

大理日报

2017年5月8日 星期一 电话 / 2172362 投稿邮箱 / dlrbtg@163.com

本版责任编辑 / 马光辉 终校 / 卢 云

30年鸡足犹梦中

□ 王晓云

站在鸡足山金顶寺不到十米的台阶上休息,抬眼一望,既惊且撼!鸡足金顶,四面临虚,视野开阔,仿佛离天都更近一些。幽远深邃的蓝天里,细看飘散着一些细细的,密密的,一闪一闪的小东西,时缓时急,时密时疏,大家一阵惊呼,引来旁边香火摊上的大哥一句点拨:“那是藏族同胞在后山放风马!”风马?何为风马?后山?可是我当年与小白塔合影的后山?

细细请问之下,才知风马是将经咒图像印于土纸上的各色风幡,比经幡略小,同为藏族同胞佛教信仰中用于祈福之物,洒向空中借风力传播飘送,如同吟诵经文一般。

满天风马飘散,沐浴在阳光下中忽闪忽闪,略泛金光,此时金顶天蓝云白,佛号声声,香烟缭绕,迅急升腾而又徐徐下落的风马在此背景下,真如佛语满天,又似妙香花雨,让你的眼,你的人,你的心灵,都罩在一片奇幻异境之中。

也请问了后山,果然是当年与小白塔合影的险峻后山。

顷刻间,登鸡足山的记忆,如海阔潮急,澎湃而来。

上个世纪七十年代末家在宾川,初二的寒假中,我与小伙伴梅结伴去鸡足山,两个女孩,一个12岁,一个14岁,第一天先从县城赶到半山腰的祝圣寺住下,乘车,问路,投宿,半夜起床上山,都不成问

题,可夜登金顶时梅突发高山反应,我与半路偶遇的叔叔们一起半扶半架半拖,将梅带到了金顶。说来也怪,那一次鸡足之行风光怎样,如何下山,如今是全无印象,倒是夜半山路上人影散乱、脚步踏杂,和叔叔浓浓的永胜口音,至今宛在眼前与耳边。想来,这是鸡足山为我的少年记忆抹上的最初一缕暖色吧!

高一时,学校老师组织了整个年级五个班的学生一起去鸡足山春游,时间三天。这当中有一天,居然跑到金顶后山。山高,风大,瞬时便吹得头大如斗。心里只觉此处风光大有不同,可不同在哪里,却也说不上来,一颗小心脏在无限风光的撞击下跳得啧啧直响。匆忙间跳到一个小白塔旁坐下定神,不想被同学偷拍下一张黑白照片,画面十分简单,眉尖微蹙,神情索然,如今再看,仍爱极青春岁月特有的简洁明快的眉目如画。

后又有两次上鸡足山。一是工作后第3年,大约上个世纪九十年代,一是2008年。这后一次的缘分尤为奇巧。

曾在2006年一起参加过福建宁德召开的全国地市报研讨会的兄弟报社同仁,忽而打来电话,说他们无锡日报社有一个“行霞客路,沐奥运风”大型采访活动为北京奥运会献礼,因徐霞客万里游踪的起点为江苏无锡,终点则为宾川

鸡足山,特邀请我一起陪他们到鸡足山采访。徐霞客与静闻和尚万里遐征的故事原本熟知,可当终于和无锡日报的同仁到鸡足山采访拍摄,并一同肃立于鸡足山静闻墓前,静闻遇险身亡,徐霞客背负静闻遗骨上鸡足山等仿佛电影一般在眼前又重播了一遍。

如今,静闻墓犹在鸡足山青山绿水的怀抱中,而徐霞客的负骨义举,则传为千古美谈。徐霞客此次在鸡足山盘桓一年有余,并重修《鸡足山志》才回江苏,从此,大理鸡足山成为徐霞客万里游踪的终点,而大理山水,一直在《徐霞客游记》中,散发着珠玉光彩。奇的是,那日下山,本是一路晴好的天,忽而下起了倾盆大雨,车队刚驶出鸡足山,大雨戛然而止,倒像是灵山有情,挥泪相送霞客家乡的访客一般!

