

诗情画意的洱海之源

□ 嫣然

许多人都知晓大理的风花雪月——苍山雄伟、洱海秀丽，却很少人知道这里还有一处美不胜收的绿玉地，洱源，洱源。清代白族学者杜时熙《杞碧杂咏》一诗有云：“杞碧遥遥水笼烟，柳色青青最可怜；争道江南好风景，夕阳阴里钓鱼船”。

洱源的意思是洱海的源头。洱源的水好像总被人提起，又似总被人遗忘，这一块土地夹在了盛名远扬的大理和丽江之间。当你真实站在这块美丽的土地上时，你或许才会明白为何这里培育出了杨丽萍这么一位漂亮的孔雀公主，以及赋予其创造《雀之灵》、《云南印象》的构思。

洱源又名宁湖，湖水清澈，色碧如玉，是高原断陷溶蚀洼地形成的天然淡水湖泊，是洱海上游的主要湖泊之一。位于洱源县东北4公里的罢谷山下，因湖中生长一种珍贵的睡莲科水生植物杞碧花而得名。清代《云南通志》记载说：“杞碧花产浪穹县（今洱源县）宁湖中，似莲而小，叶如荷钱，茎长六七寸，气清香，采而烹之，味美于甫（莼菜）。八月花开满湖，湖名杞碧以此。”关于杞碧花，还闻得当地老辈人给讲述的一个传说——缘因本主姑娘出嫁时舍不得离开父母，

流下的眼泪落在湖里，溅出的水花变为杞碧花。

洱源湖三面环山，一扇洞开，呈菱形，地虽不广，天格外蓝；山虽不高，亦多情态；湖自纤巧，亦显波澜。这里群山环抱，溪河交错；田园如织，村落相间。气候冬暖夏凉，宜人无比。湖周冬来红梅吐艳，夏日绿柳婆娑，常年竹木葱郁，群芳争妍，碧草如茵。湖水绿波漪澜，鱼跃水冒，海鸟群集，山色倒映。湖中生有世界珍稀名贵花卉杞碧花，成簇成片，洁白无瑕，清香四溢。据称，世界上只有日本、北京颐和园与洱源湖有此名花。

洱源湖的早晚湖色风光最为醉人，清晨太阳初升，霞光万道，映红湖面；白鹭成群站立在湖边浅水处，山色、白云、渔船、白鹭倒影在金色的湖面上形成一幅美丽的风景画。湖内生长着许多杞碧花，除了春天，农历七八月的杞碧湖也很美，那时每天太阳刚出的清晨和午后，睡莲科的杞碧花，分别会开放半个小时左右，时间虽短，却美不胜收。

洱源杞碧湖，四时皆可游，各具情趣。春天，站立杞碧湖大桥上凭栏北眺，浩瀚的杞碧湖尽收眼底，波盈远岸，渔船翩翩。湖的北岸是梨园村，梨花似白云，桃花如彩霞；回头南望，一湖流水，穿过田野乡村，向南流去。“谁道洱河千胜景，源头此处更澄清”——正因为有杞碧湖这个“洱海之源”，大坝才那样富庶肥沃，苍洱风光才那样神奇秀美……

夏日的杞碧湖，莲荷盈盈，清风徐徐，无论是在湖面泛舟，或是在湖岸边小憩，都各有其情趣，自得其乐。明代浪穹邑人杨琼的《杞碧湖》一诗，写的就是夏日泛舟杞碧湖的情景：“轻舟两桨挟湖飞，为见前溪雨势围。撑入荷花人不见，却将荷叶代蓑衣。”

秋天游杞碧湖，在享受舟楫之乐的同时，还可以观赏杞碧花。《旧云南通志》中也有这样的文字，“杞碧花，产浪穹县宁湖中，似白莲而小，叶如荷钱，根生水底，茎长六七寸，气清香。采而烹之，味美于莼。八月花开满湖，湖名‘杞碧’以此。”观赏杞碧花，令人赏心悦目；想起有关杞碧花的动人传说，令人遐思奋飞。

冬天的杞碧湖，自然也是“水瘦山寒”变得幽深，碧绿中透出冬日的静寂，湖面倒映着蓝天白云，更显示出宁静祥和。它静静地守望着一片蓝天碧水，守护着这一份清幽与明丽，守卫着世代在它周边生活的小村庄——梨园村。这个时节，湖面更显得明净清丽，若是于浪静风平之时泛舟杞碧湖，还可以观赏“水花树”奇观。原来，洱源县地下水热资源极为丰富，杞碧湖一

