

# 在宾川的香格里拉

■ 杨继光

## 斗顶山：裸露的一页仙境

踏着秋韵，也踏着云雾，在一山的云雾缭绕中，需要我重新定位斗顶山的美丽。

你或许不会相信，这是我第二次来到宾川号称香格里拉的斗顶山。只是她这样美，而我一直没有解开她这样美的谜底在哪里。

在海拔2760米位置上，我接着地地遇见了每一片云的美丽。

可以不去想象草甸的辽阔，我一直在穿越，却没有攀上斗顶山山顶。

因为斗顶山一直在头顶，有几群羊从我的脚下飘过，衬底的云朵也随意地飘过。

我可以隐忍心中的想象，却隐

忍不了斗顶山的赞词，因为她是二度相识的宾川香格里拉。

大美人心，斗顶山带我入梦，她用草木，用草甸的宽阔，和随意抛出的几片洁白的云朵，让我的梦有了依偎，让我抵达了一片纯净的人间天堂。

在呼呼的山风和云雾的裹挟中，我仿佛在上天走一回。

几座风电塔高耸云天，三只翅膀若隐若现，美漫漶了时空。

几杯酒下肚，我有了飞翔的冲动。

而斗顶山在我举手和投足间，从东向西，从南到北，美丽得需要迷醉。

## 乌龙坝：收藏着秋天的纯粹

在乌龙坝，我读到了云、雾和草色的灵动。

它们以自己的方式，一朵、一缕、一粒的影子，在我打开心境捕捉的每一瞬间，却又融入了泥土。

穿越乌龙坝，我本无心惹秋意，却与最美的秋天撞了一个满怀！

一坝的草色，在人间秘处，干干净净。

偶尔，有几滴水洒落，它们晶莹剔透地在草尖上闪烁着，辽阔了我的诗境。

一粒，一粒……又粒粒滴落，这一刻，激荡了内心，让我的笔下山水文字饱满成章。

这一刻，诗情如涛，也让我真正认识了乌龙坝的秋天在人间高处的纯粹。

人眼乌龙坝，移步换景间，云雾

氤氲，出口的都是赞词。

在山顶上的秋天里，可以坐拥一块自己的草甸。我让素色的情感飘来飘去，在慢了又慢的时光中，感知到了什么才是情怀的辽阔。

或许，和家人出游，心有欢喜，我们的到来，推开了乌龙坝的秋之门。

几座风电塔画龙点睛，我们即景入画，唤醒了这片土地的孤独。

雾岚腾空，云朵盘旋，纤尘不染，而一株草都会让你心生怜惜。

我心生思付，唐朝的刘禹锡写下“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”这首《秋词》时，他一定遇见了这样的纯美人间。

