

生活笔记

难忘的“加长版寒假”

□ 杨 银

很多时候,我们无法知晓未来会遇到什么事,不可预测会遇到什么人。今年春节,一场突如其来的新冠肺炎疫情,让我遇上了难忘的“加长版寒假”,过上了漫长的“宅生活”。

新冠肺炎疫情的出现打破了我的日常状态,一些全新的事物从各个方面融入我的生活。我学会了线上教学,学会了线上处理学生的日常事务。虽然师生各自在家,工作起来与办公室里或教室里没有太大差别,但工作和学习的地点和方式还是有很大不一样。

每天清晨,各种鸟鸣声催我起床锻炼。晨练结束后,第一件事就是收集全体学生的情况,分析相关信息,分门别类地上报学校。偶尔遇到特殊情况,还得再通电话联络沟通交流,丝毫不敢怠慢。

“读书破万卷,下笔如有神。”我从小养成了爱读书的习惯,“本性”就难改了,读唐诗宋词,读鲁迅巴金冰心,也喜欢读其他的小说或散文。小学期间就读完中国四大名著,初中读过《巴黎圣母院》《战争与和平》等世界名著,近年来还恋上最便利的网上阅读,读书成为我生活的一种方式。文字让我着迷,长期阅读后萌发了书写自己感想、情思的念头,也想让文字带上自己的心,融进自己的生活和情感。一篇《两个小伙伴》获全国师范征文二等奖后,从此一发不可收,用文字尽情地释放着我的心情,竟然写出了40多万字的作品。“加长版寒假”,阅读在继续,写作也在继续,充实着我的“宅生活”。

儿子不能按时返回公司上

班,每天都窝在自己的房间里不停地读书。好几个晚上,夜间我醒来时他的房间里灯还亮着,他也在读他喜欢的书、他买来的书。有人说,阅读是一件私人的事,但从另一个角度看,阅读行为一直就具有社交属性,因为阅读行为本身是作者与读者的一种交流,作者向读者传递知识思想,读者也向作者反馈阅读感受。

爱人作为一名新闻记者,疫情期间,身上的责任更重了。在这场疫情防控阻击战中,他不怕困难、不畏艰险,紧扣疫情防控工作大局,用一篇篇增信心、强决心、稳人心、暖民心的报道,增强全县人民战胜疫情的决心与信心,践行新闻工作者初心使命的担当与责任。

这是漫长的等待。对学生而

言,从1月17日正式进入寒假到4月26日复课,一百天过去了。经过“加长版寒假”,在阳光明媚的春日里,他们终于回到久违的校园重返课堂。

我从接到准备复课的通知开始,带着既兴奋又焦虑的复杂心情忙碌起来,细到学生第一天早上到校如何迅速完成健康码和行程码的扫描,如何最大限度做到无接触上卫生间,如何安排课间活动、错峰上学和放学,如何上好开学第一课,如何做好防疫知识宣传、每日健康统计……力求平安、顺利地顺利完成各项工作,迎接孩子们的到来。

没有一个冬天不可逾越,没有一个春天不会来临!经历过疫情的我们和孩子们一定会怀着一颗感恩的心,珍惜当下,努力前行!



田间小憩 [樊妮妮 摄]

私房话

忠诚的选择

□ 施福昆

邻居家儿子大学毕业好几年了,连续跳槽多次,起先孩子本人和父母都觉得没什么大不了的,认为“良禽择木而栖,贤臣择主而事”,本无可厚非,也算是天经地义。

谁知,正应了“事不过三”的说法,近日孩子父亲跟我大诉苦水道:唉,早知如此何必当初?跳槽后的那几家公司,当初还好,哪知后来公司境况是王小二过年,一年不如一年,都比不上前几家公司和单位,儿子职级降了,薪水少了,个人发展空间也变窄了。现在是跳槽还是留守,左右为难,剩下的只是最初的留恋与后悔。

我想,现代社会,人才总是流动的,不像过去,一个人选定一个单位或某种职业,从此固守一辈子,终老一生,现在这显然是不现实的,也不合时宜。人才社会化和国际化流动的趋势是很正常的现象,流水不腐,户枢不蠹,“问渠哪得清如许,为有源头活水来”,唯其如此,社会才能充满动力和活力,有人才的合理流动,方能人尽其才物尽其用,人才的生命力也才能持久,有旺盛的活力。但是,任何事物都有它的两面性,充满着辩证统一,而矛盾是时时有处处有的。试想,一个人,在职时缺乏对单位或职业的认知、认同,没有基本的忠诚度,动辄频繁跳槽,表面上是用人单位的损失或过错,实际上对频繁跳槽的人而言,是一种伤害,甚至是一种失败。

