,我的家乡有着铺天盖地的绿,有着眼睛丈量不完的山。一簇一簇的小村庄静卧在山腰上。还有那被幽静包裹得严严实实,只有偶尔几声犬吠的夜晚。

我在妈妈的身边坐下,握住妈妈的双手说:“妈,下周六我就回家。”

洱海行笔记 33

杨家村记

北雁

2018年6月9日 星期六 中雨

提早一个星期到了古生,所以这次的走访还不得不接上5月19日出宁邑村后中断的路途。根据汽车导航,我们从大丽公路杨家村口往洱海方向前行,到达时才知道原来宁邑村和杨家村是相连的,其实我们早在那时就到达了杨家村的地界。没有回路,也没有显著的标识和门牌信息,距离、空间、方位等所有概念在一瞬间消失,也让我们的感觉和意念都产生了误导。当然要不是为了说明行程,我有时真不想理会这些把我弄得晕头转向的地名。环湖一周,我们脚下就是同一个洱海。但在不同的位置,我们看到的其实并非同一个洱海。而标志着这一切的,恰恰就是我们脚下的地名。

华林甫在《中国地名史话》中指出:“地名是历史学和地理学的第二语言。不但指出当地的地理类型,通常还反映出命名时代的自然地理或人文地理特征。”我的这次丈量之旅,如果从一开始就关注途中所见的这些地名及源由,肯定会有更多意想不到的发现。比如洱海边许多村落都喜欢用个“邑”字,如“马久邑”“罗久邑”“仁里邑”“太邑”“富美邑”“小邑庄”“宁邑村”“新溪邑”等

等,在大理白族人心中,邑就是村子的意思,当地一些有名望的读书人,常以“邑人”自称。可在《现代汉语词典》中查到的“邑”是指城市,如“通都大邑”;而古时是对县的别称。

特殊的地理、民族和语言环境,让洱海周边村落的地名都极富特点,还比如有些村落喜欢带上“村”“庄”的字眼,迥异于山间村落的概念在一瞬间消失,也让我们的感觉和意念都产生了误导。当然要不是为了说明行程,我有时真不想理会这些把我弄得晕头转向的地名。环湖一周,我们脚下就是同一个洱海。但在不同的位置,我们看到的其实并非同一个洱海。而标志着这一切的,恰恰就是我们脚下的地名。

从杨家村心经过便可以直达到洱海边。而我们此次到达的时间相较先前要早了许多。环海西路下面就是洱海,那些玻璃吊篮和高脚桌椅,招徕了无数游客停留拍照。一下车就听到欢快的流水声,我在路边的芦苇丛中发现了流速极快的水流。这些天雨量充沛,洱海西岸的河沟溪泉一下子流量增大,被埋在路底的管道在这里与原本的河床构成了一道急弯,使之溢出了一道

