

一周娱闻

《非诚勿扰》“蝶变升级” 打造网络交友电视化呈现

婚姻里的“七年之痒”，是进入倦怠期的一次大考。一档王牌常青综艺在播出七年后，又将如何打破自我，破茧蝶变呢？

近日，江苏卫视《非诚勿扰》全新改版引发各方关注。在刚刚过去的这个五一小长假，全新节目已经正式录制，蝶变升级的《非诚勿扰》，将于5月温暖归来。

完全不同于过去的微创新，此番《非诚勿扰》的改版堪称颠覆。如节目制片人李政所言，“痒了就挠一挠，但一定不是隔靴搔痒，一定要能够戳到当下我们所有的电视观众。所以我们更把这次改版看成是自己的一次革新，否则的话，无法适应外界的变化。”

还是“1男vs24女” 三大变化让节目更耐看

从2010年1月15日开播的第一期开始，《非诚勿扰》就秉承“适应现代生活节奏，为广大单身男女提供公开的婚恋交友平台”的理念，受到越来越多的观众的关注。从今年4月初，经历了数次“微改版”之后的《非诚勿扰》，在一个月

时间的回顾和沉淀之后，已经准备好了以全新的面貌迎接观众的重审审视。

这次重新改版，有意更加靠拢年轻一代的情感表达，特别是90后适婚人群的恋爱方式。本次改版有三大创新，虽然表面看来还是“1男vs24女”，环节却是焕然一新。

新增第二现场：男生登场时，位于第二现场，所有女生都看不见男生，但男生可以看到女生。在交流一段时间之后，男生会露出真容，闪亮登场。避免了“只看颜值”的尴尬，让交流更加“走心”。

新增心动区和观察区：24位女生分别位于两个区域中，通过亮灭灯或是调节“温度计”装置来表现对男生的好感与否，为情感的表达增添更多层次感。

新增最终选择区：男生可以选择两位女生进入最终选择区，而牵手与否，则看最终选择区的女生是否留灯。在最后的环节中，才会公开女生的留灯情况，让悬念感保留到了最后。

综合来看，无论是男生还是女生，都拥有了更为充分的展示和表达空间。且第二现场，心动区与观

察区以及最终选择区的增加，使得情感层次更为丰富，人物关系更为饱满，悬念和反转贯穿始终。

更现实性的相亲方式 适应观众欣赏习惯的更迭

表面来看，改版之后的《非诚勿扰》规则比以往更为复杂，但从欣赏的顺畅性和饱满度来看，在形式的巨大更迭中，可以看出当下年轻人思维观念的变化，以及当下观众欣赏习惯的变化。

节目制片人李政介绍：“从创意、策划到模式改版的缘起，我们做了多达六七次的整体系统策划，每次系统策划又经过了不下十次的调整，所以算起来是一个打磨了六七十次的模式。2010年节目诞生的时候，是符合当下人群习惯的，它特别像一个bbs讨论版，男生发帖，女生跟贴，现在传播和互动方式发生了巨大的变化，所以这次改版的形式变化上，顺应了现代的互联网发展规律，结合了年轻人相亲交友的新方式。”

李政具体梳理了形式亮点：“第一，女生依次出场顺序不固定，男生主导选择，这种第一印象

的区分，也许会激发观察区和心动区女生的心理波动，但其实是自带角色背景和男嘉宾互动的一次碰撞。分区的格局，带来的是情绪的变化，同时可以从中体察男生选择的麦穗效应，是不是下一个总是最好的？这为人物行为的洞察提供了极好的探讨对象。第二，男生的第一条短片播放不露脸，让女生在不受颜值干扰的情况下作出判定，既有悬念，也有反差，为话题讨论提供了支撑。第三，终选区贯穿全场，我们有一个小小的设置，就是终选区女生亮灭灯的情况是隐藏的，男生得做出自己最后的决断，这两个隐藏的人，和那边留灯的人，你到底要选哪个？有人会把它理解成是博弈，但我们还是坚定地认为，这是现实生活情感交往当中会遇到的现实情况，我们在舞台上做了一个电视化的呈现。”

所以，与其说是一次对原来模式的取舍，不如说是《非诚勿扰》制作团队基于市场变化的重新判断和二次梳理。到底“破茧”能否“化蝶”？这个5月，全新《非诚勿扰》期待与你温暖重逢。

星动态



日前，一组张若昀最新街拍大片曝光。他身着白色上装，融入时下最流行的镂空元素，搭配蓝黑条纹长裤，清新活力。袖口的抽绳设计为整体造型带来一丝宫廷复古风。裤脚处白色宽边中和深色裤装的厚重感。整体造型干净简洁又不失亮眼细节，被张若昀演绎得少年感十足。

佳片有约

《芳华》首露真容 冯小刚书写绝色青春

5月4日，冯小刚新作《芳华》曝“青春”版预告。黄轩携“冯女郎”苗苗、钟楚曦一亮相，青春活力中流露出当下少有的纯真与自然美。冯小刚曾坦言文工团的经历就像黑白生活中的一抹彩色，因此《芳华》不仅在讲述文工团的故事，更是用诗意盎然的镜头描绘一代人的绝色青春。据悉，冯小刚还将在节目《朗读者》中朗读自己的青春故事，进一步诠释“老炮儿的青春”。