带也不例外。当湖底的热气泡纷纷冒上来后，因受湖水冷却，气泡在接近水面时又纷纷破灭。于是，湖水中就出现了一株株神奇诱人的水花树。杨升庵在其《观宁湖跃珠》一诗中写道：“灵峰树绕云千壁，蕊谷花深雪满湖”，说的，就是这奇异的景色。

漫步杞碧湖草海湿地，明媚的阳光透过茂盛的树叶星星点点地撒在小道上。风清水澈、绿柳成荫、莲叶田田、百鸟翔集，不但吸引了四面八方的游客前来观光游玩，还成了当地人茶余饭后休憩的好去处，更是群鸟繁衍生息的“乐园”。喜欢这江南水乡一样的味道，远处一排排整齐的民房，让我拍得如痴如醉。如今，杞碧湖草海湿地已成为洱海源头一道靓丽的风景，置身此处，你能深刻地体会到“谁道洱河千胜景，源头此处更澄清”的意境。

闲来无事走在通往湖的那面的石头上，虽然不知道前方的景色怎样，可是要的就是走的这段进程，人生之路也就不过如此……

踏上通往大理的旅途，你，可以有很多原因，譬如度假，或者一品舌尖上的美味，亦或是相聚友人……然而，在众多的原因当中，这方透着灵气的旖旎之地、这诗情画意的洱海之源，绝对是给你再到大理的一个理由。

在大理，你和谁牵手不放？

□ 朱波

今天是2017年4月12号，大理的天，亮得越来越早了，经历了3月缠绵的春雨，都很期待这样晴朗的天空吧？

天还没亮，就在大理火车站出站口等待，接一个姑娘，和她的爸爸妈妈，他们从美丽的舟山群岛来。

七年前，父母送她来大理上大学，毕业三年后，她带着父母来大理旅行。

四年前，我去过她的家乡。舟山群岛——有观音道场的普陀山、有沙雕的朱家尖、有金庸笔下的桃花岛、有千帆竞发的舟山群岛、有海鲜美食的岱山岛……

原本这些应该是重点，可最后重点变成了住在她家的那三天。

与她父亲初次见面，可以用惊艳来形容——这位瘦瘦高高的父亲，戴着粗粗的金项链，很拉风地骑着大大的摩托车，轰鸣着马达冲进自家院子，帅气地停下，扭头打招呼——那派头，相当有迎风而舞的感觉。

三天里，他和女儿的相处比任何风景都让人印象深刻：女儿一叫他，他立刻就安静下来，专心享受和女儿说话，那种表情简直无以言表。有首为女儿写的歌，里边说的“每一道有你的风景，帮你按下快门的秘密情人”，一定就是这样的父亲。

女儿悄悄说，父亲为了让她回家住得舒服，专门按照城里房子的样式，自己动手盖了两间房子，里面衣柜、梳妆台、卫生间、热水器一应俱全，而且都是少女喜欢的样式。

岱山岛夏夜里那许多的活泼的萤火虫，在窗外乱飞如曳火，或许是知道家里有位货真价实的公主吧。

据说喜欢骑摩托车的男人，一心一意、细心慷慨、大方体贴，有柔软的心，在他们心中，摩托车永远排在家的后面。看来是真的。

几年以后，在大理相见，他和女儿并排走来。女儿不再是几年前被他庇护的样子，淡妆的脸上，笑容更美更自信。

如果非要她说美在哪里，应该是她的大眼睛——不浮夸、不热闹、安静、清淡。

外面的世界很大、很精彩，女儿长成之后，并没有像翅膀硬了的鸟儿一样，飞高，飞远，而是带着父母旅行，并且说这趟回大理的旅行要慢慢走，因为父母已经容易疲劳。

那就慢慢走吧。

出了火车站，先拥抱下关的风，这可是世界上最不讲规则的风。

民国的罗莘田先生在他的《云南掌故》里，愉快又絮叨地讲过下关风，说风从北面来时，你的帽子被吹起，它应该落在南面吧，却落在了北面。风从南面吹来时，你的帽子又被吹起，可这回它还是落在了南面！

