



瓦猫 又称镇脊虎、吉祥虎、四不像、降吉虎。是土陶的一种,用烧制砖瓦的窑泥控制成泥坯烧制而成,农家新建瓦房时安放于正房屋脊正中的位置,以祈家人平安,驱恶避邪、消灾免难、家庭幸福的良好心愿。现在,也因其独特的艺术造型特点被居家用作装饰收藏。



“猫金福”与泥瓦猫

□ 林海文/图



2017年8月11日,郜金福在家中制作瓦猫。55岁的郜金福,已成为远近闻名的专制瓦猫的非遗传人。

一招鲜,吃遍天。在民族文化的传承中,多有身怀一技之长的能工巧匠凭着一手技艺声名远播。鹤庆县金墩乡赵屯村委会北班榜自然村的郜金福就是这样的一个人,他专制泥瓦猫,到当地找“猫金福”,一准能找到他,他的本名认知度却远远不如“猫金福”。

1962年出生的郜金福,1978年初中毕业后为生计到赵屯瓦窑村学烧砖瓦时,看到泥巴在专门制作瓦猫的李源智师傅手中玩来玩去就变成了一个个造型各异、栩栩如生的泥瓦猫,慢慢地,他对控制瓦猫产生了浓厚兴趣,于是下定决心拜李源智为师,学习泥瓦猫的制作技艺。

师法自然,是郜金福从拜师到自

成一家的成长要诀。制作瓦猫,没有模型,没有固定的样式,全凭手工制作和个人的悟性。在长期的实践中,郜金福还对师傅所教的传统技艺进行了研究和创新,他的瓦猫增大了体型,造型更夸张,让瓦猫显得更威武、雄壮。

随着技艺的不断提高,郜金福带动了媳妇和儿子共同从事制作瓦猫泥坯的工作,家里现在能生产塔猫、六福猫、团圆猫、八方猫、墩猫等100多个品种,每天制作20多个。制作的泥瓦猫在满足鹤庆地区使用外,还远销丽江、大理、保山一带。更多的泥瓦猫被经销商带到旅游景点寄存寄售。一家人通过一年辛勤劳动,可以创造40多万元的收入。

泥瓦猫俏销的同时,“猫金福”的

泥瓦猫也声名远播,吸引了很多大专院校的美术老师、专家学者、学生前来观摩学习,作品也随之被带到全国各地,甚至走出国门,更多的被一些人购买作为家里的装饰艺术品和个人收藏品。2006年,他的瓦猫被云南省民族博物馆收藏。

1998年,郜金福被云南民族学院聘请到校给民族美术系的学生传授技艺;1999年6月,郜金福被云南省文化厅、云南省民族事务委员会命名为“云南省民族民间美术师”,成为云南省第1批公布的省级非遗传承人;2007年,郜金福被云南省经济委员会授予“工艺美术大师”荣誉称号;2009年4月被云南农业大学文化旅游学院聘任为客座工艺大师。



瓦猫制作除了土陶制作的工艺流程外,关键的一环是制作者把泥塑成形,它赋予瓦猫以灵魂,直接展现制作者的艺术特点。



郜金福制作的瓦猫造型夸张,威武、雄壮,深受群众和收藏者青睐。



2013年2月20日,郜金福在窑洞中接受中央电视台的采访。随着郜金福制作的瓦猫被广为认同肯定,也吸引了众多民族学专家、学者前往观摩、学习,他的民族民间技艺得到了传播。



2017年8月11日,郜金福和妻子、儿子把瓦猫成品装箱,准备外运,完成订单。郜金福的瓦猫不仅仅用于建房时的装饰,更多地用于室内艺术品的摆设和收藏,瓦猫销量一直很好,这让他的瓦猫技艺保持着一种良好的自然发展和传承状态。