5月19日，杨禄森引导游客游览老君山后回到客栈。客栈的设施布局，都透着浓浓的彝家气息。

5月19日，杨禄森身穿民族服装和乡亲们在客栈中闲聊。大佛殿村人还保持着原有的生活习惯。

5月24日，杨禄森为游客介绍游玩路线。客栈开起来后，开朗豪爽的杨禄森也成了当地的最佳“导游”。

杨禄森和他的“开心彝栈”

□ 苏金泉 文／图

乡愁

剑川县羊岑乡大佛殿村，地处老君山腹地，是剑川县唯一一个彝族行政村——杨家行政村的一个自然村，这里，有着优美的自然环境和浓郁的彝族风情。

36岁的杨禄森，一个土生土长的彝族汉子，借大佛殿村美丽乡村建设的契机，开起了大佛殿村第一家客栈“开心彝栈”，要把这里美丽的自然风光和彝族风情介绍给更多的人。

在杨禄森的印象中，村里人靠山吃山，只能靠传统种植、养殖业为主，不但效益低，村民致富就更难了。现在的大佛殿村，72户312人中还有建档立卡贫困户35户130人。

杨禄森2001年职高毕业之后，开过货车，经营过饭店，做过小本生意，但都没有让他脱贫致富。2013年，他也像大多数农村青年一样外出务工另谋生计，到了广东东莞打工。2016年，他得知家乡大佛殿村正在搞美丽乡村建设，村里道路、学校、公共活动场所、农户住房都修建了很多，整个村子的面貌发生了翻天覆地的变化，大佛殿依托老君山优美的自然风光，浓郁的彝族民俗风情，提出要发展乡村旅游的思路，杨禄森萌生了回乡创业的想法。

曾经经营过饭店的杨禄森，想到了开农家乐。2016年12月他在村里开了第一家农家乐，充分利用原有的住房条件和原汁原味的彝家饮食，凭借着当地丰富的旅游资源，慕名而来的游客越来越多，杨禄森也逐步尝到了甜头。

来的游客多了，如何提升住宿条件提高游客旅游质量成了他农家乐发展的又一个难题。要把农家乐升级成一个融餐饮住宿为一体的客栈，缺资金、缺管理经验，这让杨禄森非常苦恼。正在他一筹莫展的时候，大理州海开委下派的扶贫工作队及时给了他很多帮助指导，帮他出主意、想办法，给了他每个标间5000元的改造补助，县乡党委政府也积极帮他想办法，在创业贴息贷款等方面给予他帮助支持。有了这些帮助，他的客栈改造工作非常顺利，现在他的客栈已经有了4个标间、8个普通间，成为村里第一个真正意义上的客栈。开业一年，营业额十几万，纯收入大概四、五万块钱，他已经成了村里的致富带头人和青年创业的榜样。

在杨禄森的影响下，村里在外打工的青年纷纷回家创业，一个在外打工的堂哥也回来搞种植业，种了七百多棵果树和四十多亩的油菜花。一个堂弟回来用当地粮食酿酒，一个侄儿回来搞养殖业，养野猪、土鸡、山羊。他还想把在外打工的亲戚老乡都动员回来，以他的客栈为支点，把其他的相关产业也发展起来，让更多的人回来参与到大佛殿的乡村旅游发展中来。

5月19日，杨禄森在客栈组织、主持彝族歌舞晚会。杨禄森的客栈开起来后，客栈成了村里人最爱去的地方，文艺活动频繁，是游客体验当地彝家风情的最佳地点。杨禄森家也是全家总动员，67岁的母亲、35岁的媳妇，都成了他客栈的帮手，上四年级的10岁女儿和上一年级的7岁儿子在学习之余也乐在其中！

5月19日，杨禄森在厨房制作菜肴。苦荞烤饼、彝家烟熏肉、放养土鸡、野生菌、野生蕨菜、洋芋等山野美味，看一下就让人垂涎不已，再加一壶彝家自酿的白酒，能极大地满足游客对彝家特色美食的向往。

5月24日，为游客做向导的杨禄森在老君山优美的环境中等待。大佛殿村所处的老君山自然环境优美，是大佛殿村旅游发展的基础，也是“开心客栈”吸引游客的亮点之一。

6月24日，杨禄森向游客介绍自己主演的微电影。《一个民族都不能少》是云南省第一部以扶贫为主题的微电影，该剧以“责任、自强、诚信、感恩”为主题，讲述了挂包帮单位情系山乡，精准扶贫的故事，剧中人物大都由大佛殿村的群众本色出演，杨禄森是剧中的主角。