“青春”版预告首露真容 黄轩携“冯女郎”展绝代芳华

五四青年节当天，冯小刚新作《芳华》发布“青春”版预告。伴随着塞缪尔·厄尔曼的散文诗《Youth》，一幕幕美丽风景展现开来，文工团姑娘们青春的脸庞，舞蹈房里绰约的舞姿，夏日泳池里的嬉闹，大雨瓢泼中的尖叫奔跑……诗意的镜头如钢琴伴奏般缓缓流淌，汇聚成青春过往中的绝美回忆、绝色芳华。

《芳华》的英文片名是《Youth》，即青春，“青春”版预告也向观众展现了独特的，属于那个时代的青春。戎装英姿飒爽，红妆明艳动人，黄轩饰演的刘峰英气逼人，“冯女郎”苗苗、钟楚曦不施粉黛，却流露出当下罕见的真实美感。之前的杀青仪式上，冯小刚直言“找到这些演员不容易，他们非常符合那个年代的美和纯真。”



冯小刚与他的“大时代” “献给你我的芳华”

《芳华》讲述了在充满理想和激情的军队文工团，一群正值芳华的青春少年，经历着成长中的爱情萌发与充斥变数的人生命运。这虽然是冯小刚携手严歌苓的第一部作品，俩人却有着共同的文工团经历。严歌苓12岁入伍，在文工团跳了八年舞，文工团生活被她“反

复咀嚼”揉进创作中。冯小刚20岁进入文工团，在那里度过了七年的时间，他曾说“我在部队文工团的这段生活，日后很多年都记忆深刻。当脑子里一片黑白的时候，唯独这段生活，在我的脑子里是有彩色的”。正如预告中所言，“青春不是年华，是我你的芳华”，《芳华》对他们而言是作品，更是青春。

谈及“芳华”的含义，冯小刚曾在开机发布会上解释道：“‘芳’是

指芬芳、气味，‘华’是指缤纷的色彩，非常有青春和美好的气息，很符合记忆中的美的印象”。《芳华》由于青春而充满诗意，因为在那个年代，恋爱是一件漫长的事，必须慢慢捱摸，细细品味。而那个年代，又有着历史车轮的厚重痕迹，战火纷飞、时代变迁是那一代人不可逃避的青春。《芳华》是一代人的回忆，是年轻人共通青春，也是冯小刚的“大时代”。

热剧

吴亦凡《七十二层奇楼》化身机械师

由南派三叔担任总编剧的原创文化探秘节目《七十二层奇楼》首款宣传片一经上线就受到了网友的热议，粉丝们不仅对这未知的“奇楼”世界充满了好奇，还纷纷被化身智慧“机械师”的吴亦凡所吸引。

在宣传片中，酷帅十足的吴亦凡化身天才机械师，在耳朵上别着

机械师标配的铅笔，显得十分干练，亲手绘制设计图纸的他时不时拿着修理工具弯腰组装汽车部件，眼神专注，被网友封为“最帅修车工”，不知集帅气与智慧于一身的吴亦凡在《七十二层奇楼》中会有怎样的突破，又会如何冲破难关继续探秘之旅呢？请锁定每周五晚20:20湖南卫视《七十二层奇楼》。



热歌

黄子韬新曲《Collateral Love》发预告



4月30日晚，黄子韬在北京工人体育馆拉开他2017年PROMISE巡回演唱会首轮首场的帷幕。在演唱会这波热情未减的情况下，又逢5月2日是黄子韬24岁的生日，发布了他承包词曲创作的第二支新曲《Collateral Love》的预告海报，精致的侧颜、俯视的眼神中透着一股忧伤，再配以淡粉色的水彩背景，让人不禁猜想这又是一首有故事的情歌。5月5日全球首发，届时揭晓谜底。

据了解，《Collateral Love》依旧是一首EDM作品，歌曲中有着让人沸腾的音色和节奏，尤其

是黄子韬爆棚的音色，在这首歌里有了全新的展现。同时，它还是一首讲述悲伤故事的情歌，相比较其他或深情款款或怨天尤人、要死要活的失恋情歌，这首充满节奏和律动的歌曲简直让人耳目一新，听过之后不得不怀疑这是否是一首假情歌。黄子韬在这首歌里，通过电子音色来渲染氛围，再加上电子节奏的强力推动，去形成内心波澜壮阔效果的音乐，将“情歌”进行一种升级和改造，让人大感期待，而黄子韬也会在5月6日的南京站演唱会首度献唱！



5月2日，秦俊杰亮相电视剧《龙珠传奇》发布会，一身黑色笔挺西装精致简约，搭配白色T恤和白色运动鞋，干净利落的短发下，少年英气十足。虽然身为90后，但秦俊杰在影视剧中已经塑造过5位帝王角色，而此次在电视剧《龙珠传奇》饰演的千古一帝康熙，是其第一次真正意义上的皇帝，秦俊杰表示“演起来很爽，感觉有些飘飘然”。

据悉，秦俊杰将在剧中陷入爱情与江山的矛盾权衡，带来新新的康熙皇帝。



近日，姚晨身着一身藏青色职业女裙亮相某科技新品发布会，并正式宣布加盟成为该产品的明星合伙人。姚晨这次是受李开复、陆奇科技界大佬邀请，入股该品牌人工智能通讯器。作为“跨界”人工智能领域合伙人，姚晨现场分享这次入股人工智能的科技产业，是因为看好科技创新产业的未来。