此刻云淡风轻,心静情切,三步并作两步地奔进金顶。金顶地势雄奇,可东观日出,西观苍洱,南观云海,北观玉龙,是为“金顶四观”,徐霞客曾在惊叹中盛赞:“海内得其一,已为奇绝,而鸡足一顶,已萃天下之四观,此不特首鸡山,实首海内矣!”在此

凭栏远眺,真有“极目可望无边风月,散怀好作大块文章”的豪迈和旷达。楞严塔下,大雄宝殿前,有跨越千山万水而来的香客,只为爱心与善念,在塔下佛前祈福还愿,更有半生颠沛错失的爱侣,终在此一刻,四目相对,含情含笑,盈盈互拜……

后山当然是要去的,小白塔依然,多了许多经幡。几个崖壁上,经幡如瀑布一般流淌下来,两个悬崖之间,挂了两条近40米长的经幡,随着山谷中的气流飘摆腾跃,形如满弓,上下翻飞,映衬着高原晴日的阳光,煞是好看!站在崖边,山谷里来的风鼓荡得人衣袂飘飘,耳旁无数经幡猎猎作响,极目四望,层峦叠嶂,远山如黛,近树苍翠,让人心旷神怡,情思飞越!

那一刻,由美景洞开的心扉悄然开敞,历历往事和人生际遇迅速地奔来眼底,人生五味杂糅地涌上心头,汇聚婆娑世界中的欢喜悲欣,化为眼中一股激越的热泪,心底一段醇酹的回味,让人倍感生命之美好!恰逢其时,偶遇两位盛装藏族同胞,微笑着招呼我们“扎西德勒!”更是顿感吉祥如意如同水波一样在空气中荡漾开来……

或许,从30多年前第一次上鸡足山,此种对爱与生的美好感悟便留驻心间,此时此刻,更祈愿这一腔和煦热爱、吉祥如意,伴我一路向前,且行且歌,如梦如醒,亦幻亦真。



微霞尚满天

段建勇摄

云大理（外一篇）

□ 杨春明

惊的洱海荡漾出来的?

莫不是十里春风吹拂出来的?云大理,每一片云轻漾大理的时光,古都的苍茫、佛国的钟声、春风的缱绻、樱花的浪漫都揉碎在那浅浅淡淡、舒卷自如的云里。每一次心跳,每一次呼吸,每一次凝望,都只为你,云大理!

苍山春雪

又是春雨纷纷,暮寒透骨。弥漫的云雾铺天盖地将你淹没。萧萧落雨,点点滴滴是季节最冰冷的回忆,那一树黄叶是否已凋零,那一注碧泉,是否已凝冻?那一只飞鸟,是否找到栖息的暖巢?在凝固的暮色里,雨雾隐褪

了所有你缤纷的颜色,伟岸的背影,和所有传奇。

那一夜,你注定是冰冷的、孤独的。你所有的冷峻和坚强只为迎接一场生命的盛宴。冷雨上升到严寒的高度,就纷纷扬一场纷纷的雪,云雾消退,一场洁白晶莹的盛宴就呈现在峻峭连绵的山脊。一年,又是一年,绵绵白雪又一次温暖云霓之巅。这是亘古不变的天地之约,一场天籁与山巅的对白。

又见苍山雪,隐秘中透出圣洁的佛光。每一片雪都是一个寂静的天籁,一曲寂寞的吟唱,一个虔诚的祈望。连绵的雪峰,生命的坐标,以巍峨的俯视,耸立在一个民族的精神高原。

野鸡坪的狐狸⑮

□ 杨保中

儿的铁链条挣断的。然而,黑泥儿哪听它的呢?它只管咬着妈妈的尾巴,非要妈妈带它走。俏狐狸没有办法,只好像黑泥儿想要的那样,让小狐狸咬着它的尾巴一块儿往前跑。没得走多远,只听见“哗啦”声起,狐狸母子便被粗大的铁链条给扯回去了。黑泥儿恼怒了,又像头天那样,没命地去咬铁链条。咬了两嘴,硬与冰冷的感觉引发了它的记忆,便不得不放弃了没有理性的啃咬,转而没命地往地上扒了起来。

