苍山洗马潭游记

□张科

沿着陡峭的山路攀登近5个小 时,炎热的夏天终于被我们甩在身 后,当登上洗马潭景区时,顿感空气 清新,心神舒畅。蓝天白云下的山间 水湖,澄明碧净,倒映着前方的山雪 岚影,犹如高山间镶着一块美玉,绮 丽迷人。

此时,我们已经站在海拔4000 多米的马龙峰下,离山顶的距离仅 有百米之遥。马龙峰是闻名中外的 大理苍山的最高峰,四周的阴坳中 积着终年不化的皑皑白雪,山下是 绵亘百里的原始森林,湖水上方的 山峦显出几分冷漠,稀疏的灌木呈 奇异的黑绿色、灰黄色,凄美神迷如 梦中的世界。山间阴晴无定,纵是 夏天,夜里云雾一来,气温往往降至 零度左右。由于常年冷雨和霜冻的 侵蚀,峰坡下所有的树木的下部枝 干都呈漆黑色,仿佛被山火燎过一 般。但这里却没有冻土层,冻土层会 使绿色植物濒灭,这是区别于其他雪 山的有趣现象。在四季如春的大理, 高山的雪线完全是另一副生态环境: 冷落与繁茂、凋零与争艳时时在暗暗 地竞争着,只要你沿着洗马潭畔的疏 林向前走上几百米或者近千米,就会 发现在这个国家级森林公园的湖滨

周围,正藏匿着一个人迹罕至的植物 王国。

隐秘的灌木丛中,有瑰丽多姿的 天篮龙胆,高贵清雅的黄百合,亭亭玉 立的滇贝母花,婀娜多姿的菊花参;而 坡这边,碧绿的岩白菜正点燃火红的 花冠,淡黄茎儿的雪上一枝蒿缀满紫 蓝色花朵,还有金黄色的黄花一炷香、 青白色叶茎的山金凤儿……都在争奇 斗艳地怒放,灿烂夺目,热烈地与大自 然的严寒进行着抗争!

世上的人盛赞松柏、寒梅,然而在 大理苍山上最美丽、最能吃苦的却是 杜鹃。我们乘车入山时,满坡的红花 杜鹃已过了花期;至半山腰时,白花杜 鹃还在坚持开放,但也超了盛节;想不 到临近峰顶在北坡的那一侧,大片举 世珍稀的黄花杜鹃正在吐蕊,在雪山 和蓝天的映衬下,金灿灿地燃亮了山 野,为雪线上增添了一道最绚烂迷人

在严酷的环境里植物都无法长得 很高,密叶杜鹃株高不到20厘米,枝 叶却又细又密,根系十分发达,与苔 藓、地衣相互交织在一起生长,互助互 惠地生存下去。游人走在植被上头, 就像踩在海绵上行走一样。这里的无 霜期仅是6一8月份,还不足的百天时 间,它迫使植物加快生长速度,顺序完 成发芽、开花、结籽、凋谢,然后进入冬

眠期,以便熬过漫长的冰雪和风暴的 肆虐。盛夏,则是它们生长的黄金季 节。我们来时正赶上了花期,山坡上 星星点点的各色小花无边地伸延开 去,让我们流连于醉人的遐想之中。 高山雪线上的植物用倔强的风格谱写 着生命的凯歌,任何一棵不起眼的小 草也让人肃然起敬。不少草木在美化 雪峰下自然景观的同时,还为人类提 供了宝贵的药材资源。我们发现,即 便是在土层几无、山石嶙峋的岩壁上 也有好几种草药,神奇的"雪茶"便是 其中之一。它紧贴着地表横卧生长, 以充分享受有限的光热。眼前一片片 雪茶像条条洁白的小虫,我们各人 "捡"到一大捧,装进兜里准备带回去 慢慢品用。

"洗马潭",是传说中神仙洗马的 地方。与周围景致相比,这个透澄的 高山湖泊似乎有点沉寂,冰雪融化后 汇成的淡蓝色湖水里几乎没有浮游生 物,甚至连水苔也没有,让人感到一股 凛冽的寒气。但这山湖的价值自不 待言,且不说那霞光峰影、花姿雪貌 倒映在其间是何等清倩;仅仅臆想一 下,这座雪线上的国家级森林公园如 失去这一美湖,冷艳的雪峰下还有多 少情趣可言,还能吸引住古往今来的 无数游人和骚人墨客吗?还会有那 么多优美动人的民间传说吗? 湖畔

耸立着一块大理石碑,刻上的"洗马 潭"三个大字古朴遒劲,我们在碑前 留下珍贵合影。塘边曾是狩猎的好 地方,过去黑熊、云豹、猴子、马鹿、山 雕、羚羊、野鸡、白鹤……每每光临。 现在的野生动物少了,湖畔仍可辨认 夜间野兽饮水时留下的足迹;不知名 的五彩山雀时时飞来饮水,也诱得大 家左顾右盼。

