

狂欢的民族 和谐的家园

——定格2008年大理三月街民族节“绕三灵”活动

□ 本报记者 辛向东

“时节则交三月中，桃红柳绿好时光，春风吹过春鸟叫，日月重光耀……”

阳春三月的大理，到处洒满了明媚的阳光；春天的女神，用鲜花和芳草，装点着童话般美丽的苍洱大地，巍巍的三塔，彪炳着百二河山的风采。欢快的唢呐吹起来，雄壮的二角鼓敲起来。4月20日下午，在三塔公园广场上，近4000名身着节日盛装的白族群众与我州的广大文艺工作者一道载歌载舞，联袂奉献了一台大理白族“绕三灵”大型实景演出《苍山洱海的祝福》，再现了万民狂欢的动人景象。

被誉为大理白族人民的“狂欢节”、“情人节”的“绕三灵”盛会作为一项大理地区白族最具民族特色的古老民俗节庆和宗教

教盛典，对许多大理人来说，是一生中不可错过的释放生命自由的机会。今年“三月街”民族节，我州的广大文艺工作者大胆创新思路，别出心裁地将“绕三灵”活动“搬”到了三塔广场，通过这场名为《苍山洱海的祝福》的实景演出，成为“三月街”民族节期间最为吸引人的一大看点。《苍山洱海的祝福》分《喜迎本主》、《盛世献礼》、《诵诗祝福》三个段落进行。整个实景演出以白族“绕三灵”民俗礼仪活动为原型，结合现代审美发展需求，集中呈现白族优秀典章礼仪文化。在热烈隆重的“绕三灵”实景演出的民俗活动中，让人们领略到白族民俗文化的魅力，彰显白族人民积极乐观向上的民族精神。

本版图片由本报记者

辛向东 陈耀 赵锐明 摄

