

乡愁大理

# 我爱冬樱花

尹祖泽

冬日的早晨,行走在惠济河河堤上,寒风拂面,冷意袭扰,手脚生痛;身子一抖颤,我不由得打了冷颤。左观右望,河水悄无声息地淌,河堤的柳树,秃枝上残留的几片枯叶在寒风中瑟瑟颤动,脚下的草枯萎得折腰垂地,田野空旷冷寂,一派萧瑟景象历历在目。不禁触景生情:冷酷的冬天,以它强悍的脾性,不容分说地将绿色抹杀,落叶上的一层霜雪便是冬的佐证。于是,我想起了松、竹、梅,只有这三种植物,才有能力在冬的威逼下傲然屹立,与严寒、风雪对立抗衡。可是,河堤上哪有它们的踪影呀!

踽踽独行中,突然,远方一团粉红色的云霞映入眼帘。我想是初升的朝阳染红了笼罩在树上的雾,产生的效果吧?待走近,奇观出现,粉红色的云霞却是樱花开了!并且不是一树独放,而是众树撑开粉伞,一把接一把地盛开,排列下去,形成一道亮丽的风景。面对“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的蔚为壮观的景象,我猝不及防。这条路我经常走的,只因有事外出了一个星期,也就是说一个星期前樱花寂寂无声,没有开花的迹象,现在却是别有洞天的繁花似锦。

面对一路繁花的樱花,我又有点想不明白。我赏过樱花,那是在春暖花开的时候。现在是隆冬,河堤的樱花怎么就提前开了呢?是因为地球气候变暖的缘故,还是人为的施了化肥促成的?我百思不得其解。带着疑问,我请教于旁边赏花的一位老者。老者说:“这是‘冬樱花’,原产于中国,广泛分布于咱云南地区,传入日本后深受日本人民

的喜爱,被拥戴为国花。在日本还有另一种传说,称日本樱花的祖本,是由僧人从云南带回去的。在欧洲樱花则多被用来食用。当然这不是因为它的味道可口,而是它可爱的姿态散发着令人回味的魅力。冬樱花的花期是当年11月至翌年1月。”老者的这番解释让我茅塞顿开,原来,冬樱花还是文化交流的“使者”呢。它远涉重洋,适应异国他乡的气候、土壤,落地生根,开放美丽,传播美好,递增友谊,是一带一路的先驱,其对人类历史、文化产生的影响是深远的巨大的。

绚丽的冬樱花树下,一行人在拍婚纱照。新娘一袭白色婚纱含羞而笑,新郎西装领带英俊作色,在一树绚烂樱花的映衬下两人的脸盘红扑扑的,像极了含苞欲放的樱花。在摄影师的调度下,他们或依偎或牵手或亲吻……不断地变化着姿势、角度,将甜蜜的幸福融入盛开的樱花中,无比的惬意。摄影师将一丛鲜艳的冬樱花交到他们手中,两人怀抱樱花笑容绽放——摄影师抬手示意“ok”,右手按快门,一帧喜结良缘的美好留念诞生于冬樱花下。拍婚纱照的一行人走了。可是,观赏冬樱花的人如春游般纷至沓来……

事实证明我原先的想法是片面的,错误地认为,只有松、竹、梅这三种植物,才有能力在冬的威逼下傲然屹立,与严寒、风雪对立抗衡。殊不知,樱花却也在严寒中绽放,似冬天里点燃的一把把飘舞的火,照亮人的眼睛,温暖人的心。

我喜爱冬樱花的绚丽多彩,更赞赏它不畏严寒傲然开放于风雪中那坚忍不拔的精神!

# 蜂蝶翻飞,因你盛开

常华敏

在大自然中,花朵是镶嵌在植物身上最耀眼的黄金,蜂蝶则是忠实的试金使者了。

艳阳下,花团锦簇盛开,蜜蜂和蝴蝶上下飞舞,争相采撷花蜜,这春意盎然的景象,入画淡了些,入眼太实在,只有人才心尽意。

忽然想起蜂蝶,如痴如醉,至死不渝,皆因了花朵正盛开。

花界如此,尘世间又何不亦然?

