苍山杜鹃映山红

□ 宗志芬

春光正好，苍山西坡的杜鹃花讯把春天的请柬送给了每一位赏春、惜春的游人，往漾濞石钟寺一路向东，便是久负盛名的马鹿塘杜鹃大花园，车子一路向前爬坡，“红杜鹃！”不知谁欢呼起来，整车人的眼睛顿时长出了翅膀，都想去抚摸那苍山西坡的红精灵，而刚才还在喘息的中巴车，此时像是心情激动的看花人，鼓起劲抬腿向前窜去，车窗外的那几株，如红色闪电一样就划过了！

车子在苍山顶上的一块草坪上停下来，草坪上有几条灰白的小路，像一朵菊花瓣散开来，沿着菊花瓣，我找到了花海的源头。那是一大片一大片的杜鹃林，火红的杜鹃在蓝天下招摇，在倏忽游过白云的天空下，炫目的红、抢眼的红、惊艳的红、让人窒息的红，铺天盖地地，热情奔放地，气势磅礴地朝我们扑面而来。一群人，像我们一样，一头扎进杜鹃花海，便不愿出来。

杜鹃花事谁人懂？不负春光不负侬。这是一个秘境，是杜鹃的专属领地。红，一大片的红。在经夏不消的雪山坡脚，在雄峻的苍山之巅，一坡坡，一箐箐，一片片，红色的花朵镶嵌在绿色的树林中，像满天的星星，又像燃烧在火把杆上的火把。苍山用最纯洁的溪水、最纯净的空气、最肥沃的土壤，把绚烂的杜鹃栽满西坡，虔诚地献给温情的春天。一片片，一簇簇，一树树，一枝枝，一团团，一朵朵，椭圆形的绿叶高高地举着红色的花球，如芭蕾舞鞋上托着的舞者，花与叶和着风的韵律，如痴如醉地舞着恋上春天最出色的那一支曲。一树有一树的形状，一枝有一枝的姿态，一朵有一朵的妩媚。有的花挨挨挤挤，像闺蜜窃窃私语；有的花仰面迎春，仿佛在享受暖阳的日光浴；有的花低眉浅笑，如倩女西施顾影自怜。像情窦初开的娇羞，像热烈奔放的火焰，像红嫩水灵的童子面，像香艳夺目的绝世粉黛。风过风散之时，繁花如霞，像乌云压顶的厚重，又像薄纱掩面的轻盈，像涨潮时卷起的浪，又像冰封万里的静谧，花朵的曼妙舞姿，如贝多芬交响曲的激昂，又如舒伯特小夜曲的舒缓；像钢琴清脆的空灵，又像葫芦丝轻柔的回旋。在这里，除了杜鹃，只有蓝天，白云、牛群和清风，人群是多余的，赞美是多余的，喧嚣是多余的。

毕竟西坡画卷里，流红更于韶华浓。我的眼睛迷失在花海，我已找不到离开的理由，面对皑皑的雪山，面朝花海，词穷。那一万次的朝思暮想，一万次的魂牵梦萦，一万次的绵绵神往，红，在此瞬间瓦解了我百转千回的思绪，我心甘情愿地做了花的俘虏。静静地站在一株楚楚临风的杜鹃花下，满满的幸福与甜蜜爬上了高高的枝头，真想“为你忧郁的眼睛，偷摘深红的一朵”，在艳阳下，裙裾忍不住随花起舞，花影婆娑，恍惚间我亦成了一株花红。

马鹿塘没有马鹿，抑或马鹿隐匿在云雾深处。此时西坡，满地是蕨叶，满地是盛开的杜鹃和落红，一群牛，在最大的一株杜鹃花下，悠闲地咀嚼着春天的味道。我想起了沿途参观的马鹿塘脱贫养殖示范基地，基地里养着赛马，那些赛马有着长长的鬃毛，有三匹马曾经获得了三月街赛马的第一、二、三名。他们也像这些牛群一样，在杜鹃花的陪伴下，或驰骋在平坡上，或散步于杜鹃林中，饮苍山清冽的溪水，食西坡鲜美的青草，吸足了天地之灵气，在三月街赛场扬蹄奔腾的时候，自然雄骏无敌。

苍山杜鹃映山红，我把这幅壮美的画发给我的朋友们，让大家来领略她的大美风姿吧！

大理美

梨花芬芳满松鹤

□ 杨成艳　年耀红　文/图

离洱源县城十余公里，坐落在罗坪山麓的松鹤村是洱源县茈碧湖镇的一个彝族山村，它不仅拥有“梅果之乡”和“唢呐之乡”的美称，还有“梨花之乡”的美誉。这里有着漫山遍野的梨花、梅花和木瓜花。村中房前屋后都种着梨树、梅树和木瓜树，而且还有很多百年以上的古树。冬去春来，梅花、木瓜花和梨花此起彼落，争奇斗妍。

