

大理地区畜牧史话与人文传说

□大魏

作为农耕文化和人文历史的一个重要组成部分,大理一带的畜牧业形成较早。据考古发现,大理州所辖宾川县羊新村新石器时代遗址、剑川县海门口青铜时代遗址出土的谷物和家畜骨骼,证明距今3700多年前洱海周围地区的先民就已从事饲养和狩猎等生产活动。白羊村遗址出土的动物骨骼鉴定为猪、狗,尤以猪骨为全,祥云县大波那出土的铜棺墓葬中,随葬的青铜时代早期制作的家畜造像马、牛、羊、猪、鸡、狗兼具,其中一件铜马模型上还有骑乘者,说明当时已经驯化了马,反映出在春秋战国时期大理的畜牧业就有一定的发展。

据《蛮书》和《南诏德化碑》记载,隋唐之际,大理地区已是“落邑相望,牛羊蔽野”,“猪、羊、猫、犬、骡、驴、豹、兔、鹅、鸭,诸山及人家悉有之”,“西洱河诸山皆有鹿,龙尾城(今下关)东北息龙山(今大理市团山公园),南诏养鹿处,要则取之”。可见历史上大理地区饲养的各类畜禽品种比较齐全。畜牧养殖业曾出现过兴旺时期,其中以“大理马”“邓川牛”最为著名。

自古以来,畜牧业就与大理人民的生活密切相关,并广泛地包含融合于日常生活中。据史料记载,从汉代起“二牛三夫”的先进耕作法就已传入云南大理一带,在唐代南诏时期便得以推广和普遍使

用。这种现象在唐朝樊绰《蛮书》卷七“云南管内物产”,以及《南诏图卷》“牛耕”图中都有记载。

在长期的畜禽养殖实践中,人们积累了丰富的饲养经验。黄牛主要分布于山区,一年四季多采取白天放牧,夜间关厩饲养的半舍饲养方式,冬春水冷草枯时节,夜间补喂干稻草或玉米秆。水牛主要分布于河谷地区和坝区,农耕使役期间都要补喂糠、麸和充足的干稻草。奶牛以舍饲为主,管理比较精细,对其温饱寒热及疫病防治十分重视,泌乳期的奶牛一般不放牧以减少运动,育成牛一般每天放牧4小时左右作为运动和放青。绵羊多为小群放牧和喂养,一般以50只左右为一群,白天放牧、夜间踩地或赶回圈养,夏天气候炎热,羊群多放牧于高山草地,称为“凉羊”,秋天放牧于山坡草地,冬季放牧于山箐或背风草坡,春天则放牧于轮歇地和二荒地中。山羊采取全年放牧,一般以户放牧,夏天多放牧于山地草场或林间草地,冬春季多放牧于低洼地带。坝区农户饲养的少数菜羊白天由老人或小孩牵放,早晚割青草饲喂,并加喂煮熟的蚕豆、糠麸或面水等。马、驴、骡的民间饲养管理除役用运输的马骡外,一般都相对比较粗放,多为白天放牧、夜晚舍饲的半放牧半舍饲形式。有条件放牧的山区、半山区和盆地周围山麓的村寨,过去养马、牛的农户每年初都要集合协商当年有关组群放牧事宜(俗称为放马帮和放牛帮),并决定放牧的“马

信”或“牛信”。一般每个村寨所养的马、牛等都混合组成一群,畜群少者几十,多则一二百不等,放牧人员的多少视畜群大小而定,大体上畜群在100头(匹)左右的1~2人,200头(匹)左右的2~3人。放牧人员的报酬由养畜户按头数分摊,付给粮食或现金。多为全白天放牧,并以吹牛角声为号,早上吹牛角号出牧,傍晚也吹牛角号收牧舍饲。多年前还沿用这种办法,只是放牧人员多由养畜户轮流承担;分散居住或住户少的村寨多由各户自行放牧。没有放牧条件的坝区,尤其是坝区中心的村寨,多采用白天手牵放牧、夜晚舍饲的方式。所谓手牵放牧,即专人牵放于田埂、土埂或湖潭池边有青草处,多为家庭中的闲散半劳动力放养,每天日出而牧、日落而归,中午和夜晚关厩饲养。

由于人们久而久之与畜牧养殖形成的生生不息、密不可分的相关联系,因此一系列动物图腾崇拜神话和民间传说,就成为大理地区悠久璀璨的农耕文化和人文史话的重要组成部分。譬如白族地区流传的图腾神话中有《金鸡斗黑龙》《金马碧鸡》等反映白族原始图腾崇拜的动物崇拜,白王神话中有《草白王放羊》,本主神话中有《本主不吃牛》《偷鸡本主》《段本主恨鸡》;民间传说故事中有《为何用牛耕地》《鼠牛争推行》《牛让城》《大河生羊》《金牛寺》《山羊坪》《牛为什么没上牙》《早上属鸡、晚上属鸭》《石头变羊群》《马、驴和骡子为何没有