记得很多作品中有过描写“邻家有女初长成”的句子,简单的七个字,像诗,像酒,更像一壶茗茶,绝对营造出了美不胜收的意境。试想那茫茫红尘中邂逅的一家关系不错的好邻居,且邻家女孩通过十年八载的蜕变,出落得青春靓丽,阳光般的魅力熠熠四射,几个少男的情怀为其眩晕,那该是多么美好的生活景象。

当然,这也会连锁反应地生发出众多的蜂蝶情节,单身男孩感慨我有这样的邻居该多好,家有儿子的父母叹息我家再有个这样的女儿就完美了,已婚男人也没闲着,有人会惋惜我怎么就结婚了呢。

回到现实中,俗话说一家有女百家求,特别是那些天生丽质且又温柔贤淑的良家少女,定会

有说媒人纷至沓来,踩破了门槛。

这只是平常生活的简单一幕,竟也将蜂蝶与花朵间蕴藏的寓意诠释得入骨至理。

话又反过来,作为女孩的角度,虽说正值盛开的花季,却也不能忘乎所以,因为一丝的疏忽都会留下终生的遗憾。

花开时,蜜蜂来了,蝴蝶来了,会闹腾得你心花怒放,六神无主。要警觉的是这时苍蝇也来了,并且是粗鲁莽撞地狂奔而来的,蜜蜂采蜜还得回去酿蜜,苍蝇就不同了,有足够的时间软硬兼施,死缠烂打。蜂蝶再来时,看到有苍蝇张牙舞爪地胡飞乱窜,总会感到恶心而离开。不争的事实是,往往是苍蝇占据了花朵。

放眼人生,花季的特权也并不是少女们独享,其实芸芸众生中每个人都有自己花儿盛开的时节。

无论男女,青春年华是一生中最美好的时光,也是花朵正艳的时刻。在这一时段中,众多的年轻人年富力强,风华正茂。人生、理想、奋斗,这些字眼充斥满信念之弦,不时弹奏出一曲曲激动人心的歌谣。有的人擅长体育,强身健体的同时,说不准冷不丁就拿个国际大奖。有的人精于

演唱,初试身手便成了少男少女们追捧的偶像。有的人爱好写作,年纪轻轻就大红大紫,学子们的零花钱都造就了千万富翁。但也有的人青春之花开得不正,色不艳,最终枯萎。

这样的花季盛开是相对于豆蔻年华来说的,但就人的一生来看,花儿盛开不仅限于青春那一刻。著名作家莫言虽然年过知命才获得诺贝尔奖,不过这正是他花朵盛开的时节。许多作家、画家、科学家等等都如此,到了暮年,花更盛更艳,一睹便是光彩夺目。

也可将他们的成就视为硕果,这样的果子是采不光、摘不尽的。特别是已逝的先人早就为我们缔造了一树树红果,如孔子的思想至今已惠泽全球,爱迪生的发明滋润了世人的生活,许多成果使我们有了充足的底蕴和动力去探索和感知,并有不断的惊喜映入我们的眼帘。如此这般的惊喜,对你我也算是另一种盛开吧。

但愿我们都做那盛开之花,馨香扑鼻,以绰约丰姿招徕蜂蝶,让更多的甜蜜萦绕人间。我们也要追求不图一时的娇艳,而是硕果满枝,让后人有一拨接收获的喜悦占据心灵。

## 大理蓝 | 王波

有一种色调和蛇紫嫣红  
延伸了通透的爽  
有一个字  
邂逅清新平静  
忧郁着淡淡的哀  
在大理  
这种色,这个字  
是难了的情  
天空洗尽了梳妆  
摄入心魄的不是素雅  
析润凝滑,碧成莲  
水面缭绕着裙摆  
随风起舞的不只清澈  
寒水烟淡,笔为纱  
像泪水浸泡的青玉  
温润一层涤荡的透明  
摇曳不可触摸的光  
是可人的眼神茫茫  
是飘摇的身影倩倩  
是鸢尾花下的宝石湛蓝  
浪漫作证,缠绵相伴  
一颦纯粹的心  
干净得连影子也需蓝  
爬上苍山,泛在洱海  
蓝一抹天色  
温柔残阳

## 冬语 | 段丽芬

左脑醒了,右脑还在沉睡  
左脚前进,却被右脚绊倒  
黑夜和白昼永远不会重叠  
如同雪花和梨花无法相拥而眠

捧一杯的阳光  
让自己的影子厚重一些  
柴米油盐的生活灶台  
煮着诗和远方  
在一地鸡毛的岁月长河中  
捡起忠贞不渝的信仰  
骨子里始终保持着高贵和热忱  
忘却那缕秋风的寡淡与凉薄  
在冬日暖阳里  
准备好迎接春风拂面