春回大地的4月份，正值松鹤村2000多亩梨花如期绽放。“梨花飘飞世外园，疑是春天大雪飞。”村在花中，花漫山头，一株株参天古梨树昂首怒放，满树银花漫天飞扬，蔚为壮观，芬芳了洱源松鹤的天空，也丰富了洱源的大地。

资　讯

3月27日，游客在巍山古城小吃节上和特色铜雕拍照留影。

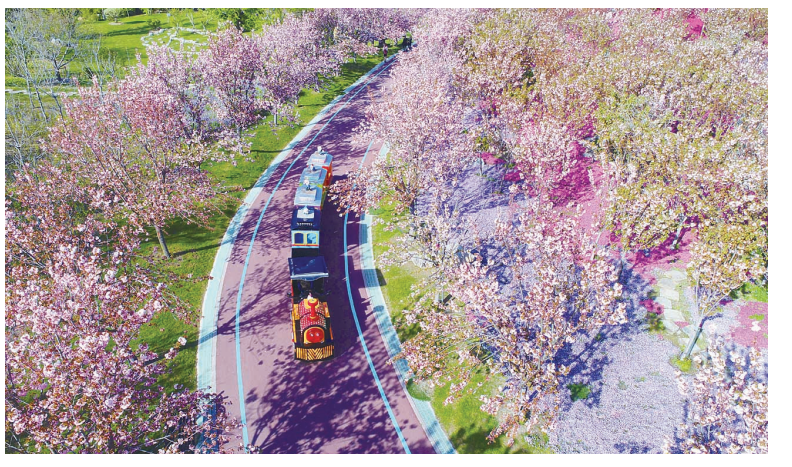
2018中华彝族祭祖节、第八届中国大理巍山小吃节3月22日至28日在国家级历史文化名城巍山成功举办，有力地促进了巍山旅游业的发展。据统计，7天时间内巍山全县共接待海内外游客36.54万人次，同比增长10%；实现旅游社会总收入达30193.46万元，同比增长52.9%。　［通讯员　陆向荣　摄］

4月1日，藏野驴在阿尔金山国家级自然保护区内依协克帕提湖畔奔跑。

地处新疆、青海、西藏三省区交界处的阿尔金山国家级自然保护区气温逐渐回暖，成群的藏野驴、野牦牛、藏原羚等野生动物不断扩大着活动范围，黑颈鹤等候鸟也陆续北返，这片平均海拔4580米、总面积超过4.5万平方公里的保护区一片生机盎然的景象。　［新华社　发］

4月1日，乌镇的蚕花会上，工作人员身着古装扮演蚕花娘娘乘船巡游。

清明期间，浙江省桐乡市乌镇开启传统的“香市”盛会，为市民和游客呈现踏青游春、蚕花会、清明美食、民间戏曲、踏白船等众多特色民俗活动，让人们在春暖花开之际，感受江南古镇春季特色民俗之美。　［新华社　发］



4月8日，观光小火车行驶在江苏南通洲际绿博园。

日前，江苏南通洲际绿博园鲜花争艳，宛如为大地铺上别具风格的“地毯”。　［新华社　发］

美食地理

春天里的美味野菜

□ 陈秀峰

春天，万物复苏，餐桌就成为了吃花吃芽的季节。

最惹眼的要数棠梨花了。春风刚起，山坡上、密林里的棠梨早早地就感觉到春天的脚步，还没有开始抽芽，枝头上早已长满了一簇一簇的花苞。不用几日，这些花苞就被撑破，露出鼓槌似的骨朵。此时，靠山吃山的人们，利用上山放牛放羊的空闲时间采摘棠梨花，要趁骨朵还没有绽放时，就及时采摘回家。水焯后放在清水里浸泡，或是炒或是做成棠梨花粑粑。棠梨花粑粑虽脆香可口，但加工起来工序比较复杂。将浸泡过的棠梨花仔细挑捡，将采摘时摘下的较硬的鳞状叶片去除，切细后搭配上一年冬天腌制的腊肉或是香肠炒熟，待炒熟的棠梨花摆放至不烫手，和上糯米面，做成扁圆形放入油锅煎至香脆，有着花朵的清香、腊肉香肠的肉香和糯米的米香的棠梨花粑粑就大功告成了。

