

# 漫步鸟道雄关

□ 王雪梅

## 美景美食

去巍山鸟道雄关采风的车驶入了弯弯曲曲、坑坑洼洼的山路，一颠三簸，卷起一股股呛人的黄灰。我的心不禁拔凉拔凉的——山高路远，这一路注定遭罪。可怜小女子把这把骨头，非颠散架不可。罢罢罢，还是闭目养神吧，争取不至于散架得太狼狈。刚闭上眼，车猛然一大晃，似乎马上就有翻车的可能，差点吓得魂飞。赶忙睁开眼，顺便安抚受惊吓的小心肝。为了小心肝，还是不能入眠。

路继续向前，车继续颠簸。坐在这车上，还真是有历经惊涛骇浪的惊心动魄。也许，我该看看外面，分散一下颠簸的感觉。想到这，我把眼光看向窗外。“哇，真是不看不知道，一看吓一跳。”那山，是从天而降的、一泻而下的绿，犹如九天仙女飘然而下的绿长裙。爱美的仙女姐姐嫌绿色太单调，不能尽显她的气质与个性，便用巧手绣上一树一树的白杜鹃花，让她的长裙更多些灵动与层次。风儿轻轻吹过，绿裙白花柔柔舞动，这正是仙女姐姐在向我们展示曼妙舞姿。

看着看着，我便有了买条绿底白花的飘飘长裙的愿望，有了做回仙女姐姐的遐想。

这绿底白花的长裙还在我心底荡漾，马上又有新东西冲击我的味蕾。车窗外，一路都是带刺的小黄果，都在唱着歌儿招着手：“路旁的花儿正在开，树上的果儿等人摘，等人摘。”这小小的黄果是我童年的最爱，我们当地人都叫它“黄泡”，也许是它像一个一个的泡泡而得名。

童年时，每到这个季节，总会与几个小伙伴相约去摘。摘的时候总是争着抢着，好吃的时候又总是慷慨解囊，毫无保留地分享着，品尝着，说笑着。那酸酸甜甜的味，至今还记忆犹新。那一串一串的笑话，至今萦绕脑际。

## 彝族文化里的山茶花

车停了下来，我们到石甲村村委会小憩。虽说是小憩，但收获并没有因为小憩而停止。随着彝家阿妹端着茶水走过，吸引你目光的定是那身绚丽的彝家盛装，耀眼得如同盛开的山茶花，热情、奔放。我是爱美的，一直贪婪地盯着漂亮衣服不放。这时，村委会的同志征求女同胞的意见，要不要做回彝家姑娘，这可乐坏了我，迫不及待就要换上。

到了彝家姑娘的闺房，那一身彝装竟让我无从下手，它犹如天边扯下一片一片的彩云，一块做长裳，一块做小褂，一块是围腰，一块是裹背……就是一块一块的，好像都没有裁剪，没有缝制，更没有钉纽扣……我是真的不知道要怎么穿！

小姐姐一边帮我穿衣服，一边给我介绍这一片区服饰的特点：“我们彝族服饰以银饰和绣花为主。你看，我们已婚女子结发髻，发髻呈宝塔状。发髻上戴‘别子’。发髻外包裹黑包头，包头上有银串珠和亮球装饰。上衣领和袖、襟，镶上多层、鲜艳且样式不相同的金银丝瓣或自绣花纹。上衣外罩齐腰蓝布短褂，领口饰有由7个银鼓钉拼成的5个叶子，彝语称之为‘披巴’。领褂四周用银鼓钉镶边，共4排，每排36颗，一件领褂有200多颗。胸前佩戴银质‘三须’针筒，‘菱角吊’和鸡心型绣花荷包。腰间系围腰。背背直径一尺左右的圆裹背，上绣两朵太阳花，一大一小，对称排列。裹背分内外两层，中可载物。鞋是绣花鞋，船型或凤头型。鞋面绣40余朵小花，中夹40余片绿叶。”

一套服饰，竟有这么多学

问。它的美，不仅是外在美，更有内涵的美。我不禁赞叹起彝家先人的用心和智慧。

## 鸟道雄关畅想

走过斜扬而上的石板坡，也就到了山顶。往左走，弥渡与巍山的交界处，立有一块长1.45米、高40厘米、厚20厘米的石碑，上面自右至左刻着“鸟道雄关”四个大字。石碑旁边，不知道是一小座石房子还是算一块碑，上面还有浅浮雕神像，反正我是叫不出神像名字的。但这些神像，定是能祈求平安、丰收、兴旺的。