## 总是春暖花开 | 杨世和

这个电话你打还是不打  
我也不会期许  
因为梦中一直与你相见

相见其实很容易  
每当夜幕降临  
你都会深情款款  
笑意盈盈向我走来  
带我走进一个童话世界

其实  
多年以来我们断了联系  
可是思念并没有飘远  
还挂在树梢  
挂在枝头

即便是白发苍苍  
老态龙钟  
步履蹒跚  
绝不会因为没有电话  
没有书信  
而忘了思念  
梦中我们一直在相见  
总是春暖花开

## 我爱的四季 | 肖因之

过年了,我要守岁  
早早把毛毯和枕头拿到客厅  
问爸爸年来了吗  
我不怕年,我会用我的鞭炮炸它  
爸爸说,撵走了年,就是过年  
花就开了,我就长大了

阿婆的家,在洱海那里  
洱海的边上,有很多小石头  
板栗弟弟和我  
喜欢捡起石头,丢进水里  
我的石头总可以落到水中  
溅起水花一片  
板栗的石头,总是落岸上  
嘴里还喊着,丢  
妈妈说,不要丢  
可我和板栗,就是停不下来

地上有很多树叶  
红的、黄的,还有彩色的  
我捡了一大捧,撒向空中  
天空中下起了彩色的叶子雨  
妈妈用黄色的银杏叶  
做成一朵美丽的花儿

我想用雪,堆一个雪人  
像冰雪奇缘中的雪宝一样  
给它安一个胡萝卜的鼻子  
如果有爱莎的魔法  
就能变出一个很大的冰城堡

## 洱海行笔记 31

# 初入古生

北雁

2018年6月2日 星期六 中雨

因为单位安排了出差,我在上个周末与洱海失约了。但幸运的是我此次来到的是向往多年的江南水乡。时值盛夏,烟雨蒙蒙的江浙大地河湖交错,翠色欲流。在唐诗宋词的意境里,我先后两次到了西湖,一次是夜幕初降的晚上,一次是雨水稠密的上午。我知道这就是我仰慕已久的西湖,四面青山叠翠,湖岸烟柳如云;碧水凌波,晓风残月;游人如织,摩肩接踵……

在完成短暂的学习后,归心似箭的我在回到大理之后的首要任务就是去看洱海。但这次旅途,我还幸运地到达了革命圣地南湖,一种特殊的情愫,让我决定来上一次小小的跳跃,绕过宁邑村后的新溪邑,先前一步来到古生,在这个特殊的白族村落,抒发一番特别的情思。

说起古生,这个白族村落其实大有渊源。通晓大理人文地理的人就知道,古生的闻名,第一是因为村子坐落在洱海鸳鸯岛上,村前洱海茫茫开阔,一般被认为是洱海东西湖面最宽的地方。其次是古生村历史悠久,可远溯至南诏、大理国鼎盛的唐宋时期,至今村里遗存的凤鸣桥、福海寺、水晶宫、古戏台等一些遗迹和古建筑,成为洱海周边古迹较为集中的村落,事实上这也正是大理上千年农耕文明的一种缩影。其中最著名的,莫过于村北阳溪之上的凤鸣桥,据《大理县志稿》载:“凤鸣桥,在城(北)三十里,跨茫涌溪(实为阳溪)。明杨勳建,道光十四年邑人何浚重建,今仍旧。”而今,这座存世500余年的石拱桥依旧屹立于村北水流很急的阳溪之上。

此外,古生还是一个充满灵性的村庄。据说在白族语里,古生被称作“过赫”,翻译成汉语乃是“放生”的意思。相传当年大唐高僧玄奘师徒取经归来,便返回东土广泛传经,到达古生村时欲横渡洱海,却被一只乌鸦惊到白龙马,师徒、龙马和经书悉数落水,幸得有海底的泥鳅帮助,将经书拱至海面。为表彰泥鳅之功,佛祖遂将每年的农历七月二十三日定为放生节,届时会有四方信众齐聚,来此洱海之畔的龙王庙放生泥鳅,祭海祈福,至今仍为苍

洱大地的一大盛事。而古生所属的湾桥镇,就是曾任东北抗联第二路军总指挥的周保中将军的故里,在当年的白山黑水之间,曾留有多少他与日军浴血奋战的英烈故事。而今在这个与洱海西岸的古生村仅有一路之隔的小镇,周保中故居、周保中纪念馆、周保中精神研究会、保中中学,许多事物都以他命名,诚可见故地人民对他的崇敬与追思。

特殊的地理位置、悠久的历史 and 充满想象力的传说,都是这个村落为人熟知的因素。如今的古生,声名鹊起,则是因为一段特殊的领袖情结。2015年新春刚到,习近平总书记就冒着清寒,来到这个美丽的洱海村落考察调研。在洱海岸边一个普通的白族农户李德昌家中,与当地干群亲切座谈,提出了“留得住青山绿水,记得住乡愁”的殷切嘱托,同时对大理生态文明建设、洱海保护治理、民族团结进步、美丽乡村建设作出了重要指示,他强调:经济要发展,但不能以破坏生态环境为代价。生态环境保护是一个长期任务,要久久为功。一定要把洱海保护好,让“苍山不墨千秋画,洱海无弦万古琴”的自然美景永驻人间!

