

情感码头

不负春光不负亲

张云梅

春风拂面,鸟鸣声声,拉开了春天欣欣的序幕,树上的嫩芽探出小脑袋,准备把鲜亮的绿献给春姑娘...

前草、蒲公英、灰条菜、勿忘我,都会被我和爸爸带回家,在妈妈的指导下,做成各种美味佳肴。

青翠山林的掩映下,更加娇艳欲滴。还没有走进桃园,就在弥漫着淡淡的花香里沉醉了。

特别满足,满坡的桃花,熙熙攘攘的游人,让她开心得不拢嘴。看着她那比桃花还灿烂的笑脸,我激动得拿出手机,咔嚓咔嚓,把妈妈的笑容定格在盛开的桃花树下。

回来的路上,妈妈兴奋地给我们讲着不知听了多少遍的童年趣事。看着爸爸妈妈满足的笑脸,再细看他们满脸沧桑的皱纹,泪水模糊了我的双眼。

回到老家的我,喜欢听爸爸用二胡演奏白族调,尤其是那曲《大理三月好风光》,我百听不厌。

春意越来越浓,带已经宅家两个月的妈妈户外寻春的想法越来越强烈。三月八日那天,碧空万里无云,爸爸和我们三姐弟,先用轮椅把妈妈推到车上,然后沐浴着大好春光,一路说说笑笑,自驾车到了永建杨家山的“世外桃源”。

“满树如娇烂漫红,万枝丹彩灼春融”。盛开的桃花热烈娇艳,整个山坡像一团团楚楚欲燃的粉红。我们牵着妈妈的手,一步一步,终于把妈妈拉到几十步开外的桃园边坐下。

一树树棠梨花、李子花、梨花的身影不时在车窗外闪过,空气中弥漫着各种花儿清新的味道,爸爸妈妈脸上那份清爽的喜悦,就如品饮一杯明前绿茶,我从他们脸上看到的,是那份亲人欢聚的温馨和甜蜜,满满的幸福爬上我的心头……

随手拍



欢乐姐妹

拍摄时间:2020年3月21日

拍摄地点:巍山县马鞍山乡龙潭村

作者:熊子军

生活笔记

玉兰花开

施新弟

早春,春寒料峭,乍暖还寒,憋得鼓鼓囊囊的玉兰花苞就炸开了,朵朵花苞里的花瓣儿开始迎风伸展。

着无穷的力量。缀满枝头的一朵朵玉兰花,亭亭玉立,银花玉雪,熠熠有光,伴随着那阵阵花香,令人心旷神怡,流连忘返。

周末,如往常一样,我还是到自己的店里忙碌,而爱人阿俊是一个古玩爱好者,每每周日都是要去逛古玩市场的。

这天,阿俊来到古玩市场,发现了一个平时没见过的小贩和他带来的一堆铜钱。在阿俊之前,有一个人已经挑选了一些买走了,阿俊蹲下,挑选出自己看好的,付了钱就离开了。

我喜欢玉兰花,对我来说,它们就是我认识多年的好朋友。小时候,家里就有一棵玉兰花,在老屋的照壁旁,长得生机勃勃,与青瓦白墙的白族民居相掩映,“一正两耳”式的庭院与之相拥相依相衬。

玉兰花期短暂,它们是边开边落,边落边开,不失时机发芽吐绿,花开让人欢喜,花落让人感动,发芽吐绿更让人振奋。纷纷扬扬地飘落不是玉兰花的做派,玉兰花落下来时直截了当,触地有声,刚柔并重,整朵花落到地面仍完好无损。为了看清楚玉兰花如何落地,我曾长时间仰着脖子在树下观望,即便如此,也很难捕捉到落下的一瞬,往往是听到“嘭”的一声之后,才发现地上又多了一朵。因为树冠太大,花太多,无法锁定具体目标,加之落地速度太快,所以很难看清。不过长时间的等待,偶尔也会有收获,就在眼睛酸乏的时候,突然看到一朵下落的玉兰花,带着旋转倏忽坠地,整个下落的轨迹就像一个急促的感叹号,充满力量。

这天,阿俊来到古玩市场,发现了一个平时没见过的小贩和他带来的一堆铜钱。在阿俊之前,有一个人已经挑选了一些买走了,阿俊蹲下,挑选出自己看好的,付了钱就离开了。他笑嘻嘻地拿着那枚铜钱走到阿俊面前对他说,这枚铜钱就是从新来的铜钱小贩手里买的,阿俊仔细一看,这枚铜钱是一个挺特殊的版别,非常稀有。阿俊笑了笑离开了,可是他为自己的粗心大意而错过了一枚珍贵的铜钱感到非常郁闷。

也是这天,我来到店里以后,发现我一直停在店门口的变速自行车被偷走了,我也懊恼得要命。阿俊从古玩市场回到了店里,我气央央地对他说我的自行车被偷走了,没想到他不但没安慰我,反而气鼓鼓地责怪我,一场争吵已不可避免。

所以,每次下班经过一株株玉兰花时,我就特别地留心每一株玉兰花,观察它们当日的每一个细微变化。春来开花时,感觉它们远远站在那里等我,每年都在提醒我春天来了,不要错过这个美好的季节。