读《论语·泰伯》,记得曾子说过:“可以托六尺之孤,可以寄百里之命,临大节而不可夺也。君子人与?君子人也!”这段话体现了曾子的忠节精神,为人忠诚贯穿儒家文化始终,说明忠诚是“仁”的品德,它是君子行立于天地自然之间的根本。

忠诚会使一个人保持正直,给人以力量和耐力,也是一个人精力充沛的主要动力,让他与团队同舟共济、共谋发展,并在集体中发挥出潜能和聪明才智,实现个人的价值。英国诗人、政治家本杰明·鲁迪亚德曾经说过:“没有谁必须成为富人或成为伟人,也没有谁必须成为一个聪明的人;但是,每一个人必须做一个忠诚的人。”现在的用人单位在招聘人员时,最关注的总是“你有什么能力”“你能胜任什么工作”“你有什么特长”之类关于能力和素质方面的问题,而很少关注“你能融入我们

公司的文化中吗”“你认同企业的理念”“你如何理解对单位热爱”等关于忠诚的问题。

一个人,既要忠诚于自己的内心,君子慎独,不欺暗室,也要忠诚于自己的工作,恪尽职守,干一行钻一行爱一行,执着固守,不忘初心,方得始终。因为,忠诚在人格中居于主导地位,起着支配作用,在实践中使人格受到捍卫,它对于生活不是消极被动地去影响,而是有着强有力的规范作用。这种行为的规范在日常生活里每时每刻都在塑造着人的品格,并且这种时刻发生作用的力量会日益强大。没有这种主导力量的影响,人品和人格就失去了自己的保护伞,面对各种诱惑,人格就时时时有叛变失节的危险。任何一种诱惑都可能使人屈服,不管程度多么轻微,都将导致自我的迷失与堕落。对于员工而言,你忠诚你的公司,你得到的不仅仅是企业对你更大的信任,你的所作所为还会让人感受到你人格的魅力或力量。如果你轻易背叛了你的工作,你或许将背上一辈子擦拭不掉的污点,背叛的代价就是被自己的人格和尊严染上了污点。一个人的忠诚不仅不会失去机会,相反,会让他赢得更多机会,除此之外,还能赢得上司和同事对自己的尊重和敬佩。人们似乎越来越注意到,一个人取得成功因素并不在于他的能力,而是这个人优良的道德品质,难怪,有人说道:一盎司的忠诚相当于一盎司的智慧。

忠诚是一种美德,有了这种美德,你才会取得别人的信任,别人的信赖。忠诚于自己的公司,忠实于自己的上司,与同事们同舟共济,共赴艰难,将获得一种集体的力量,人生便会变得更加饱满,事业就会变得更有成就感,工作就会成为一种享受。反之,那些表里不一、言而无信之人,整天陷入尔虞我诈的复杂人际关系中,在上下级之间、同事之间玩弄各种权术和阴谋,即便一时得以升迁,取得一定成绩,但终究不是一种理想的人生和令人愉悦的事业,最终受到损害的将还是自己。

忠诚于自己的事业,忠诚于自己的国家,忠诚于自己的内心。忠诚,乃是人生在世、安身立命、为人处世的良方妙药,是自己品德修养的真实写照,还是促使自己不断前行的无形力量。

随手拍



“金花”

拍摄时间:2020年5月5日
拍摄地点:大理古城复兴路
作者:马丽芳

情感码头

母亲的劳动岁月

□ 张美华

母亲生于农家,淳朴的民风、良好的家教造就了她勤劳的品格。

我们兄妹三人都还小的时候,家里境遇甚差,父亲又在县城上班,家里的生活重担全压在母亲一个人的肩上。为了多挣些钱,供我们上学,母亲一人栽种了三亩多烤烟,且一连栽了好几年。那时还没有现在这么先进便捷的烟草种植技术和条件,从育苗秧到烘烤出炉,全靠母亲用她单薄的身板撑着。