总书记的到来,让古生村在一夜之间名扬天下,村里一个个普通的白族小院纷纷占据各种媒体的显要位置,被誉作是“留得住乡愁的白族院落”。一时间,远近村民纷纷前来围观,表达一种对领袖的敬爱。古生村民亦自得其乐,喜不胜收,撰写了一系列的对联、诗词和大本曲,用自己民族的特殊方式表达对领袖的敬爱和感恩。

沿着总书记的足迹,我带着虔诚之心来到古生。在村中心停车,沿着贯通南北的沧桑古道来到村北的凤鸣桥,桥下溪水涵涌,村人往来如织。在桥前稍作停留,只见桥头被村人插满红香的痕迹,透视着人们对过往人事的缅怀、崇敬与感恩。据说凤鸣桥石碑后面敬着村里的水神,而那些敬神的香火,是为桥?为人?还是为维系桥梁与众生出行安全的自然神灵?

寻古叹今访古生,带着这样的思考从桥上走过,我心里居然有种穿越时空的感动。



冬日骑行 [赵丽花 摄]

# 高原雄鹰

字学明

不是高空轰鸣翱翔的飞机,而是在高空盘旋在高原栖居在密林荒野平原觅食的一种大鸟。

高原雄鹰属于猛禽类动物,它目光敏锐犀利,动作快如闪电,袭击目标精准。扶摇直上,鹰击长空,大展宏图,鹏程万里,是它的禀性。高处不胜寒,它不惧冷,把家安居在险峰悬崖上,一览众山小,器宇轩昂,傲视群雄。它是空中特技的绝世高手。

翱翔在空中的姿态,尽显王者霸气,让山峰及大地上的一切变得卑微和渺小,对它俯首称臣。

它坚硬的利爪是最好的猎杀武器,它专食野兔、小鸟、家鸡等啮齿类动物及动物腐肉,许多动物皆可成为它囊中之物。

它机警敏锐,伺机而动,闻风而飞,再狡猾的动物也难逃脱它的利爪,再厉害的猎手也望鹰兴叹。

它高瞻远瞩,格局高,视野

广,人们终其一生将它膜拜仰视。

十年不飞,一飞冲天;十年不鸣,一鸣惊人。年少时,每个人都有雄鹰的豪情壮志,做着穷山沟里飞出金凤凰,鱼跃龙门的飞天梦想。

高山仰止。它一飞冲天的绝世武功,是靠只争朝夕的淬炼得来的。

不经意间想起一句话:即使天空没有留下翅膀的痕迹,我也骄傲,因为我飞翔过。

## 校园新荷

# 日落即景

尹枢睿

在冬日的傍晚时分,我来到楼顶,在闲暇之余细细观赏了日落之美。

那原来蔚蓝的天空里,太阳缓缓地向着西山前进,仿佛在天空中划过一条线,此时楼房在夕阳的涂色下,变成了金黄色,小树被风吹得摇摆不定,远处街角还传来一阵阵叫卖声。

不知不觉,太阳被黑云包围着,天色缓缓低沉下来,好像要下雨了,不过隔着云也能看见太阳在放射光芒,这景象越来越变得更迷人了。

在空中,一群大雁随着“人”字形飞过,太阳似乎看到了,就奋力冲出重围,光线也变

亮了。过不多久,太阳下沉,突破了黑云的重围,光线又压低了

下来,太阳仍然很耀眼,感觉就像是天空被挤压一样,给人一种压迫感。

太阳正在缓缓下沉,街上的人也少了,只有我一人正看着日落。天色在变化,逐渐分成了金黄色和橙黄色,太阳已经快到地平线了,而东方的月亮也渐渐出现了。我正聚精会神地盯着太阳,生怕错过太阳下沉的那一瞬间,太阳似乎停住了,天色也在加深、变暗。

这时的太阳变成了很深的橙色,仿佛一直停着,可能是在和人们告别;可能是它在等着月亮

出现;也可能,是它不想离开我们仰望的天空……

太阳以非常快的速度下沉。在它的身后触碰到地平线的时候,天空由橙变成了深蓝,现在也只是傍晚六点多,可太阳要去地球的另一面工作了,它是无私的,它是温暖的,它是带给我们幸福的。

白天离开,天色变黑,我目送了太阳回家。此刻我深有感触,我们应该珍惜每日的早晨,在懒惰的人看来,有太阳和白天的时间很短,在勤奋的人看来,太阳已经给了我们足够的时间去让每一个人用心珍惜。

(作者为剑川县金华一小五(1)班学生)