据说，每年的仲秋时节，成千上万的候鸟从高纬度地区向低纬度地区迁徙，飞往缅甸、印度、马来半岛等地过冬。于是有了“鸟道雄关”一景。“鸟道雄关”不仅是一条鸟道，也是一条马帮之道。站在这石碑旁边，你脑际不仅浮现雾朦星稀的夜晚，当地彝民在这里烧起松明火诱惑各种鸟扑向火边捕鸟的情景；你眼前还会浮现有一条若隐若现的崎岖山道，赶马人不紧不慢走过，留下深深浅浅的马蹄印；当然，你耳边仿佛还能聆听到叮叮当当的马铃声；你还能感受那一段历史的无奈与艰辛。

## 资讯



秋末冬初，雨后早晨，巍山县紫金乡云雾缭绕，云海在澜沧江上空此起彼伏、若隐若现，乡村大地宛如人间仙境，美不胜收。  
[特约记者 张树禄 通讯员 赵雄 摄影报道]



11月7日，市民在位于石家庄的河北经贸大学银杏林拍照留念。立冬时节，各地银杏林黄叶飘舞，大地铺金，吸引人们前往赏景休闲。  
[新华社发]

## 大理美

# 云龙县城夜色美



□ 李少军 文/图

云龙县城诺邓镇四面环山，小巧玲珑，生活悠闲、舒适。今年，云龙县在县级机关单位、公园等场所实施了夜景灯光工程，绿色长廊、环太极路安装了红灯笼和路灯，绵延6000多米，五颜六色的灯光倒映在江水和溪水之中，成了流动的风景。县城周围的虎山景区、蟠龙公园、观极台都亮起来了，今年中秋之夜，就有一些居民和游客来到观极台，吃月饼、赏月亮、看太极夜景，好一番诗情画意。

每当夜幕降临，漫步在如画的夜景之中，悠哉！美哉！携手父母、妻儿，走起来、动起来，穿行于五光十色的游道和景点之间，心情不一样了，体质不一样了。



11月6日，人们在昆明滇池之畔与红嘴鸥嬉戏。近日，近万只红嘴鸥飞抵云南昆明，这是生长在西伯利亚等地的红嘴鸥连续33年来到昆明越冬。  
[新华社发]



11月5日，游客在贵州省麻江县宣威镇谷江村的菊花基地里赏菊。金秋时节，贵州省黔东南苗族侗族自治州麻江县宣威镇谷江村种植的400余亩各色菊花竞相绽放，吸引了众多游客前来赏花观光。  
[新华社发]

## 业界动态

# 弥渡县全域旅游渐入佳境

本报讯(通讯员 杨宋) 今年以来，弥渡县密祉镇文盛街村投资300万元，新建1个日处理100立方米的污水处理池，铺设主管道3700米、入户管网3000米，集中处理污水，实现污水达标排放，提升人居环境，吸引着远道而来的游客行走茶马古道，探究源远流长的花灯文化。

弥渡县围绕“乡村旅游、温泉度假”主题，建设集休闲、旅游、温泉度假、民族风情体验为一体的乡村养生旅游区，大理州南部旅游温泉度假区，加速发展全域旅游。在主要景区修建公厕、停车场、游客接待服务中心，提高旅游接待能力。实施旅游重大项目，开工建设总投资12亿元、建筑面积12万平方米的小河淌温泉小镇，填补大理州南部旅游环线乡村温泉养生旅游空白。建设文盛街村、雾本村、大庄营村、大东村等民族旅游特色村，打造红岩玫瑰花农业生态观光园、安乐村万寿菊、新庄村梨花、雾本村冬桃、密祉镇樱桃、大核桃村茶园等乡村田园风光，发展乡村旅游，受到游客的点赞。举办花灯节等旅游节庆活动，吸引游客的眼球，让游客流连忘返。今年1至9月，弥渡县全域旅游加速升温，接待国内游客199.5万人次，同比增长73.4%；旅游业总收入26.27亿元，同比增长59.98%。

## 细数洱海最美风光

□ 杨士斌 文/图

据《大理县志稿》记载，“洱海九曲”从北至南的顺序是：凤翼曲、牛角曲、罗荃曲、莲花曲、蜻蜓曲、鹤鹑曲、大鹳曲、波作曲和高岩曲。因为九曲全在洱海东岸，史称“洱东九曲”。

曲者，湾也。洱海九曲名字极雅，深涵文化底蕴，每一曲都有一个故事。洱海九曲实质就是九个景致绝佳，风起涛涌，“俯沦波百里，时有冷然欲仙之慨”的天然海湾胜景，是九个蕴涵厚重历史文化的人文景观之地，历来是骚人墨客、中外游客钟情驻足的游览圣地。

凤翼曲俗名“小邑曲”，上关镇马场小学前观音阁至海潮河整山之间约2.5公里的海湾。这里是洱海北端的第一海湾，这一景区内有着著名的“树抱石”观音阁景点。

# 凤翼曲