琵琶菜、桑花、金雀花和香椿也陆续被采摘，丰富着春天的早市。

琵琶菜是一种灌木的嫩芽，不知道为什么叫琵琶菜，也许是因为叶片形如琵琶吧。或多或少的黄绿的芽，被勤劳的妇女翻山越岭采摘下来，或论斤或论堆卖，实诚的农妇会让你感受超高的性价比。小炒琵琶菜略微带苦的味道中有一股无法形容的大自然的味道，更是季节的传统口味。

金雀花形如花名，开花时，如一只只微型的小鸟缀在树枝上。金雀花蛋饼金黄香脆，金雀花肉末汤香甜可口。金雀花以其美丽的外形、含有多种维生素的丰富营养和祛风活血，止咳化痰的药用功效备受人们青睐。

桑花翠绿如小毛虫，香椿芽绿杆红叶。桑花炒鸡蛋翠绿金黄交混；香椿或炒或凉拌，味道特殊。丰富的色彩，不同的制作方法，不同的味道，丰富着春天的餐桌。

游　踪

春天，到密祉跳花灯

□ 李　泽

一到弥渡县城，朋友便迫不及待：“哪里能看到弥渡花灯？”“弥渡花灯无时不在，无处没有，当然最好还是去密祉走一走。”我满满的自信。

密祉离弥渡县城20公里许，驱车前往，不多时便进入了密祉境内。亚溪河如银蛇弯曲于崇山峻岭之中，四季长流。两岸垂柳，绿意袭人。我告诉朋友，这便是小河淌水的源流，《小河淌水》收集整理者尹宜公的家就在附近。来到密祉街，春意正浓，街两旁绿树成荫，各种花次第开放，常有鸟儿栖于其中欢快叫唤，凸显人与自然的相依相谐。

我们远远便看见许多地方花花绿绿的人影在晃动，二胡声、笛子声、三弦声，声声入耳。这对于爱好文艺的朋友来说，一下吸引了眼球，陡然来了精神。我们移步观灯，不知不觉来到了密祉广场，驻足观看。这里是一群女性老年人，一眼看去，最小的不下60岁，最大的可能已年过八旬。她们的动作虽然有些缓慢，但依然整齐，她们的声音虽然有些凝滞，但依旧精神，充满活力。

队伍中，有四个人，高出其他人一个头，“她们”舞动的扇子更为有力，脚步也更为刚劲；“她们”的声音，足足高出八度。朋友十分诧异。我告诉朋友：那四个人是男扮女装，俗称“大理子婆”，这是弥渡花灯的一大特色。

队伍中一位老人可能累了，正坐在石凳上休息。朋友走了过去，问道：“老人家，你们唱的花灯好听极了，刚才那首叫什么名字呀？”老人耳目聪慧，答道：“这首歌叫《正月十五闹花灯》。”朋友又问道：“您会唱多少花灯调呢？”“这个嘛，说不好，凡是别人会跳会唱的，我基本都会，年轻时跳花灯，一个通宵还不知足，现在不行了，老了。”老人摇了摇头，有些自嘲。朋友又道：“您知道弥渡花灯跳了多少年了？”老人说：“这个我也说不清楚，只是听别人说‘灯从唐朝来，戏从唐朝起’。”听后朋友十分惊叹。

我们继续往前，到了文盛街。文盛街之西有一井，井中常有水泡升起，在阳光的照耀下，玲珑剔透，银光闪闪，宛如串串珍珠，故名珍珠泉，珍珍泉冬暖夏凉，当地人称为真龙水。珍珠泉旁有凤凰桥，是茶马古道的必经之路。桥边有一块场地，一群人正在这里跳花灯。这群人大都是三四十岁的妇女。她们穿着绿裤子，花衣裳。其中一位三十出头的，是我的熟人，她一眼看见了我，便打招呼。我把朋友介绍给了她。她一听朋友是个文艺爱好者，便一把把朋友拽到跳花灯的人群中。朋友有些措手不及，但不一会儿就被这位小媳妇的开朗活泼、热情大方所感染，扫干净了心中的羞涩，依葫芦画瓢学了起来。一会便掌握了基本的八字步。我打趣地说，不是他学的快，是我们的花灯容易学。花灯易唱易学，所以老百姓才喜欢唱，喜欢跳。朋友道：“是呀，任何艺术，它的根只有深深扎根于老百姓这块土壤中，才能常开常新。”

挥挥手告别密祉这块神秘的土地，相信这朵盛开在滇西高原的艺术奇葩，将永远开放在我们的心里。