我们一直游览至下午4时,才恋 恋不舍地离开这迷人的胜景。刚踏上 继续登山的道路,意想不到迎来另一 队登山人,他们扛着铁镐和沉重的标 本夹,精神抖擞有说有笑地上来了。 带队者竟是位红光满面的白发学者, 他带领着这支地区园林局的野生资源 考察队,在夏秋之季,他们要踏遍这横 断山脉的峰峰岭岭。这支队伍,让疲 劳中的我们很受鼓舞。

前方的山更险,路更陡。遥遥仰 望,全中国海拔最高(4092米)的苍山 电视差转台正向我们招手,风雪中它 银灰色的发射架直伸天穹,我们喘着 气,心跳又在加速,一步一步艰难地向 上攀登,无限风光在险峰!相信前面 的景色会更旖旎更迷人。回首相望, 斜阳中的马龙峰和洗马潭都被镀上了 一层金色,更有一种神秘庄重的风韵, 我们再次被这雪线花园别致景色深深 地打动……



大理景色美,苍山游人多。8月5日上午,来自全国各地的 众多游客在苍山大索道景区的栈道上熙来攘往,尽情饱览秀美 山色。全国旅游秩序整治活动开展以来,我州强化旅游市场管 理措施,不断提升旅游服务质量,良好的旅游环境吸引了大量的 游客前来旅游观光。 [本报记者 勾六零 摄]



游客在巍宝山龙潭殿游览。

近年来,巍山县实施"旅游兴县"发展战略,不断加大旅游 宣传力度,进一步打响巍山古城和巍宝山品牌,推动当地旅游 文化产业的快速发展。今年上半年,全县接待海内外游客179 万人次,同比增长17%。实现旅游社会总收入25.83亿元,同比 [通讯员 陆向荣 摄]



宾川县乔甸镇海稍村委会新庄村以"支部+企业+农户"模 式打造新庄红色旅游景区,以红色教育为切入点发展景观农业、 旅游业。今年以来,全村接待游客11万余人,旅游收入达240万 余元;实现了自2016年4月开馆至今共接待18万人,旅游收入突 破300万元;为村民提供了就近就便务工的机会及商机,加快了 群众脱贫致富步伐。

[特约记者 张义红 通讯员 杨金艳 摄影报道]



游客在云龙县漕涧镇漕涧梁子上一块猎豹形岩石前拍照留影。 云龙县漕涧镇漕涧梁子自北向南延绵近百里,平均海拔3000 余米,昔日由于交通闭塞,人迹罕至。如今,随着华能漕涧梁子风 力发电厂的建成,风力电站进厂公路自北向南贯通,使得漕涧梁 子成为人们徒步、露营、自驾游的好去处。 [通讯员 尹云彬 摄]



大理璞真白族扎染博物馆正式建成投入使用以来,游客在参 观白族扎染博物馆的同时还能亲自参与到一件扎染作品的制作, 这样的运营方式也得到了广大游客的认可。随着旅游旺季的到 来,大理璞真白族扎染博物馆日接待游客2000多人,成了大理市 旅游产业转型发展的一个典型。 [特约记者 郭鹏昌 摄]

大 理 美

云龙白衣子山:如诗又如画

□ 通讯员 李根华 文/图

这片藏匿着花甸的高山,名叫云龙 白衣子山,位于云龙县白石镇云顶村 云松组,海拔3200多米,距离镇政府 50多公里,临近山顶的约6公里只能 骑摩托车或步行,因而鲜有人来,也 尚未被媒体大规模报道过。

因海拔高,时至夏至,白衣子山顶 的报春花才盛放,一眼望去,一大片紫

红色,绵延近百亩,从平整的山顶长到 山崖,又伸向远山、伸向天空……

花甸上、山崖边,马匹自由行走, 黄牛驻足远望,花也清新,草也清新, 风也清新,心也清新,一切自然、淡 然、安然……

报春花间,为数不多的粉蝶儿, 时而翩翩翻飞,时而留恋花顶,从容 不迫,全然不被打搅。

紫蓝色的鸢尾花,随性绽放在花

甸四周的山脚,不与灿烂的报春花争 宠,静守一方雅致、纯然。

山脚下,花海畔,最爱牧人的垛 木房,安然坐落着,看与不看,就在那 里,美成了诗一首、曲一支……

花甸外围的山冈和密林中,各色 高山小杜鹃绽放,花团锦簇,绵延成 百上千亩,一眼望不到边,仿佛山林 巨大的彩衣和飘带,将白衣子山装点 得更加奇异。

白衣子山间,散居着70多户彝 族乡亲,房屋星星点点,隐现山林 间。开阔的草甸是天然牧场,彝族同 胞们放养着马匹、牛羊,其中最吸引 人的是牦牛群,黑白相间、厚实的毛 发,加上高高挑起的牛角,会让你恍 然以为置身青藏高原。