这是因为下关风总是会遇到青藏高原南下的寒流，常年就像孩子打架一样，争夺地盘，带来的好处就是“风吹进门把地扫”，大理的地时时干净，何况是天空呢？

三月街上正在赛马，可是人太多，爸妈会累。干脆穿过三月街，去逛天龙八部影视城吧。人人都只知道这是一个影视基地，其实它还是一个依天然条件而建的生态公园，拥有俯瞰大理古城的最佳角度。

在这里，每个灰姑娘都有15分钟成为大理公主的机会，每个心怀侠客梦的男人都有一天内两次卷入武林争霸的可能。

爸妈喜欢热闹，那就陪他们开心地凑热闹。古城，就晚上去吧，就当是散步。牵着爸妈的手，像小时候，他们牵着你的手，你仍然可以叽叽喳喳地说个不停。

休息一晚，如果爸妈喜欢三塔和蝴蝶泉的名气，那不如先去喜洲候卢喝一遍白族三道茶，看一场白族婚俗表演，跳一次白族打歌，吃一顿白族特色菜。

砂锅鱼、海菜芋头汤、米酒乳扇羹等等，都是适合爸妈不会吃辣的口味的。

然后到四方街带上两个喜洲粑粑，去蝴蝶泉躲午后的太阳。

等太阳偏西一些，就去三塔照相。

如果爸妈走不动了，就找个地方坐一坐，给他们讲讲崇圣寺消失又重建的神秘故事。

再给他们指指洱海的方向，他们将看见广阔的青葱的田园，告诉他们这是下一天的行程——沿着环海西路，到达海边的村庄。

那里飞舞着成群的蜜蜂，流淌着甘甜的泉水；老人在大青树下的木凳上休息，活泼的孩子踩着歪歪斜斜的步子，张开小手朝着母亲奔跑。

微风拂过波光闪闪的水面，仿佛在问有没有人羡慕这些孩子拥有的水润的童年。

旅行是从一个你待腻了的地方走到别人待腻了的地方去吗？不是。

旅行，是为了逃避，躲开一些人，一些事，一些思绪吗？不是。

旅行的意义是什么，答案在每一个旅人的心里。不同的年纪，旅行都会有不同寻常的意义，你牵了谁的手，他就是你们旅行的意义。

吃着米酒乳扇羹，妈妈忽然说，我们那里没有乳扇，但是我们有桂花。

姑娘，桂花很香，即使闭着眼睛，仍能找到回家的路。你回去之后，会收到一些乳扇，当你回忆在大理牵着爸妈的手旅行的时光，就放一点到你的桂花酿里吧……

大理美

喜洲旅游呈热潮



□ 赵锐明 文 / 图

随着大理市喜洲古镇环境改善以及海舌生态公园知名度的提高，喜洲旅游呈热潮，特别进入夏季，不管是古镇内还是海舌生态公园，都是游客云集。

◀ 6月24日游客在海舌生态公园内游玩。

▼ 6月24日游客在古镇“严家民居”游览。



美食地理

苦荞粑粑蘸蜂蜜

□ 杨学坤 文 / 图

洱源传统的特色食品较多，苦荞粑粑蘸蜂蜜可谓是其中的一绝，其味道鲜美，苦荞苦甜爽口，蜂蜜味甜质优，用苦荞粑蘸蜂蜜吃，令人胃口大开，回味无穷，难以忘怀。

苦荞粑粑是把荞面掺水适度调和后，倒入热锅中用微火烘烤成饼，然后再放在火塘边烘烤或在火灰中焙熟，这样荞面粑粑就做好了。这时再从自家养的蜂箱中取出的土蜂蜜，大家有说有笑地坐在桌前或者火塘边，拿过烫乎乎的苦荞粑粑，用筷子或手扭下一小块，再去碗里蘸点蜂蜜，吃起来那直甜到心窝里去，确实是一道山乡特有的风味小吃，是一种难得的美味。苦荞粑粑的特点是清香甘甜，细爽而有回味，便于食用，携带，贮存亦不会有异味。因为荞麦具有清凉爽口、又纯又香的特点，吃惯了大鱼大肉，再来尝尝荞麦，感觉会比较爽口，“苦荞粑粑蘸蜂蜜”是山乡群众的“土特产”，深受广大消费者的喜爱，也成为山乡人民的一道待客特色小吃。



业界动态

大理多部门联合开展旅游市场秩序整治

□ 杨德芳

为认真贯彻落实《关于印发大理州深入开展旅游市场整治工作实施方案的通知》精神，强力整治旅游市场秩序，不断提升全市旅游市场监管和利用公共服务质量，切实维护游客的合法权益，树立大理旅游的良好形象，近日，大理市旅游产业领导小组办公室组织市旅游文体、市场监管、公安、发改委、运政、大理古城保护管理局等部门，开展为期