有些花木是先长叶再开花,玉兰花则不然,花开时无叶,花落才生叶,花开得早,让玉兰有了“依旧笑春风”的得意;花开得火热,让玉兰更有了“与百花争艳”的气势。待夏日炎炎,遮天蔽日,便会给人们一处凉爽的树荫,生机盎然。

这天,店里的生意也没有做好,出了一些纰漏。傍晚关门回家,我们不像平时一般轻松愉快,心里都沉甸甸的不是滋味。在家中,我坐在窗边,看着当晚的月亮,想让自己心里的那一丝阴霾都散去。我安慰自己“如果你因失去太阳而流泪,那么你也失去群星”,明天太阳照常升起时,我要把今天店里出现的纰漏都弥补好,以后绝不能再出现类似的纰漏。

我看着这轮皎洁的明月,脑海中飘出了“今人不见古时月,今月曾经照古人”的诗句,想到阿俊今天的经历,我已经不生气了,甚至想和他分享收集古玩过程中那一分失落和快乐,现实生活中的那一时得失又算得了什么,只要有爱,生活才能丰富!毕竟,在这似水流年里,要怎么爱,怎么活,才是顶顶重要的吧。

由于对玉兰花有太多的感怀,每次邂逅眼前的玉兰花,我都情不自禁地亲近它们,斜靠在高大的树干上,在树下静静地看花儿的绽放,聆听玉兰花开的声音,花儿之间的窃窃私语,闻一闻带着春天气息的玉兰花香。此时,若抬头仰望,玉兰树干直指蓝天,视觉的延伸,也让内心获得一种超凡脱俗的感觉,更充盈

情景



公园

[张义红摄]

私房话

朋友

李泽

人们总喜欢把屹立于高山之巅的青松,挺拔于丛林中的翠竹,傲笑于严寒的红梅,美称为岁寒三友。青松一年四季把绿带给高山,带来畅意一片。红梅在冰天雪地中,笑迎寒雪,傲立风中,带来一种坚强。翠竹不管是春还是夏,秋还是冬,永远那样挺拔着,昂首挺胸,带给人们一种矗立的品质。

是,就有了岁寒三友之说。

岁寒三友,其实是一种缘分,相识系于缘,缘是天定,没有缘,相识三友不可能相聚在一块,也就无所谓友。大千世界,芸芸众生,相聚一块,能有多少?春天婀娜的杨柳,它美妙的身姿,又醉春风,可醉蜂蝶,可它发于春,又源于春,注定与红梅无缘;深山里的小溪,每天那么无忧无虑,那么欢声笑语,给森林带来美,给群山带来生机,可它们发于山,逝于山,注定与大海无缘。人生短暂,缘分难求,无缘莫强求,有缘莫错过,珍惜缘分,只有那些有缘而珍惜缘的人,才能成为真正的朋友。

岁寒三友还有一个传说,北宋神宗元丰二年,苏轼到黄州为官,初到黄州时,心情很苦闷。稍后,家眷来依,朋友来访,苏轼的心绪慢慢好转。他在名为东坡的地方,辟了数十亩地,开垦种植。当地人唤作“东坡”,苏轼便自取别号为“东坡居士”。苏轼在东坡栽种植物、农作物,又筑围墙,造起房屋来。房子取名“雪堂”,并在四壁都画上雪花;园子则遍植松、柏、竹、梅等花木。一年春天,黄州知州来雪堂看望他,打趣道:“你这房间起居睡卧,环顾侧看处处是雪。当真天寒飘雪时,人迹难至,不觉得太冷清吗?”苏轼手指院内花木,爽朗大笑:“风泉两部乐,松竹三益友。”意为风声和泉声就可解寂寞的两部乐章,枝叶常青的松柏、经冬不凋的竹子和傲霜开放的梅花,就是可伴冬寒的三位益友。于

朋友是彼此心扉的沟通,灵魂的对接,岁寒三友之所以能成为朋友,就是他们彼此无所求,他们光明磊落,坦坦荡荡,他们从来没有向对方索取什么。他们始终能保持一种高贵,一种自尊自爱,他们把这种保持作为一种开心,一种幸福。有欲非友,欲生友尽,当你怀揣心满意足,唱着得胜的歌,把那迷你的山茶花摘回了家,插在花瓶中,你似乎感觉到你拥有了她,可是第二天早上,你的眼睛告诉你,你永远失去了,得到就是失去。天生万物,自有它的道理,我们要做的只能是顺天意,在顺天意中寻找朋友。

朋友是缘,缘来则来,缘去则去,一切随缘。朋友是真,真心即友,心去友亡,一切随心,所以要学会放下,放下就会有真朋友,所以无欲则友。



大理州实验小学学生假期间在家中制作的手抄报。疫情肆虐,人间有爱。面对严峻的疫情,大理州实验小学少先队大队部积极响应号召,组织队员们开展“防疫共成长,我们在行动”寒假网络教育体验活动。队员们在中小手拉大手,通过制作手抄报、绘制宣传画、编写儿歌、童谣、制作“家庭小主人”成长纪念电子相册、书信等方式,学习、宣传防疫知识,向奋战在疫情防控一线的先锋们致敬,助力打赢疫情防控阻击战。[通讯员 罗 娟 摄]