据说,白衣子山上夏季很短,转 眼就是秋季,还有漫长的冬季,那又 将是另一番神奇的景象……







荷香弥漫的夏天

□ 陈令兴 文/图

"竹色溪下绿,荷花镜里香",每一 年的夏季到来,心里蠢蠢欲动的是一 定要去看荷花。附近村里有大片的荷 塘,每年七八月间,成百上千的荷花会 如约而至地开满整个荷塘。强烈的阳 光里,盈盈碧波之上,圆润的荷叶中点 缀着几朵娇艳的荷花,红白相间,互为 衬托,细细赏之,顿觉心旷神怡,暑气 消散。她们那清凉如水亭亭玉立的模



样会给人心头洒下一片荫凉。总也看 不厌,就想永远伴在她们的身边。

"青荷盖绿水,芙蓉披红鲜。"地 球像是一个不断旋转着的大舞台,每 一个季节都是那么美轮美奂。荷是 夏天的宠儿,专为这个季节而生。肃 杀的秋风里,莲子簌簌而坠,在水底 的淤泥里,经过冬天的休眠,在春天 里苏醒,于夏天中绽放,成为最亮丽 的风景。如果说夏天是一个热情四 射的小伙子,那么莲荷就是痴情的姑 娘,漫长的等待,只为这段奇异的绝

荷花就是永远的诱惑,那娇嫩的 色彩,那醉人的清香,那优雅的身姿, 就连那圆圆大大的荷叶也是憨憨的可 爱的。如此圣洁轻盈的香花,却不像 择富贵而生的牡丹,也不像孤芳自赏 的梅花,平凡人家难以见到她们的高 傲身影。她长满了乡间的荷塘、土坑, 只要有一片水,她便顽强地生长,为人

们带去夏日里的美丽秋日里的收获。 荷是水中的精灵,有水的地方,即 是它的归宿。无论是天然湖泊的万亩 荷塘,还是公园中的景观池塘,甚至是 自家院子里小小水池,都可以有荷的 美丽身影。"接天莲叶无穷碧,映日荷 花别样红",它们可以是这般壮观,让 人惊叹;"小荷才露尖尖角,早有蜻蜓 立上头",也可以是如此低调,一枝独 秀悄然绽放。

"灼灼荷花瑞,亭亭出水中。"老家 多水,绿荷是乡人的最爱。夏季来临, 原本平静的水面上,仿佛被谁施了魔 法,只那么短短几天工夫,便铺满了圆 圆的荷叶。"灼灼荷花瑞,亭亭出水 中",那些纵横交错的沟沟渠渠,那些 房前屋后的片片水池,因为有了荷的 陪伴,不再寂寞。盛夏时节,村庄环抱 在河沟里,水中绿荷遮天蔽日,荷花或 红或白,清风徐徐,荷香弥漫,诗意无 限,一切如梦似幻。

"出淤泥而不染,濯清涟而不妖", 在古人看来,莲荷是高洁的象征,而 在我的记忆里,它更是一个老朋友, 亲切而实用。母亲常用它煮糯米藕 或者清炒藕片,我们吃得津津有味。 荷叶的用处也很多,可以用来煮粥,

清热去火,清香异常。那时候没有冰 箱,我们常用荷叶盛放食物,纯天然 而环保,放在水中还可以保鲜。至于 莲子,缺吃少穿的年代,自然是我们 最好的解馋零食。

唐人孟浩然有诗句:"荷风送香 气,竹露滴清响。"绿荷馥郁明丽,楚楚 动人,特有的清香,让人陶醉不已。 荷花显得更加娇艳美丽,就像刚出浴 的亭亭少女,清雅脱俗中透着几分娇 媚。有的才开出两三瓣,醉眼迷人; 有的含苞待放,娇羞欲语;有的含笑 伫立,袅娜地绽放着,各有各的姿态, 各有各的韵味。荷叶上的水珠和着 光影滚动着,晶莹剔透。娇艳的荷 花,翠绿的荷叶,加之扑鼻而来的淡 淡荷花清香,恬静的自然风光又平添 了几分朦胧之美。

在这个被荷香弥漫的夏天,感受 着,这美好的地方,心情好,一切都变 好了。自然,纯真,色彩斑斓。

"碧荷生幽泉,朝日艳且鲜",喜欢 美丽的绿荷,喜欢动人的莲花,也喜欢 这个迷人多彩的夏天。