

乡愁大理

我爱冬樱花

尹祖泽

冬日的早晨,行走在惠济河河堤上,寒风拂面,冷意袭扰,手脚生痛;身子一抖颤,我不由得打了冷颤。左观右望,河水悄无声息地淌,河堤的柳树,秃枝上残留的几片枯叶在寒风中瑟瑟颤动,脚下的草枯萎得折腰垂地,田野空旷冷寂,一派萧瑟景象历历在目。不禁触景生情:冷酷的冬天,以它强悍的脾性,不容分说地将绿色抹杀,落叶上的一层霜雪便是冬的佐证。于是,我想起了松、竹、梅,只有这三种植物,才有能力在冬的威逼下傲然屹立,与严寒、风雪对立抗衡。可是,河堤上哪有它们的踪影呀!

踽踽独行中,突然,远方一团粉红色的云霞映入眼帘。我想是初升的朝阳染红了笼罩在树上的雾,产生的效果吧?待走近,奇观出现,粉红色的云霞却是樱花开了!并且不是一树独放,而是众树撑开粉伞,一把接一把地盛开,排列下去,形成一道亮丽的风景。面对“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的蔚为壮观的景象,我猝不及防。这条路我经常走的,只因有事外出了一个星期,也就是说一个星期前樱花寂寂无声,没有开花的迹象,现在却是别有洞天的繁花似锦。

面对一路繁花的樱花,我又有点想不明白。我赏过樱花,那是在春暖花开的时候。现在是隆冬,河堤的樱花怎么就提前开了呢?是因为地球气候变暖的缘故,还是人为的施了化肥促成的?我百思不得其解。带着疑问,我请教于旁边赏花的一位老者。老者说:“这是‘冬樱花’,原产于中国,广泛分布于咱云南地区,传入日本后深受日本人民

的喜爱,被拥戴为国花。在日本还有另一种传说,称日本樱花的祖本,是由僧人从云南带回去的。在欧洲樱花则多被用来食用。当然这不是因为它的味道可口,而是它可爱的姿态散发着令人回味的魅力。冬樱花的花期是当年11月至翌年1月。”老者的这番解释让我茅塞顿开,原来,冬樱花还是文化交流的“使者”呢。它远涉重洋,适应异国他乡的气候、土壤,落地生根,开放美丽,传播美好,递增友谊,是一带一路的先驱,其对人类历史、文化产生的影响是深远的巨大的。

绚丽的冬樱花树下,一行人在拍婚纱照。新娘一袭白色婚纱含羞而笑,新郎西装领带英俊作色,在一树绚烂樱花的映衬下两人的脸盘红扑扑的,像极了含苞欲放的樱花。在摄影师的调度下,他们或依偎或牵手或亲吻……不断地变化着姿势、角度,将甜蜜的幸福融入盛开的樱花中,无比的惬意。摄影师将一丛鲜艳的冬樱花交到他们手中,两人怀抱樱花笑容绽放——摄影师抬手示意“ok”,右手按快门,一帧喜结良缘的美好留念诞生于冬樱花下。拍婚纱照的一行人走了。可是,观赏冬樱花的人如春游般纷至沓来……

事实证明我原先的想法是片面的,错误地认为,只有松、竹、梅这三种植物,才有能力在冬的威逼下傲然屹立,与严寒、风雪对立抗衡。殊不知,樱花却在严寒中绽放,似冬天里点燃的一把把飘舞的火,照亮人的眼睛,温暖人的心。

我喜爱冬樱花的绚丽多彩,更赞赏它不畏严寒傲然开放于风雪中那坚忍不拔的精神!

蜂蝶翻飞,因你盛开

常华敏

在大自然中,花朵是镶嵌在植物身上最耀眼的黄金,蜂蝶则是忠实的试金使者了。

艳阳下,花团锦簇盛开,蜜蜂和蝴蝶上下飞舞,争相采撷花蜜,这春意盎然的景象,入画淡了些,入眼太实在,只有人才心尽意。

忽然想起蜂蝶,如痴如醉,至死不渝,皆因了花朵正盛开。

花界如此,尘世间又何不亦然?