在乌龙坝，晴空寻影，几声牛哞和羊咩，几声牧童扬鞭的脆响，渲染了我心中的感动！

## 杨柳村：在云朵上安居

云在山顶，在紫气东来中，把家安居在山顶。

这就是杨柳村，在云朵之间，松涛起伏，袅袅炊烟飘出了我的洁白遐思。

云雾迭峦，我看见了这方山顶人间的古朴，遇见了每一张面孔的纯朴。

这是一个不为人知的世外桃源，我步入了秋天最美的苹果园、蚕豆坡和洋芋山，每一页农耕生态文字被我发现，不得不让我击掌而歌，这里诗一样的生活。

我在想：杨柳村人真的会生活，可以把家安在白云里！

神思披拂，几声山鸟的啾啾起落，远近应和，流淌着这方土地美好的回响。

在村间的鸡鸣犬吠中，火塘里的篝火，在跳动中，一次次擦亮了

我的眼睛。一罐煮沸的烤茶，铺开了古朴民俗的颂词。几枚子母灰里刨出的烤洋芋，里嫩皮焦，大快朵颐中催醒了味蕾。

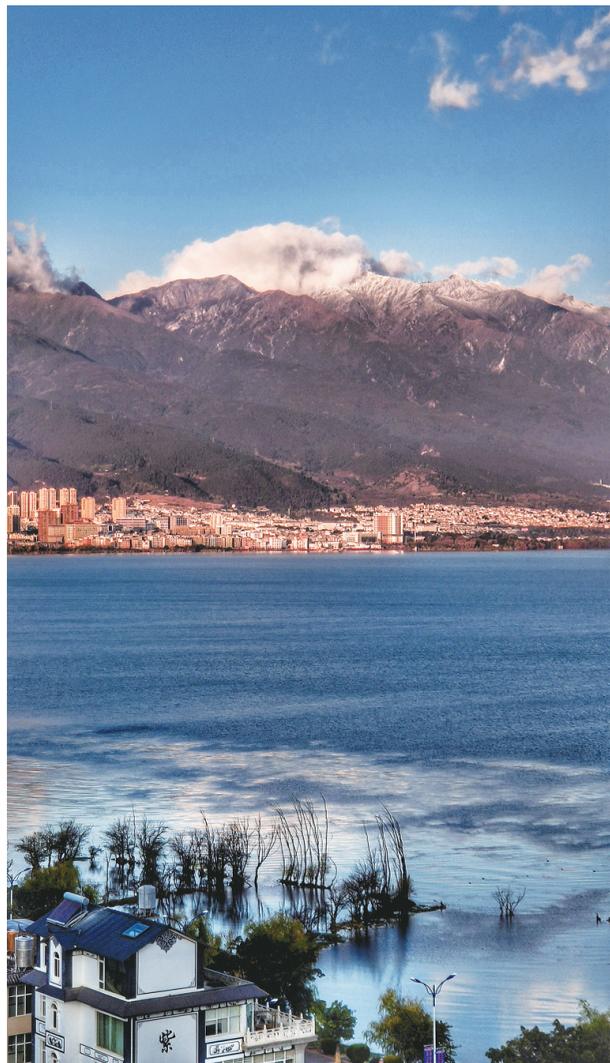
而古稀老人的几段三弦弹拨，激越时吟，让我寻找到的灵光四射。

在杨柳村，在一杯包谷烧中微醺。

头顶的几行大雁飞过，擦出了天空和大地秋的颜色，但是它们唏嘘的几声串词，都是多余的，不会影响一朵素洁的云带我入画境。

一幅水墨，在人间的静处，我的文字入净，散淡素笺，弥香淡雅。

这一程行走，我回到了梦里的原乡。



苍洱冬韵

苏宇承 摄

## 乡愁大理

# 秋天的味道

■ 李光乾

秋天是果实飘香的季节，也是教师节、丰收节、中秋节、国庆节、敬老节相继而至的季节。人们可在喜庆佳节的气氛中尽情品尝月饼、糕点、水果的滋味。在种种味道中，我最喜欢新米饭的味道。每当嗅着米饭的芳香，初次吃炒谷米饭的情景就浮现在眼前……

那是一年辛苦半年粮的贫穷年代。

已经连续吃了几个月杂粮的我们终于盼来秋收，然而看着刚从生产队分来的200斤稻谷，全家人却眉头紧锁。原来秋雨连绵，无法晒谷子。父亲说：“没有太阳，我们就炒谷子吧。”我早就听说炒谷米非常香，但一直没有品尝过，连忙应声附和。于是烧火的烧火，炒谷的炒谷，全家人忙碌着，稻谷炒干后，再拿到碾房一碾，一百多斤香喷喷、黄灿灿的炒谷米就弄好了。迫不及待地淘米下锅，一会儿，随着锅盖欢快地上下跳动，一缕缕沁人心脾的香味便弥漫在低矮的茅屋里，诱人馋涎欲滴。这是几个月来的第一顿米饭，为了郑重其事，以示庆祝，父母特意煮了一锅芋头青菜汤。在那三月不知肉味的年代，这是农家最好的饭菜。乡村有句俗语：“炒谷米饭芋头汤，一天三顿吃得欢。”可见，炒谷米饭与芋头汤是最好的搭档，犹如现在的米饭与鸡汤。终于尝到炒谷米饭芋头汤时，那味道可以用四个字形容：香、软、糯、滑。那黄色的米饭香喷喷的，配上白生生、面面的芋头及爽口的青菜，悦目赏心，润滑可口。《食物本草》说芋头“疗烦热，止渴，开胃。”芋头含有黏液蛋白，能提高机体免疫力，有开胃健脾、调节中气的作用。常吃，有益健康。我曾有首打油诗记述此事：“炒谷米饭芋头汤，无酒无肉吃得欢。但愿人生常如此，天天能吃几大碗。”

吟着这首《秋日即景》的小诗，深深吸口气，不由喜上眉梢。在拂面而过的晚风中，我嗅到了酒肉的香味、新米饭的香味，它们沁入胸腔，浸润肺腑，香透全身每个细胞，让人齿颊溢香。这是秋天的味道，也是幸福的味道。

一日，正在乡间小道漫步，忽然传来“买肉喽——”的叫卖声，原来是骑着摩托车叫卖的屠夫。此时正是夕阳西下，炊烟四起之时，在路旁割谷子、挖豆田的乡邻闻声而至。有的买两三斤瘦肉，有的买四五斤排骨，有的买一只肘子，然后说说笑笑回家。要不了多久，晚风中便飘来烤肉的香味。不由作诗一首：“农家十月收种忙，乡村一片喜气扬。叫卖声随炊烟起，风中飘来烤肉香。”