角》《黄麟和水牛》《洗马池》《割羊节》《牛与狗》《牛和猪的故事》《水牛报仇》《小鸡报仇》《牧童和龙女》《两个赶马人》《羊子头坡》《狗为什么恨猫》《狗搭轿子做生意》,机智人物艾玉故事中《换马》《打大白鸡》《称猫》等,都与家畜家禽有关;白族民歌、小调中则流传有《放羊歌》《放羊调》《十二属》《赶马调》等;民族舞蹈中流传有白族“羊皮鼓舞”、彝族的“羊皮舞”,模拟动物的马舞和牛舞等,白族人惯用十二生肖计算年岁时辰,其中便有马、牛、羊、猪、狗、鸡、兔等7种常见的家禽畜。

“本主”一词的含义是“本境最高贵的保护神”,白族的“本主”作为“人神兼备”的护卫神,已渗入了祖先崇拜、英雄崇拜,并使祖先崇拜、英雄崇拜构成了“本主宗教”的崇拜核心。作为白族全民信奉的宗教“本主”教中,就有着不用牛祭“本主”的习俗。牛历来是人类的好朋友,是世界上与人最亲近的动物之一。凡在农村生活过的人,都知道牛在生活中的重要作用。本主神话中的《本主不吃牛》就讲述了不用牛祭“本主”的习俗的来历。在白族民间,还广泛流传着白牛献乳和《为何用牛耕地》等故事和传说,都充分体现了人与牛的亲密关系。

这些都和大理地区先民们的动物图腾崇拜和畜牧养殖、农耕历史有着内在的联系,同时也是这些传说故事长期广为流传的原因之一。

生活笔记

阳光心态 世间良药

□杨木华

当走出医院高楼的阴影,在八月的阳光下痛快暴晒的那一刻,我才知道,阳光心态,才是世间良药!

是的,一个月来,我都在无边的痛中漂泊。我知道该保持良好的心态,也在努力构建良好的心态,可只有亲身经历才明白感同身受这个词的所指与现实的遥不可及。所有的痛,缘起七月一月份化验单。

今年二月,我因肺部感染隔离治疗,后来感觉胸部有隐隐的不适,几次前往医院就诊,可都查不清缘由。七月初,到医院的呼吸内科作了一个肿瘤标志物的化验。拿到检验结果的那一刻,我知道不乐观——有三项超标。拿着单子去问医生,看了一眼单子后医生说:“你这个情况,得住院检查。”一听住院,我知道大事不妙!

这种大医院本来入院很难,现在却叫我立马入院,看来我的身体是出大问题了。可这是最忙乱的七月,我不可能说住院就住院,当老师的我正带着学生冲刺中考,还有很多事需要我来完成,怎么可以说停就停下。于是,我说:“暂时住不了院,过几个月再来检查,可以吗?”那个微胖的中年女医生,她双眉一挑说:“咋个可能等几个月,最迟你下个月来!”

又一个惊雷。几个月都等不得了!即使确诊肺癌,也可以熬一段时间,怎么就几个月都等不得了?可医生始终是为人着想,更何况超高的指标就是明显的证据。定了定神,我说:“那就一个月后来,我还得处理一些事情。”

从医院回来,日子按部就班继续。各种业务如期组织完成,各种值班正常开展。我的工作电脑,存储了我太多的个人资料,最多的是照片,竟然四百多G。用相机十年,拍了无数照片,每一张照片背后都有一个故事,一张一张删除的时候,昔日的风华岁月划过脑海恍如昨日,那些快乐忧伤,那些隐秘珍藏都历历在目,可再多的不舍也只能舍去,我若不在了,照片也没了存在的意义。于是,稍有空闲的时节,我就疯狂删除图片。可手下再狠,依旧有一些不舍得删掉,终究留下几十G的图片。我想,就留一点痕迹,若亲人想看,也有一个可供怀念的载体。

一个生命的逝去,短暂的感慨哀痛之后,世界依旧向前,春去春来花又满山冈。那段时间,我单曲循环《旧梦一场》,连我的学生都感慨我听歌的变化,大家只看到我表面的风平浪静,哪里知道我内心的惊心动魄。后来,是一句话惊醒了我:没有一朵花天生就是花,也没有一朵花可以一直开,来过,开过,就应该了无遗憾。