俏狐狸默然地看着它,没法安慰冲动与愤怒的黑泥儿,却不知道小狐狸到底想出什么招数了,干吗扒地呢?俏狐狸不想淡黑泥儿的

早晨的风景

□ 刘绍良

薄雾漫上山梁
太阳泻下金黄
我在林中寻觅
一朵蘑菇正探头张望

为了去年的约会
她穿上珍藏的衣裳
为了一个故事
他用叶笛叩问远方

太阳追赶着月亮
月亮躲进了西山
我的山水风景里
火红的三角梅流辉顾盼

五月抒怀

□ 李 文

五月有劳动者的节日
劳动最光荣
创造了人类和文明
引领今天美好的生活

五月有青年人的节日
青春最美好
昂扬向上 活力四射
演绎真情挚爱的世界

五月有母亲的节日
母爱最伟大
孕育生命 编织生活
滋润绵绵不竭爱与情

五月有护士的节日
护士最可亲
捍卫生命 守护健康
谱写人世间天使之歌

我爱五月火红的时节
绚丽 多姿

种树的人

□ 陆向荣

东方还未发白,种树的人一颗黑色的钉子孤独的铁在山坡上风吹来,打乱了头发他笑笑,扶直一棵昨天刚领到的脱贫苗木像面对自己的孩子

其实,孩子们都已像候鸟去了远方。而他一直相信这片看似荒凉的土地下埋藏着黑色的金子他将所有热情揽入怀中站立在眺望的姿势里独自陶醉

春风一吹,太阳升起现在,这片秃顶的山梁上种树的人,搂着扭发烫的热土用长满老茧的巴掌托起无可替代的春意绿起来的叶子,一片一片写满幸福的希望

乡愁大理

家乡的榕树

□ 李 泽

故乡有一棵榕树,位于三个村的三岔口,榕西边的村,叫榕西村,榕树上边的村,叫榕上村,榕树下边的村就叫榕下村。榕树有几人合抱那么大,童年的时候,常与三四个小伙伴来到榕树下,像小鸟一样展开双臂,手牵手,抱着榕树转圈子,爷爷告诉我:小时转榕树的圈子越多,长大了出息就越大,为这句话,我们常常转得眼冒金花,晕头转向。站在榕树下,犹如走进一片密林,阳光从树叶间生硬硬挤了进来,暖暖地披在小朋友的身上,像彝族少女身上的电光片,斑斑点点,光怪陆离。榕树身上,大小小裂开着好多个洞。

最大的洞在树根旁,足能容纳三四十个人,常有过路的人遮风避雨,留给老树几分热闹和回忆。

爷爷告诉我,这是一棵神树,一棵祖宗树,先有这棵祖宗树,才有榕西,榕上,榕下三个村的子民,他数百年来为三个村子降魔除妖,消灾祛病,庇佑守护着这里五谷丰登,六畜兴旺。他赐予了山里人大山一样广博的胸怀,森林一样向上的精神,泉水一样的诚心诚意之心。于是山里的太阳总是温暖如春,山里的溪水总是甘甜如蜜。

在我的记忆里,家里人病了,家里丢失了什么,家里有什么事不顺,都有向这棵榕树许愿。许愿的事非母亲莫属。家里的灵堂里放着一个沾满灰尘的土碗,土碗里放着一个圆圆的玉坠。这个土碗非到许愿时不能碰,特别是小孩子,碰了便会手痛,从小大人这么教育我们,看着那个土里吧唧而又有几分神秘的碗,我们只有敬畏的份。一到许愿的时

踏青赏茶跟我出发

□ 左先勋

又是一年春来吋,茶叶拾翠暮忘归。

“这是一种内心向往的生活,劈柴喂马旅游,面朝大海春暖花开,在大理与南润。”广东东莞无忧书院李敏女士,到达公郎镇罗伯克后记下如此感悟。

春日的罗伯克,成了绿的世界、茶的海洋。3月29日,罗伯克茶场举行春茶采摘仪式——茶园成了彝家妇女劳作的芳间,“一年之计在于春”的内涵在此显现得淋漓尽致。

“高山绿茶遇知音!”李敏,因茶而旅。而吾与李敏,因旅行而谈及茶文化,因茶文化而谈及读书,因读书而谈及写作。

趣味相投,漫步茶山小径,边赏边聊——

“昨晚,住在安详恬静的小村庄里,天气有点凉,空气有点湿,让人心旷神怡。今早,领略茶山中这份静谧,让人怀疑是否进入世外桃源,全然遗忘了尘世……”李敏娓娓道出不一般的收获。