记得很多作品中有过描写“邻家有女初长成”的句子,简单的七个字,像诗,像酒,更像一壶茗茶,绝对营造出了美不胜收的意境。试想茫茫红尘中邂逅了一家关系不错的好邻居,且邻家女孩通过十年八载的蜕变,出落得青春靓丽,阳光般的魅力熠熠四射,几多男的情怀为其眩晕,那该是多么美好的生活景象。

当然,这也会连锁反应地生发出众多的蜂蝶情节,单身男孩感慨我有这样的邻居该多好,家有儿子的父母叹息我家再有个这样的女儿就完美了,已婚男人也没闲着,有人会惋惜我怎么就结婚了呢。

回到现实中,俗话说一家有女百家求,特别是那些天生丽质且又温柔贤淑的良家少女,定会

有说媒人纷至沓来,踩破了门槛。

这只是平常生活的简单一幕,竟也将蜂蝶与花朵间蕴藏的寓意诠释得入骨至理。

话又反过来,作为女孩的角度,虽说正值盛开的花季,却也不能忘乎所以,因为一丝的疏忽都会留下终生的遗憾。

花开时,蜜蜂来了,蝴蝶来了,会闹腾得你心花怒放,六神无主。要警觉的是这时苍蝇也来了,并且是粗鲁莽撞地狂奔而来的,蜜蜂采蜜还得回去酿蜜,苍蝇就不同了,有足够的时间软硬兼施,死缠烂打。蜂蝶再来时,看到有苍蝇张牙舞爪地胡飞乱窜,总会感到恶心而离开。不争的事实是,往往是苍蝇占据了花朵。

放眼人生,花季的特权也并不是少女们独享,其实芸芸众生中每个人都有自己花儿盛开的时节。

无论男女,青春年华是一生中最美好的时光,也是花朵正艳的时刻。在这一时段中,众多的年轻人年富力强,风华正茂。人生、理想、奋斗,这些字眼充斥满信念之弦,不时弹奏出一曲曲激动人心的歌谣。有的人擅长体育,强身健体的同时,说不准冷不丁就拿个国际大奖。有的人精于

演唱,初试身手便成了少男少女们追捧的偶像。有的人爱好写作,年纪轻轻就大红大紫,学子们的零花钱都造就了千万富翁。但也有的人青春之花开得不正,色不艳,最终枯萎。

这样的花季盛开是相对于豆蔻年华来说的,但就人的一生来看,花儿盛开不仅限于青春那一刻。著名作家莫言虽然年过知命才获得诺贝尔奖,不过这正是他花朵盛开的时节。许多作家、画家、科学家等等都如此,到了暮年,花更盛更艳,一睹便是光彩夺目。

也可将他们的成就视为硕果,这样的果子是采不光、摘不尽的。特别是已逝的先人早就为我们缔造了一树树红果,如孔子的思想至今已惠泽全球,爱迪生的发明滋润了世人的生活,许多成果使我们有了充足的底蕴和动力去探索和感知,并有不断的惊喜映入我们的眼帘。如此这般的惊喜,对你我也算是另一种盛开吧。

但愿我们都做那盛开之花,馨香扑鼻,以绰约丰姿招徕蜂蝶,让更多的甜蜜萦绕人间。我们也要追求不图一时的娇艳,而是硕果满枝,让后人有一拨接收获的喜悦占据心灵。

大理蓝 | 王波

有一种色调和蛇紫嫣红
延伸了通透的爽
有一个字
邂逅清新平静
忧郁着淡淡的哀
在大理
这种色,这个字
是难了的情
天空洗尽了梳妆
摄入心魄的不是素雅
析润凝滑,碧成莲
水面缭绕着裙摆
随风起舞的不只清澈
寒水烟淡,笔为纱
像泪水浸泡的青玉
湿润一层涤荡的透明
摇曳不可触摸的光
是可人的眼神茫茫
是飘摇的身影倩倩
是鸢尾花下的宝石湛蓝
浪漫作证,缠绵相伴
一颦纯粹的心
干净得连影子也需蓝
爬上苍山,泛在洱海
蓝一抹天色
溫柔残阳

冬语 | 段丽芬

左脑醒了,右脑还在沉睡
左脚前进,却被右脚绊倒
黑夜和白昼永远不会重叠
如同雪花和梨花无法相拥而眠

捧一杯的阳光
让自己的影子厚重一些
柴米油盐的生活灶台
煮着诗和远方
在一地鸡毛的岁月长河中
捡起忠贞不渝的信仰
骨子里始终保持着高贵和热忱
忘却那缕秋风的寡淡与凉薄
在冬日暖阳里
准备好迎接春风拂面