最辛苦的莫过于浇烟水,每一挑水都得从她的肩膀上过。看着母亲那么辛劳,我和姐姐也懂事地担起了水桶。我们挑着装水量5L的油漆小铁桶还左右乱晃,可母亲挑着可装20~30L水的大皮桶却“健步如飞”。我不知道母亲瘦小的身躯怎么会那么有劲,只固执地以为自己也该做点什么,好让母亲能歇口气。

母亲干劳动是一把好手。炎炎夏日,太阳无情地炙烤着大地,母亲额头上的汗水如珠、如豆、似雨般落入地里,那一刻,我读懂了“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的含义。田野中,我们兄妹三人也时常陪着母亲忙碌着,大的挑水,小的浇水,这辛苦却又温馨的画面永远定格在我的脑海里。

1991年,我们兄妹三人都面临着毕业升学。家中刚好修建了两层的小洋楼,欠了外债1万多元,供我们兄妹上学更要花钱,再在土地上刨食已经无法维持生计了。那时,母亲既为我们学习好感到高兴,又为“高昂”的学费犯愁。

“萝卜母亲”的爱

□ 远 山

暮春时节,陪女儿在院子里玩。跑到墙角的女儿突然大声喊我:“妈妈,妈妈,萝卜开花啦。”

我跑过去。许是去年秋天,母亲埋在土里的萝卜落一个,只有一个萝卜的根在土里,几乎整个暴露在外面。灰绿色的萝卜上面布满了褶皱,褶皱里夹着泥土,毫无一个生命该有的光泽,像一个褶皱满脸的老朽!可沿着萝卜往上看,与萝卜本身很不搭的是一株直挺挺的枝干,像卫兵一样威风凛凛,上面开着一簇簇紫色的小花。

鲜妍的小花,和土地上的老萝卜看上去像是毫无关联的两个生命。一个生机勃勃,娇艳欲滴。一个垂垂老矣,毫无生气。开得正艳的花瓣,每朵有四片,淡黄色的花蕊,雪白色过渡到淡紫色的花瓣,像穿着美丽裙裾的新娘。嫩嫩的叶片,摸上去绵柔柔的,连蝴蝶和蜜蜂也贪恋着它们的柔软,驻足上面闭目养神。春风拂过,缕缕清香飘进鼻子,顿时气清神明,让人不由得升起怜爱之心。

挨着花瓣是一团翠绿色的花籽,郁郁葱葱的布满枝头。滚圆而饱满的花籽像一个个小婴儿的娃娃脸,一派朝气蓬勃的样子。一个挨着一个簇拥着,像排队等待升国旗的少先队员。

任你怎么都无法相信这些生机盎然的花籽和花瓣,是由满身褶皱、毫无生机的老萝卜“生”出来的“孩子们”。

我看得出了神。想到眼前

这棵老萝卜从去年秋天到现在,整整大半年的光阴,它经历了冷冷的秋雨,刺骨的霜降,皑皑白雪的冰封,震耳欲聋的惊雷,一直苦渡着生命的浩劫,却始终坚强地蛰伏着,隐忍着……

终于等来万物复苏的春天,看着樱花开,梨花开,最不起眼的映山红也开了,它知道终于可以奔赴使命,拼尽全力,繁衍生息。便呛着冷风饱饮雨露,探出身子吸收阳光,盼来了翠绿的芽苞,枝干开始向上生长,开出灿烂的花,结出饱满的花籽……它的生命终于得以延续。花瓣吸收它的营养,越来越灿烂,花籽也越来越饱满。而它,越来越干涸,直至水分营养被吸收一空,遍布褶皱,默默地变成一位饱经沧桑的“老人”。但它看着风中飘扬的花瓣,结实的花籽,无怨无悔,心满意足……

我看看身边娇嫩的女儿,想想满脸皱纹年迈的母亲,不禁落泪。眼前干涸如戈壁,沧桑如树皮的老萝卜,不正是一个最伟大的母亲吗?不惜榨干自己的生命,无私地哺育着孩子,像一支燃烧的蜡烛,不惧怕炼狱般的疼痛燃烧出光明,为孩子照亮前路!

清凉如水的月色下,萝卜花随着软绵绵的暖风舞动,眼前这棵垂暮的萝卜正得意地仰着头欣赏它的孩子们,周身散发出母性的光辉,如皎洁的月光。仿佛在温和地说着:“看着你们长大,我不怕老去。”

童心童画



看星星

作者:高语晨 6岁 宾川县传传美术培训学校