我已经来过,开过,应该开心过好剩下的每一天。

于是,我整理那些有关的用户名密码,想打印一张带回家可又怕家人担心——医生的话和检查单,我都没有和家人说,与其一家人受折磨,不如我一个人悄悄承受。我取消了电脑的开机密码,交代同事叶老师假期必须处理的招生分班排课等各项业务,做完这一切,感觉轻松了许多。

安排好一切,刚好一个月,学校也即将放假。于是,我和校长说了我的情况,校长听完,叫我放下了一切业务,第二天就去检查。

第二天,同事送我到医院检查。面对检查单上那个更高的数值,坦然接受一切的我,早已心如止水。那天的呼吸内科,是一位年轻男医生,他看了我的检查单,一句话就让我心情暴爽:“没事,安心回去得了!”可面对那高的指标,我终究有点忐忑,我说:“这高的指标,怎么理解?上个月医生叫我住院检查!”他笑了,说:“医生是希望你对你健康的重视,若你还不放心,去消化内科看下。”

消化内科的医生也说没大事,叫我做胃镜加C13检查,结果是幽门螺旋杆菌感染,只需要服药……一场波折下来,医者仁心的内涵原来是这样的温暖。

今天,我开始服对症的药,心情好,一切都好了。一直纠缠不休的胸部隐痛,也消失无踪。那个隐痛,就是我一直奔波医院的根源。那么,那个隐痛的根源又是什么?

其实,一切的缘起,还是去年体检中的一个提示,心中有隐忧,隐痛自然接踵而来。听过很多心态好,某些癌症都消失的事,也见过身边心态不好,得病后很快去世的人。我在一番折腾之后,才终于明白——心病无药可治,阳光心态,才是世间良药!

大理美



红河源头九曲十八弯 壮美如画

8月25日,位于巍山县巍山古城遗址下的红河源头阳瓜江九曲十八弯自然景观。

初秋时节,红河源头阳瓜江两岸稻香迷人,弯弯曲曲的红河之水静静流淌,构成了一幅壮美的山河田园画卷。红河源头之水从巍山县永建镇红河源村龙虎山流出,全长1280公里,流经云南大理、楚雄、玉溪、红河等地,从河口流入越南,最终汇入太平洋北部湾,是唯一发源于云南境内的一条国际性河流。

[特约记者 张树禄 摄]

美食地理

梅果美食惹人醉

□杨世明

当随着一阵阵山风,一股股梅果酸香味扑面而来时,我向二叔问道:“整个洱源炼铁等山区种植了那么多的梅树,年产数十万斤的新鲜梅果,是怎样加工处理的?”二叔兴奋地回答说:“每年所产的数千上万斤青梅果除了大量向外销售外,还要特意留一些果肉厚的优质梅果,以家庭作坊的传统方法加工成供全家食用一年或馈赠远方亲戚朋友的炖梅、雕梅、话梅、乌梅或梅醋等纯绿色高原梅制食品。”

二叔介绍,如果要加工成酸甜可口,形如微小黄菊花的“雕梅”,就先选取果形大而匀称的盐梅,放入食盐或石灰水里浸泡12小时左右,果子颜色由青变为黄色为止,再以特制的刻刀在梅果上雕刻着“人”字形或波纹形,在果肉非似连,非断似断之间,巧妙地取出梅核后,顺手压制成药花状的“雕梅饼”。接着又让雕梅饼在清水中浸泡12小时,其间要更换三四次水,以便除去过多的酸味。然后以一层雕梅饼,一层

白砂糖、蜂蜜、花椒,按顺序填入玻璃瓶中,最后在瓶口覆盖一层厚厚的白砂糖,密封腌制一至两个月,当糖分完全渗透到雕梅饼里即可开瓶品尝,也可密封避光保存一至两年。蜜浸好的雕梅色如黄金,状如菊花,味酸甜兼备,能消暑降火,健胃补脾,增强食欲,是洱源白族人家待客或馈赠朋友的首选的特色礼品。洱源雕梅制作的技艺较为悠久,有诗道:“小小青梅指上尖,巧手翻作玉菊兰。蜜糖浸渍味偏美,疑似仙葩落人间。”这首有关制作雕梅的古诗,至今在洱源白族民间广为流传。

如果要上火塘上炖煮乌黑而酸香的“炖梅”,那就选用上好的盐梅或苦梅放入石灰水中浸泡大半天后,捞出以清水漂洗,除去梅果上的石灰味,然后放入适中的土陶罐中,装满后加入适量的山泉水,以瓷碗为盖,碗中放满冷水(减少罐内水分蒸发),最后将其置放于数月全天候不熄的火塘边上,以锯末、木屑和树叶等可燃物,点火慢炖,火力先强后弱。炖煮期间,因炖煮前期罐内梅子体积和水分减少,要适时往罐内添加青梅和清