总是春暖花开 | 杨世和

这个电话你打还是不打
我也不会期许
因为梦中一直与你相见

相见其实很容易
每当夜幕降临
你都会深情款款
笑意盈盈向我走来
带我走进一个童话世界

其实
多年以来我们断了联系
可是思念并没有飘远
还挂在树梢
挂在枝头

即便是白发苍苍
老态龙钟
步履蹒跚
绝不会因为没有电话
没有书信
而忘了思念
梦中我们一直在相见
总是春暖花开

我爱的四季 | 肖因之

过年了,我要守岁
早早把毛毯和枕头拿到客厅
问爸爸年来了吗
我不怕年,我会用我的鞭炮炸它
爸爸说,撵走了年,就是过年
花就开了,我就长大了

阿婆的家,在洱海那里
洱海的边上,有很多小石头
板栗弟弟和我
喜欢捡起石头,丢进水里
我的石头总可以落到水中
溅起水花一片
板栗的石头,总是落岸上
嘴里还喊着,丢
妈妈说,不要丢
可我和板栗,就是停不下来

地上有很多树叶
红的、黄的,还有彩色的
我捡了一大捧,撒向空中
天空中下起了彩色的叶子雨
妈妈用黄色的银杏叶
做成一朵美丽的花儿

我想用雪,堆一个雪人
像冰雪奇缘中的雪宝一样
给它安一个胡萝卜的鼻子
如果有爱莎的魔法
就能变出一个很大的冰城堡

洱海行笔记 31

初入古生

北雁

2018年6月2日 星期六 中雨

因为单位安排了出差,我在上个周末与洱海失约了。但幸运的是我此次来到的是向往多年的江南水乡。时值盛夏,烟雨蒙蒙的江浙大地河湖交错,翠色欲流。在唐诗宋词的意境里,我先后两次到了西湖,一次是夜幕初降的晚上,一次是雨水稠密的上午。我知道这就是我仰慕已久的西湖,四面青山叠翠,湖岸烟柳如云;碧水凌波,晓风残月;游人如织,摩肩接踵……

在完成短暂的学习后,归心似箭的我在回到大理之后的首要任务就是去看洱海。但这次旅途,我还幸运地到达了革命圣地南湖,一种特殊的情愫,让我决定来上一次小小的跳跃,绕过宁邑村后的新溪邑,先前一步来到古生,在这个特殊的白族村落,抒发一番特别的情思。

说起古生,这个白族村落其实大有渊源。通晓大理人文地理的人就知道,古生的闻名,第一是因为村子坐落在洱海鸢鸯洲上,村前洱海茫茫开阔,一般被认为是洱海东西湖面最宽的地方。其次是古生村历史悠久,可远溯至南诏、大理国鼎盛的唐宋时期,至今村里遗存的凤鸣桥、福海寺、水晶宫、古戏台等一些遗迹和古建筑,成为洱海周边古迹较为集中的村落,事实上这也正是大理上千年农耕文明的一种缩影。其中最著名的,莫过于村北阳溪之上的凤鸣桥,据《大理县志稿》载:“凤鸣桥,在城(北)三十里,跨茫涌溪(实为阳溪)。明杨勳建,道光十四年邑人何浚重建,今仍旧。”而今,这座存世500余年的石拱桥依旧屹立于村北水流很急的阳溪之上。

此外,古生还是一个充满灵性的村庄。据说在白族语里,古生被称作“过赫”,翻译成汉语乃是“放生”的意思。相传当年大唐高僧玄奘师徒取经归来,便返回东土广泛传经,到达古生村时欲横渡洱海,却被一只乌鸦惊到白龙马,师徒、龙马和经书悉数落水,幸得有海底的泥鳅帮助,将经书拱至海面。为表彰泥鳅之功,佛祖遂将每年的农历七月二十三日定为放生节,届时会有四方信众齐聚,来此洱海之畔的龙王庙放生泥鳅,祭海祈福,至今仍为苍

洱大地的一大盛事。

而古生所属的湾桥镇,就是曾任东北抗联第二路军总指挥的周保中将军的故里,在当年的白山黑水之间,曾留有多少他与日军浴血奋战的英烈故事。而今在这个与洱海西岸的古生村仅有一路之隔的小镇,周保中故居、周保中纪念馆、周保中精神研究会、保中中学,许多事物都以他命名,诚可见故地人民对他的崇敬与追思。

特殊的地理位置、悠久的历史 and 充满想象力的传说,都是这个村落为人熟知的因素。如今的古生,声名鹊起,则是因为一段特殊的领袖情结。2015年新春刚到,习近平总书记就冒着清寒,来到这个美丽的洱海村落考察调研。在洱海岸边一个普通的白族农户李德昌家中,与当地干群亲切座谈,提出了“留得住青山绿水,记得住乡愁”的殷切嘱托,同时对大理生态文明建设、洱海保护治理、民族团结进步、美丽乡村建设作出了重要指示,他强调:经济要发展,但不能以破坏生态环境为代价。生态环境保护是一个长期任务,要久久为功。一定要把洱海保护好,让“苍山不墨千秋画,洱海无弦万古琴”的自然美景永驻人间!