亮白的浪花和悦耳的水响。我想亲近它留张影,可我的脚步却惊起一只白鹭,“扑通”一声,它有力的翅膀在荫翳的林间划过一道白色闪电。

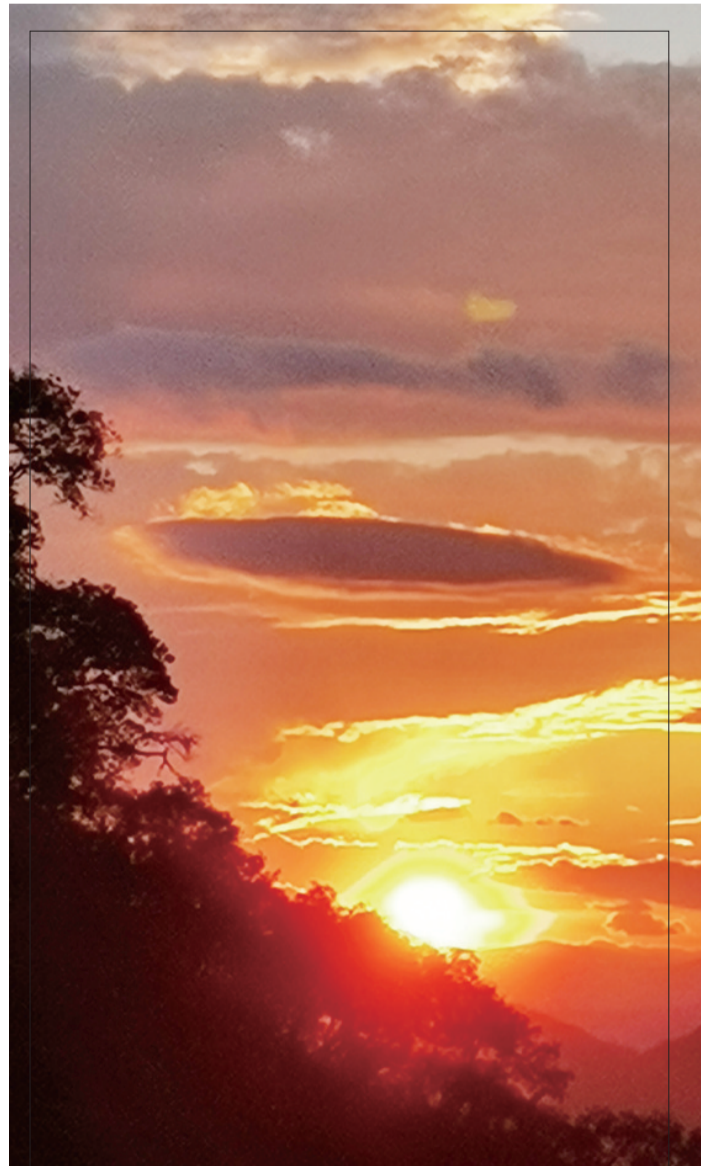
继续往北,岸边新植不久的大叶榕、芦苇、野蕉芋和水杉交织而生,组成一堵极为薄弱的护墙。路有些泥泞,环海西路许多后续工程至今没有结束。路边的林草常有空隙,从城垛一样的缺口远远望去,还能从海面上看到四面环翠的苍山,还有洱海东岸高耸的连山。我甚至发现洱海在这里变成了一个环形,或许还将一直往北延伸到上个星期到过的古生村,从而形成洱海东西两岸间距最长的鸳鸯洲。

趁着周末的清涼,游人往来不断,许多车辆开着开着就在路边停了下来,从铁壳子里钻出一群群人,到洱海边摄影、游玩、垂钓。特别是那些色彩鲜艳的红黄橙紫的长裙,衬着洱海的瓦蓝与四围的新绿,在明净的碧空之下变得非常惹眼。我想洱海就是苍洱大地最朴素的底色,融得进任何一种其他的色调,却始终甘为底衬。

到达茫涌溪时我甚至有些惊讶。这是从下关出来后我看到的洱

海最大的一条支流,而且从地图上知道,宁邑村中心流过的永宁沟还分流了一半的流量,在到达永宁桥时,我看到那桥边的水沟足够行船。茫涌溪侧的石碑上有文字写道,上游的溪水居然还建有当时装机容量全州最大的水电站。似乎就是去年的雨季,我还到过那个电站,苍山脚下,一个原本作为生活区的场院大门紧锁,几幢废弃的房子背后,一根粗壮的管道有如半山引渠,将发源于山麓的溪泉从苍山引来,带人发电厂房后又从三个大洞里喷涌而出,哗哗的流水声让我沉思许久。

此时的流水同样带给我一种绵绵的沉思,以及沉思中的宁静。我就在河边静静地伫立,河道上游还有一座石桥,以及拦沙坝上一小段从上往下跌落的水流。似乎到了雨季,苍山十八溪才有这样气势若奔的流动。沿着泥泞的小路逆流而上,来到瀑布之前,我掏出手机录下了两分多钟的流水声,在以后没有水的季节,我想我可以掏出手机播放一遍,这种纯粹的水的狂野,它或许可以带我遐想广袤的山地、原野、深峡,以及大地上的流泉飞瀑。



落日熔金

[张世杰 摄]