水,以保持微火不熄,罐水不干,梅果满罐。在炖煮的后期还要加入适量的食盐、红糖、酱油、花椒等佐料,以增强良好的口感和味道。这样,可以数罐或几十罐一起围在火塘边(中间烧火),以微火炖煮一至两个月,直至青梅变成乌梅而泛香,透明清水变成蓝色酸汤,便可熄火取罐,品尝炖梅。炖煮好的炖梅连罐一起保存,或装入玻璃或塑料罐中密封保存待用。优质的炖梅可在常温下保存两至三年。乌黑的炖梅是洱源白族人家每天餐桌上必不可少的调味品,尤其是吃“猪生皮”或“羊生皮”时,更离不开由炖梅调制的“蘸水”。夏日常食炖梅,能消暑降火,防治肠道疾病,因而民间常以炖梅、黑木耳、韭菜和油豆腐混拌在一起,当“凉菜”吃,作为防治腹泻和痢疾的偏方。

如果要泡制一坛梅醋,那操作也较为简单,先把新鲜的青梅洗净,再置放于大陶罐里或大玻璃罐中,再加入适量的食盐和山泉水,浸泡2至3个月,罐内自然产生琥珀色的液体,这就酿成了纯绿色的“梅醋”,这比人工合成的“化

学醋”的营养成分要丰富,味道更纯正。梅醋液滤去,剩下的便是“腌梅果”,是烹制酸辣鱼必不可少的佐料。

如果要酿制青梅酒,其方法容易掌握。即先把青里透黄的新鲜梅果洗净,然后倒入透明的大玻璃罐中,再加入适量纯粮酿制的50度白酒、冰糖、枸杞等配料,加盖密封,浸泡数月即成青梅酒,随喝随倒,不仅有白酒的浓烈,还有青梅的酸香。酿成这样的青梅酒,其实是低浓度的果酒,即使多喝也不容易醉,能杀菌消炎,舒筋活血,是洱源白族人家朋友聚会宴席上,引以为自豪的“自酿土酒”。

此外,在简易的家庭作坊里还可以制作出苏裹梅、泡梅、乌梅和话梅等食药兼用的梅果制品。一口气介绍了几种梅制食品或饮品的二叔,顿了顿,喝了梅子茶(青梅泡水)又补充道,当然,更多的要拉运到县内外的果品加工厂,深加工出各种梅子果脯、果酒、饮料和调味品四大系列,150多种梅果食品,销往全国各地,让天南海北、五湖四海“喜酸爱梅”的朋友来分享。

时光里的牛街古镇



古道上的马帮

□特约记者 施新弟
通讯员 李九锐 文/图

洱源牛街古镇曾经是茶马古道滇藏段中重要的枢纽之地,是红色革命老区,素有“千年古道、革命老区、温泉之乡”的美誉。也是曾经被岁月的尘埃遮蔽了的“高原水乡”里的千年古镇,至今仍然还保留着传统的生活方式。

在这里,宁静的古街、幽深的巷道、铮亮的石板路,让你可以自由地踱来踱去;古朴的建筑、沉静的黑瓦、雅致的翘头,让你可以惬意地释放情怀。古镇上的房子,都是木质结构的,临街一律是店铺。比起城市来,古镇里的居民生活显得安逸祥和得多,那些远离了都市喧嚣的人们,在古镇里悠然自得,不紧不慢地做着自己的小买卖,慢条斯理地进行着自己的日常工作。人们从古街穿楼而过,来来往

往行走于古街上,散发着浓厚生活气息。这里闲适、安逸、自然、清秀,走在街头,看不见擦肩接踵的人流,听不到商家吆喝的声音,时间缓缓流淌,街巷依旧宁静。

房前屋后、田间地头,牛街到处都有温泉眼,“十里一汤、五里一泉”在这里尽显无遗。牛街人的记忆中,老老小小,是从早到晚都沉浸在水汽氤氲的日子里。晨起,村民们你来我往,到村里的大水井,挑一担温泉水。浓浓蒸汽里,晃悠悠,是一张张洋溢着和牛街温泉水一样温度的笑脸。回家,用温泉水洗脸、漱口;就着温泉水做饭、洗菜、煮茶、煮鸡蛋;用温泉水给猪给牛烫猪食牛食;早上和傍晚时分,用温泉水浇庄稼。

这样一片不染世俗的净土,这样一份悠然自得的心境,唯有慢下脚步,静下心来才能体味时光里的牛街古镇。