连着自己上而下的飘落，那情景，自由且决绝。

偶尔的雨落，时光也就显得格外寂静。只是这雨来的时间越晚，在一阵强过一阵的秋风中，雨中夹杂着凉意也就愈加的尖锐。在一阵风一阵雨的切割中，秋天便总上演许多声势浩大的坠落和离别。

叶子、夏花、野果、谷物……从夏到秋，一路风雨交加，阳光浩荡。一个又一个的季节长途跋涉而来，却从未停止过生长，直至完全全都长成了。等这时候一到，来自泥土的，要回到地底；来自天空的，也要回到远方。从哪来，就要回哪去。只不过这不是消逝，是回归，且在这回程里，比来时更丰盛、饱满得多。

开着的花，自然也就难逃春花的命运，风雨来来回回，总要顺带沾下不少。只是这落下的，不是触目惊心的鲜红，而是令人心安的黄，金灿灿的，铺了一地，自顾自地散发着香气。

晴晴雨雨的时间久了，阳光、雨露、秋草、秋树便把坝子酿成了一缸缸的米酒。风一起，空气里的香气就像泉水一样，迅速蔓延，不一会，便在坝子的每个角落流淌开来。独自徜徉在暖暖的阳光下，行走不多会，便也就有了醉意。

下一个节气的脚步越来越近了，过不了多久，黄色就将被其他更深沉的颜色取代，静静等待着下一个轮回的到来。

总觉得要趁着天气还好，再去看看那黄色在大地上铺就的层层叠叠，才不枉秋天，在这世间走了一遭。

# 深秋有色谓金黄

■ 赵双梅

总觉得，带颜色的植物们，是秋天投放在人间的影子。秋日里，一株株的植物们，一树树的花草们，因影子投放和停留时间有长有短，便有了层层叠叠、明明暗暗的细微变化。浅黄、深黄、明黄、姜黄、金黄、土黄……满目绚烂，颜色看起来多极了，细细品来，却也只是黄这一种颜色在深浅上的变化不同罢了。

秋天的鹤庆坝子，成熟的植物很多，迟开的花朵也多。不管是累累硕果，还是簇簇鲜花，不约而同地，却满满的都是芳香甜蜜。那香甜中蕴含着的厚重感，实在得快要溢出来了。

在秋里行走得久了，看见的颜色层次多了，便也渐渐明白，秋天被称作收获季节，大概是怎样的缘由了。

节气里，所有的叶子都改颜；节气中，所有的枝干都挺立。在那最早遇见秋色的叶子上，阳光和岁月滴答如蜜。

秋天多晴，清晨或是黄昏，在这两个临别前世的时段里，那尘世里的黄，便被赋予了独特的生命。平日里，草木们都大以黄为底色，在这早晚的霞光中，才有些为自身的黄上加点红，有些则完全被染成了黄灿灿或是绯红一片了。

阳光正好的下午，秋山中的秋叶全在阳光中透着亮，像是金子被晒化了一样，在大地上四处流淌。耀眼而欢畅的叶子们总喜欢一拥而上，争抢着在最后的时光里，被太阳晒晒暖，再在凉爽略寒的风中撒撒欢。窸窣窣的，一串一串，接

然而这只是个美好的愿望，因为秋收一结束，我家又过着半饥不饱的生活。“天天能吃几大碗”的愿望只有“包产到户”后才得以实现。此时，我家每年要卖几千斤米，再也不用为吃饭发愁了。

如今，随着生活水平的提高，每到秋收，乡邻们都以鸡鸭鱼肉款待帮忙干活的亲友。家家酒肉飘香，喜气洋洋。在乡村常常是一家炒菜满村香，不用问谁家吃什么菜，只要嗅到香味，就知道谁家炒豆豉，谁家煎鱼肉了。然而在种种味道中，最沁人心脾的还是米饭的香味。秋天的新米饭软软的，香香的，既可口又养人，不吃菜也能吃几碗。乡里人因此吃出好气色、好身体、好心情。每次嗅着米饭的香味，我就会想到党的富民政策，正是它调动了广大农民的生产积极性，粮食连年丰收，中国农村才发生了翻天覆地的变化。由炒谷米饭芋头汤到鸡鸭鱼肉满院香的过程，便是中国人民脱贫致富奔小康的过程。

一日，正在乡间小道漫步，忽然传来“买肉喽——”的叫卖声，原来是骑着摩托车叫卖的屠夫。此时正是夕阳西下，炊烟四起之时，在路旁割谷子、挖豆田的乡邻闻声而至。有的买两三斤瘦肉，有的买四五斤排骨，有的买一只肘子，然后说说笑笑回家。要不了多久，晚风中便飘来烤肉的香味。不由作诗一首：“农家十月收种忙，乡村一片喜气扬。叫卖声随炊烟起，风中飘来烤肉香。”