总书记的到来,让古生村在一夜之间名扬天下,村里一个个普通的白族小院纷纷占据各种媒体的显要位置,被誉作是“留得住乡愁的白族院落”。一时间,远近村民纷纷前来围观,表达一种对领袖的敬爱。古生村民亦自得其乐,喜不胜收,撰写了一系列的对联、诗词和大本曲,用自己民族的特殊方式表达对领袖的敬爱和感恩。

沿着总书记的足迹,我带着虔诚之心来到古生。在村中心停车,沿着贯通南北的沧桑古道来到村北的凤鸣桥,桥下溪水涵涌,村人往来如织。在桥前稍作停留,只见桥头被村人插满红香的痕迹,透视着人们对过往人事的缅怀、崇敬与感恩。据说凤鸣桥石碑后面敬着村里的水神,而那些敬神的香火,是为桥?为人?还是为维系桥梁与众生出行安全的自然神灵?

寻古叹今访古生,带着这样的思考从桥上走过,我心里居然有种穿越时空的感动。



冬日骑行

[赵丽花 摄]

高原雄鹰

字学明

不是高空轰鸣翱翔的飞机,而是在高空盘旋在高原栖居在密林荒野平原觅食的一种大鸟。

高原雄鹰属于猛禽类动物,它目光敏锐犀利,动作快如闪电,袭击目标精准。扶摇直上,鹰击长空,大展宏图,鹏程万里,是它的禀性。高处不胜寒,它不惧冷,把家安居在险峰悬崖上,一览众山小,器宇轩昂,傲视群雄。它是空中特技的绝世高手。

翱翔在空中的姿态,尽显王者霸气,让山峰及大地上的一切变得卑微和渺小,对它俯首称臣。

它坚硬的利爪是最好的猎杀武器,它专食野兔、小鸟、家鸡等啮齿类动物及动物腐肉,许多动物皆可成为它囊中之物。

它机警敏锐,伺机而动,闻风而飞,再狡猾的动物也难逃脱它的利爪,再厉害的猎手也望鹰兴叹。

它高瞻远瞩,格局高,视野

广,人们终其一生将它膜拜仰视。

十年不飞,一飞冲天;十年不鸣,一鸣惊人。年少时,每个人都有雄鹰的豪情壮志,做着穷山沟里飞出金凤凰,鱼跃龙门的飞天梦想。

高山仰止。它一飞冲天的绝世武功,是靠只争朝夕的淬炼得来的。

不经意间想起一句话:即使天空没有留下翅膀的痕迹,我也骄傲,因为我飞翔过。

校园新荷

日落即景

尹枢睿

在冬日的傍晚时分,我来到楼顶,在闲暇之余细细观赏了日落之美。

那原来蔚蓝的天空里,太阳缓缓地向着西山前进,仿佛在天空中划过一条线,此时楼房在夕阳的涂色下,变成了金黄色,小树被风吹得摇摆不定,远处街角还传来一阵阵叫卖声。

不知不觉,太阳被黑云包围着,天色缓缓低沉下来,好像要下雨了,不过隔着云也能看见太阳在放射光芒,这景象越来越变得更迷人了。

在空中,一群大雁随着“人”字形飞过,太阳似乎看到了,就奋力冲出重围,光线也变

亮了。过不多久,太阳下沉,突破了黑云的重围,光线又压低了,太阳仍然很耀眼,感觉就像是天空被挤压一样,给人一种压迫感。

太阳正在缓缓下沉,街上的人也少了,只有我一人正看着日落。天色在变化,逐渐分成了金黄色和橙黄色,太阳已经快到地平线了,而东方的月亮也渐渐出现了。我正聚精会神地盯着太阳,生怕错过太阳下沉的那一瞬间,太阳似乎停住了,天色也在加深、变暗。

这时的太阳变成了很深的橙色,仿佛一直停着,可能是在和人们告别;可能是它在等着月亮

出现;也可能,是它不想离开我们仰望的天空……

太阳以非常快的速度下沉。在它的身后触碰到地平线的时候,天空由橙变成了深蓝,现在也只是傍晚六点多,可太阳要去地球的另一面工作了,它是无私的,它是温暖的,它是带给我们幸福的。

白天离开,天色变黑,我目送了太阳回家。此刻我深有感触,我们应该珍惜每日的早晨,在懒惰的人看来,有太阳和白天的时间很短,在勤奋的人看来,太阳已经给了我们足够的时间去让每一个人用心珍惜。

(作者为剑川县金华一小五(1)班学生)