客人用相机记录下这寻茶的旅途,将满目青翠连同悄然消失的年华记录在岁月的拓片上,并以图为准。

什么是茶人合一?答案全在这茶山!民族风情、秀美茶山、清新空气、灿烂阳光,令人闻之向往、听之动容。

“朋友圈留言曰:震撼!”李敏语言神经兴奋。

有朋自远方来,不亦乐乎!我自问:“曾有两次茶山行,

候,母亲便来到祖先灵堂,净手,上香,虔诚地端起土碗,倒扣在准备好的桌上,露出土碗底部,轻轻把玉坠放在底部,口中念念有词:“祈求祖先守护佑,平安,吉祥!”许愿的内容不同,所念的内容也不同。直到玉坠挺然站立起来,许愿才算成功,祖宗才算答应了所许的事。这时,母亲便拿了香,在玉坠头上绕了三圈,便把香插在灵堂的香炉里。择日还愿。

在我读小学的时候,与母亲一起去还了一次愿,还奶奶病时许下的愿。天还没亮,我们便准备好了一小土锅煮熟的米饭,二个鸡蛋及必备的祭品和炊具,放在背篓里,很高兴母亲让我背起小背篓。我们点着明子火上路了,我们家离榕树仅有半里许,一袋烟功夫便到了目的地。母亲先前就给你讲解了规矩:还愿的时候不能让人看见,人来了要躲在树背后,还愿的时间越短越好,祭品要当场吃完,不能带回家。我记着母亲的话,忙着帮母亲找来三个石头做灶,又帮母亲烧着了火,袅袅的炊烟穿过密密的榕树叶,消失于黎明前的天空。母亲一会儿便浸好了香喷喷的鸡蛋,即舀了一碗饭,连同浸好的鸡蛋放在铜盘里,端起铜盘面对榕树跪下,双手平举叩着三次,站起来又叩着三次。然后,放下铜盘双手合一,默默祈愿了一会。祭拜结束。吃完祭品,山乡的天边,才呈现出鱼肚白。

在外漂泊的我,总有些时候会想起故乡的山水,想起故乡的那棵榕树。我知道,那棵榕树只是一种寄托,寄托着永远无法忘怀的乡愁。

踏青春茶跟我出发

□ 左先勋

《茶山行》《如画茶山引客来》跃然纸上,今乃三上茶山,不知此文能否变成铅字?”

一股春风,茶树都抖擞起来了,叶片开始伸展,新绿正在渐渐地、悄悄地替换老绿,让人顿生怜爱。走进酥软的茶园,就清楚地看到新发的叶了。

移步易景。不远处,彝家妇女洋溢着温暖的喜悦,穿梭在翠绿的茶园里,这一群、那一伙,边说笑边往茶树上采下青翠欲滴的鲜叶,不停地往竹篮里放。一叶一芽,倾注着茶人多少幸福、多少期盼、多少汗水……

起云的天空忽然下起了小雨,让人们猝不及防。采茶姑娘嬉笑着挤住水冬瓜树下、梨花树下。梨花带雨,多愁善感中俯瞰满地繁华。雨落久了盼晴,天晴久了盼雨。

天开云散。鹧鸪声声催人忙。全国道德模范提名奖、82岁老茶人李正林,忘记了自己的年龄,记住了做茶的品质,记住了如何带领彝家人奔小康。

“开始采春茶喽!”一句值千金。“采茶姑娘茶山走,茶歌飞上白云头……”小闷笛吹起来,山歌唱起来。

是采茶?是听歌?手机一会儿推送一条消息,包括一些人、一些事、一些物、一些情……

茶叶拾翠暮忘归,归来满载春茶香!

“远方的客人请你留下来!”到了茶山,其实就不想走了。

这一夜,小狐狸坚决地拒绝了妈妈的抚慰,它不要妈妈偎依,一再使小性子,发狠地拱开妈妈试图抚慰的嘴,生硬地与妈妈保持一段距离。整整一夜,俏狐狸没合一下眼,而使过小性子的小狐狸半夜里又不自觉地移动身子,乖乖地蜷缩进妈妈的怀里去了。

再不能这样继续下去了!黑泥儿趴到俏狐狸身边时,当妈妈的这样想,然而,俏狐狸天亮后回到旷野里却又不知道下一步该做什么了。母狐狸的本能驱使它不知不觉再度往野鸡坪的坟地里去,明明知道要是碰上白尾巴夫妻俩,又会招惹许多麻烦,它们都把它当灾星了,哪容再进入它们的领地?俏狐狸心里很清楚,它不指望捉什么野兔,仅想瞅一眼白尾巴夫妇。失去刚狐狸之后,孤独无助的它,不堪生存与营救黑泥儿的双重折磨,即使看见一眼同类,对自己也是一种安慰。