吟着这首《秋日即景》的小诗，深深吸口气，不由喜上眉梢。在拂面而过的晚风中，我嗅到了酒肉的香味、新米饭的香味，它们沁入胸腔，浸润肺腑，香透全身每个细胞，让人齿颊溢香。这是秋天的味道，也是幸福的味道。

连着自己上而下的飘落，那情景，自由且决绝。

偶尔的雨落，时光也就显得格外寂静。只是这雨来的时间越晚，在一阵强过一阵的秋风中，雨中夹杂着凉意也就愈加的尖锐。在一阵风一阵雨的切割中，秋天便总上演许多声势浩大的坠落和离别。

叶子、夏花、野果、谷物……从夏到秋，一路风雨交加，阳光浩荡。一个又一个的季节长途跋涉而来，却从未停止过生长，直至完全全都长成了。等这时候一到，来自泥土的，要回到地底；来自天空的，也要回到远方。从哪来，就要回哪去。只不过这不是消逝，是回归，且在这回程里，比来时更丰盛、饱满得多。

开着的花，自然也就难逃春花的命运，风雨来来回回，总要顺带沾下不少。只是这落下的，不是触目惊心的鲜红，而是令人心安的黄，金灿灿的，铺了一地，自顾自地散发着香气。

晴晴雨雨的时间久了，阳光、雨露、秋草、秋树便把坝子酿成了一缸缸的米酒。风一起，空气里的香气就像泉水一样，迅速蔓延，不一会，便在坝子的每个角落流淌开来。独自徜徉在暖暖的阳光下，行走不多会，便也就有了醉意。

下一个节气的脚步越来越近了，过不了多久，黄色就将被其他更深沉的颜色取代，静静等待着下一个轮回的到来。

总觉得要趁着天气还好，再去看看那黄色在大地上铺就的层层叠叠，才不枉秋天，在这世间走了一遭。

## 古诗词角

### 相见欢·果园秋韵

■ 张云海

[序]金秋时节，有幸再次寻访本土作家刘绍良老师的慧明果园，硕果飘香，其乐融融，故有感而赋之。

秋山烟雨弥濛。沐清风。红果枝头笑展，味香浓。

书卷握。藏诗阁。趣无穷。漫步池边笑语，动真容。

### 题水目山日月塘

■ 杨源忠

水目青山拥玉翠，绿绒蔽就日月塘。端放山腰眠史事，隽永姿态沐客忙。阳刚阴柔相辉映，光灿激情送吉祥。细胞休养绝佳地，温软怡情韵自然。

### 中秋感赋

■ 张一中

又逢花好月圆时；橘绿橙黄果满枝。稻菽千重书画卷；江山万里尽如诗。政通策善民生利；巨变城乡展秀姿。创新科技跨越进；天空大海任驱驰。

### 海边观景

■ 李代珠

海边常驻足，光影美胜画。境界真寥廓，胸襟忽广大。寒波淡淡起，白鸟悠悠下。蜻蜓飞飞机，瓢虫驱车驾。观之童趣生，欲别不能罢。

### 时雨沙沙

■ 王子文

(一)

时雨沙沙，落地成花。瞬息生命，绝世风华。薄雾纱纱，锁峰绕崖。缥缈时空，痴醉醉霸。

(二)

三尺亭内，微笑如你。细眉如月，颦眉生辉。千里路上，疲惫如泥。燕语如乐，欣然离归。

(三)

流水哗哗，往来无暇。每停笑颜，司乘如家。清风潇潇，传唱成谣。苍洱之滨，最美金花。

### 古诗二首

■ 段家才

#### 夏日喜雨

今日甘霖洒满川，延绵炎热顿失完。纷纷落下润焦土，草木生灵尽悦然。吾乡终有甘霖洒，炎热顿消惠万家。曙色微明观草木，楼台绽放火龙花。

#### 清碧溪畔游苍山

夏日雨歇进苍山，青翠欲滴微寒。峡谷及天多雾霭，清溪如碧有激湍。石阶陡峭生苔藓，瀑布高悬落玉潭。偶见竹鸡草上跃，常闻松鼠枝头攀。铁绳栈道添游兴，崖壁词文颂稷官。时遇杜鹊迎客放，逾觉欣悦享清欢。

### 扶贫记

■ 黄源

初冬访山乡，贫瘠地高寒。入户认亲戚，结对帮帮忙。坡田谋良策，火塘话家常。党恩承惠政，危房换新装。传授理财路，筑巢引凤凰。治贫先治愚，校园书声朗。青山存画意，绿水润诗章。昨日荒塘冷，今朝变粮仓。对标扶贫册，仍留攻坚难。警民齐心力，圆梦跨康庄。

### 爱莲辞

■ 李畅阳

水缸几口置，采选藕茎栽。荷叶田田碧，莲花朵朵开。院庭添秀色，巨匠慰情怀。偏爱莲风韵，洁身不染埃。