15天的旅游市场秩序联合整治。

此次旅游市场联合整治的重点：一是加大对以接待旅游团队为主的古城旅游购物场所商品未明码标价、以次充好、质量不过关等行为进行专项清理整治，确保兑现服务承诺；二是加大对旅游景区周边游客聚集区域的拉客、尾随兜售、强买强卖等行为的查处力度，严厉打击欺客宰客行为；三是严厉打击“黑车”、“黑导”以及大理古城、三塔、影视城等旅游交通密

集区域出租车“不打表”行为；四是严厉查处旅行社擅自降低接待服务标准，改变行程安排，随意转团、并团和以“不合理低价”开展的组团行为；五是严厉打击扰乱旅游市场秩序、损害旅游经营者和游客生命财产安全的违法违规行为；六是严厉查处旅游企业、导游以及其雇佣的“药托”、“酒托”等在休息区、购物店向游客进行虚假宣传、诱导游客，强迫或变相强迫游客消费的行为。

祥云整合优势发展全域旅游

□ 特约记者 陈应国

“真没想到，一个偏远的民族村寨，竟打造得如此秀丽和有特色，魅力四射，令人流连忘返。”在禾甸镇大营社区七宣村民族文化传习所，一名游客被眼前的民族文化所吸引，由衷地发出了对当地整合优势发展全域旅游的一番感受。

祥云县坚持开发与保护并重的原则，瞄准景区景点，挖掘文化资源，整合优化现有旅游资源和品牌，依托景区景点丰富的自然、人文等旅游资源优势，通过弘扬民族传统文化、农耕文化，整合民族传统节日和民族传统村落、民居等景区，以“一带、五核、三区”为依托，打造全域旅游经济圈，大力实施全域旅游战略，发展旅游产业集群。

为持续发挥文化旅游新优势，整合优势发展全域旅游，祥云县紧紧围绕加快推进旅游产业综合发展为主线，综合发展以县城城市中心、洱海卫城、清华洞景区、青海湖休闲度假景区为主的城镇休闲度假旅游区，以水目山景区、云南驿旅游古镇景区、清华洞景区为主的历史文化体验旅游区，以王复生王德三烈士故居、王孝达故居遗址为主的红色观光生态旅游区，通过积极探索文化旅游新路径，全县各项旅游经济工作不断取得新的突破。

在推进乡村旅游发展中，祥云县通过挖掘民族传统文化，把突出特色民居保护改造工程作为帮助偏远山区和少数民族地区摆脱贫困的德政工程、民心工程，以及少数民族特色村寨文化保护与发展建设项目的重大内容，撬动了特

色村寨建设，增强了全域旅游的内生动力。同时，采取借势发力的方式，在一些民族特色村寨和民族传统村落实施规划和项目建设中，对现存的主体结构完整、具有代表性的多个古建筑进行修复和维护，保护其建筑风格、建筑工艺的本土风貌，增强整个民族村寨或民族村落的建筑文化内涵。

七宣村在开展全域旅游工作中，改造被汉化的民居、墙体等建筑，完成民居墙体粉刷1.5万平方米，修缮了两院四合院作为民族历史文化传承研究所；完成墙体民族特色彩绘300幅，既尊重了当地人民群众的传统文化生活习俗，又发挥了群众的主体作用，民族民间非物质文化遗产的保护工作成效凸显，少数民族特色村寨的项目建设为脱贫摘帽起到了

推波助澜的作用和效果。

祥云县在推进全域旅游发展中，把发挥文化旅游新优势与加快做大县域经济总量、提升发展质量和民生工程建设有机结合起来，按照“一带、五核、三区”的大旅游发展格局，强化政策导向，坚持规划引领，加大投入力度，加强基础设施建设，加快项目建设，做实宣传营销，提升服务品质，推进产业融合，助推文化旅游稳步发展，相继建成王复生王德三烈士故居、全国优秀村官普发兴先进事迹陈列室、中国人民解放军滇桂黔边纵八支队烈士纪念碑等红色文化景点，以及二战中印缅战区交通博物馆、云南驿马帮博物馆等文化旅游景点，对培育潜在的观众和做大文化旅游市场起到了较大的推动作用。